Описание основной образовательной программы Основная образовательная программа, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с учетом примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно — методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) и с учетом примерных образовательных программ дошкольного образования «Детство /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др./, 2015 год, «Кроха» - программы воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений /Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева/, 20017 год. Основная образовательная программа принята на заседании Педагогического совета (Протокол №3 от 29.08.2018) и утверждена приказом №31 от 31.08.2018 года.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта). В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены авторская Программа, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, методики, формы организации образовательной работы. Эта часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей.

Характеристика

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44

Тип: дошкольное образовательное учреждение

Вид: детский сад общеразвивающего вида

Юридический адрес: 601911, Владимирская область,

город Ковров, улица Моховая, д.2/7

Телефон: 84923257450, 84923257490

E-mail: t.a.budarina@yok33.ru

Адрес сайта:

http://dou44kovrov.3dn.ru,

http://t495925.dou.obrazovanie33.ru/

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети раннего и дошкольного возраста:

В учреждении функционирует 8 групп, из них:

2-я группа раннего возраста -1-2 года

1 первая младшая группа — 2-3 года

2-е младшие группы -3-4 года

1 средняя группа -4-5 лет

2 старшие группы - 5-6 лет

1 подготовительная к школе группа – 6-7 лет

Всего дошкольное учреждение посещает 177 детей.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети раннего и дошкольного возраста:

В учреждении функционирует 8 групп, из них:

2 первые младший группы – 2-3 года

2-я младшая группа -3-4 года

2 средние группы -4-5 лет

старшая группа - 5-6 лет

2 подготовительные к школе группы – 6-7 лет

Всего дошкольное учреждение посещает 170 детей.

Программа спроектирована

В соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказом МОиН России от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной ФИРО,
- Уставом МБДОУ №44
- С учетом: Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.П. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г

Цель основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 44

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, создание развивающей образовательной среды

Задачи

- Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи

- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10. Формирование самосознания личности ребенка через обретение чувства национального достоинства, гордости за себя, свой край, свою Родину.

Принципы образовательной программы МБДОУ № 44

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- 2. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 4. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принципы образовательной программы МБДОУ № 44

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными кульгурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать.
 Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Структура основной образовательной программы

- Целевой раздел ООП
- Содержательный раздел ООП
- Организационный раздел ООП
- Краткая презентация ООП

Программа обеспечивает развитие детей от 2-х до 7 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (образовательным областям):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Основная образовательная программа дошкольного образования учитывает:

- потребности воспитанников, родителей и общественности и социума;
- возрастные, индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОУ.

Основная образовательная программа разработана

- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.П. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.
- Авторской программы «Комплексная целевая программа оздоровления детей» Авторы: Бударина Т.А., Соловьева Л.А., Бударина И.А. 2007 год
- Коррекционной программы:
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воситания детей с ФФНР» (старшая шруппа)
- Г.А. Каше, Т.Б. Филмичнва «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» (подготовительная к школе группа).
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР»

Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия МБДОУ с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- •приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- •изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семенного воспитания;
- •повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников

- Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности, семейных ценностей.
- Информирование родителей.
- Консультирование родителей.
- Просвещение и обучение родителей.
- Совместная деятельность МБДОУ и семьи

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно-аналитические (анкетирование; опрос; беседа; интервью)

Познавательные (практикум; лекция; дискуссия; круглый стол; педагогический совет с участием родителей; педагогическая лаборатория; родительская конференция; родительское собрание; педагогический аукцион; вечер вопросов и ответов; родительские чтения; тренинг; педагогическая беседа; семейная гостиная; родительский клуб; день открытых дверей; ознакомительный день; исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры)

Принята На Педагогическом Совете № 3 МБДОУ № 44 Протокол от 29.08.2019 №3

Рассмотрена На Совете МБДОУ № 44 Протокол от _______ № ____ 17 08 2019



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 44

> Составители: Бударина Татьяна Алексеевна – заведующий Высшая квалификационная категория Бударина Ирина Александровна Старший воспитатель

Комплексирование программ и технологий в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 44

| Обяза- | Интеграция | | | | • | 1 | , 1 | | |
|-----------------|------------------|--|--------------|---------|---------|-------------|-----------------------------|---------------|------------|
| тельная | образовательных | 2-я | 1-я | 2-я | 2-я | Средняя | Старшая | Старшая | Подгото- |
| (инвари- | областей | группа | младшая | младшая | младшая | группа | группа | группа | вительная |
| ативная) часть | | раннего | группа | группа | группа | №6 | № 1 | <i>№</i> 4 | к школе |
| | | возраста | № 2 | №3 | № 8 | | | | группа |
| | | № 7 | | | | | | | № 5 |
| Обязательная | Физическое | Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 44 | | | | | | | |
| (инвариативная) | развитие | разработан | разработана: | | | | | | |
| часть | Социально- | - в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом | | | | | | приказом | |
| | коммуникативное | | | | | | | | |
| | развитие | - с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, | | | | | | | |
| | Познавательное | разработанной ФИРО, | | | | | | | |
| | развитие | с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», | | | | | | | |
| | Речевое развитие | разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института | | | | | | | |
| | Художественно- | детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена | | | | | | | |
| | эстетическое | под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, | | | | | | інцевой, | |
| | развитие | 2016 г. | | | | | | | |
| Вариативная | Физическое | Авторская программа | | | | | грамма | | |
| часть | развитие | | | | | | «Формирование толерантности | | |
| | Социально- | у детей старшего дошко. | | | | школьного | | | |
| | коммуникативное | возраста» | | | | • | | | |
| | развитие | Авторы: Будары | | | | ры: Бударин | на Т.А. – | | |
| | Познавательное | ре заведующий МБДОУ | | | | | ОУ № 44, | | |
| | развитие | Бударина И.А. – старши | | | | | старший | | |
| | Речевое развитие | | | | | | возра | ст, Милюти | на Л.В. – |
| | Художественно- | | | | | | yı | нитель – лого | опед. |
| | эстетическое | | | | | | | | |
| | развитие | | | | | | | | |
| Социально- | | | | | | | | | |

| коммуникативное | Авторская программа |
|------------------|---|
| развитие | «Комплексная целевая программа оздоровления детей». |
| Познавательное | Авторы: Бударина Т.А. – заведующий МБДОУ № 44, Бударина И.А. – старший возраст, |
| развитие | Савельева Л.А педагог-психолог. |
| Речевое развитие | |
| Художественно- | |
| эстетическое | |
| развитие | |
| Физическое | |
| развитие | |

Оглавление

- 1. Целевой раздел
- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цель и задачи
- 1.1.2. Принципы образовательной программы
- 1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
- 2. Содержательный раздел
- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2.3. Особенности организации образовательной деятельности с особыми категориями детей
- & 1. Особенности организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ярко выраженные способности.
- & 2. Особенности организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами и ОВЗ.
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- 3. Организационный раздел
- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.2. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 44

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ детский сад № 44 в составе: Будариной Т.А. - заведующего МБДОУ, Будариной И.А. – страшим воспитателем, Милютиной Л.В.. - учителем-логопедом, Витебской О.А. – педагогом-психологом, Синицкой В.С. – инструктором по физической культуре, Зиминой Е.В., Зеленовой О.Д., И.В., Бабичевой Л.В. - воспитателями.

Программа спроектирована:

- в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155
- с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной ФИРО,
- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллек тивом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.П. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г..

Кроме того, в Программе учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи

Цель основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 44 - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, создание развивающей образовательной среды.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10. Формирование самосознания личности ребенка через обретение чувства национального достоинства, гордости за себя, свой край, свою Родину.

1.1.2. Принципы образовательной программы МБДОУ № 44

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 44 построена на следующих принципах:

- 1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- 2. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 4. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- 11. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации программы являются:

Количество детей (дано в приложении

Количество и виды групп (дано в приложении 1)

Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (их физическое состояние и здоровье, отклонения в здоровье) (даны в приложении 1)

Количественный и качественный состав педагогического коллектива (дан в приложении 1)

Социальный статус детского сада (дан в приложении 1)

Все группы однородны по возрастному составу детей.

В примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,

О.В. Солнцевой достаточно полно и подробно представлены возрастные особенности дошкольников 1-3, 3-4, 4-5, 5-

6, 6-7 лет, на которые педколлектив опирается при организации образовательной деятельности с детьми.

Особенности образовательного процесса (национально-культурные и климатические)

Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Воспитанники МБДОУ учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Мы - жители уникального города. З ноября 2011 го да накануне Дня народного единства президент Российской Федерации подписал Указ о присвоении нашему городу почетного звания «Г о- род воинской славы». Таким образом, отмечен вклад ковровчан в Великую Победу. Кроме того, Владимирская область входит в состав Золотого кольца России. Поэтому реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с родным краем, его достопримечательностями, боевым и трудовым прошлым, современными достижениями. Данная информация проходит красной линией через все календарно-тематическое планирование, в каждой теме решаются задачи ознакомления дошкольников с родным краем.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Владимирская область - средняя полоса России, у нас присутствуют все четыре времени года. Мы можем наблюдать с детьми особенности тех или иных сезонных явлений: листопад, таяние снега, длительность светового дня, погодные условия; состав флоры и фауны. Основными черта ми климата являются умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается, В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1. холодный период года (сентябрь май)
- 2. теплый период года (июнь август) время каникул. Поскольку холодный период длится большую часть года, то наиболее актуальной является задача укрепления здоровья детей. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой дошкольной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. С целью укрепления здоровья детей в МБДОУ разработана система оздоровительных и закаливающих мероприятий, режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, а содержание образовательной работы направлено на формирование основ культуры здоровья.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Мониторинг педагогического сопровождения детей МБДОУ

| № | Возраст | Предмет | Цель | Сроки | Диагностический | Ответствен | Форма от |
|-----|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| п/п | ребенка | исследования | | про | инструментарий | ный за про | четности |
| 2 | Ранний возраст Ранний возраст 1 - 3 года | «Изучение процесса адаптации к детскому саду» Автор Корепанова М.В., Харламова Е.В.). Лист адаптации Диагностика физиологического и нервно психического развития ребенка | Определение уровня адаптации ребенка к детскому саду. Выявление уровня нервно-психического развития детей первых трех лет жизни | при поступле нии ребенка в детский сад По эпи-кризным срокам | Наблюдение, лист адаптации К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно психического развития | ведение Участковы е педиатры, врачи узких специальн о- стей Воспитате ль | Карта, диа граммы дина мики разви тия |
| 3 | Дети 4-5 лет и 6-7 лет, посещающие ДОУ | Методика « Секрет» Автор: Т.А. Репина | Выявление положения (социметрического статуса) ребенка в группе детского сада. | Сентябрь – ноябрь | детей первых трех лет жизни» Беседа, тестирование | Психолог | Сводная таблица |
| 4 | Дети 4-5 лет и 6-7 лет, посещающие ДОУ | Методика «Лесенка» Автор: С.Г.Якобсон, Г.В.Щур | Изучение самооценки и уровня притязаний детей. | Ноябрь- декабрь | Тестирование | Психолог | Сводная таблица |
| 5. | Дети 4-5 лет и 6-7 лет, посещающие МБДОУ | Диагностика тревожности Автор: Р. Тэммпел, В. Амен, М. Дорки | Определение уровня тревожности ребенка | Ноябрь - декабрь | Тестирование | Психолог | Сводная таблица |
| 5 | Дети 3 - 7 лет | Оценка детской деятельности | Анализ и оценка результативности воспитательно- образовательного процесса в МБДОУ | Октябрь, май | О. А. Сафонова «Экс прессанализ и оценка детской деятельности» | Воспитате | Сводная таб лица |

| 6 | Дети 3 - 7 | Оценка развития детей в соответствии | Анализ и оценка | Октябрь, май | Методика Н. А. | Воспитате | Сводная таблица |
|---|--|--|---|-----------------|---|------------------------------|---|
| | лет | с возрастными нормами | результатов развития личностных качеств детей. Приведение образовательной среды в | маи | Коротковой, П.Г. Нежнова «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» | ль | таолица |
| | | | соот- ветствие с уровнем раз вития детей. Выбор направления | | дошкольников» | | |
| | | | коррекционной работы | | | | |
| 7 | Дети 5-6 лет (за год до поступления в школу) | Функциональная готовность к обучению в школе | Определение уровня развития школьно необходимых функций | октябрь | Наблюдение, метод экспертных оценок М.Р. Битянова «Диагностика дошкольной зрелости» | Психолог, воспитател ь | Карта, анали- тическая справка |
| 8 | Дошкольный (перед посту-плением в школу) 6,5-7 лет | Функциональная готовность к школе, уровень развития школьно- необходимых функций | Определение уровня развития школьно необходимых функций. Определение готовности к обучению в школе, функциональной готовности к школе | Апрель, май | Наблюдение, метод экспертных оценок. 1. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению НИ. Гуткина | Психолог, | Карта, анали тическая справка |
| 8 | Дети 4 - 7 лет | Мониторинг речевого развития | Определение уровня сформированности речевых умений и навыков. | март | Т.А. Фотекова Методика психолого- логопедического обследования детей с нарушением речи В.С. Володина «Альбом по развитию речи» М2007 г. Т.А. Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольников | Учитель- логопед | Сводная таблица |

II. Содержательный раздел

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры до школьной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руково дством к.п.н. Т.И Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

2-я группа раннего возраста.

Второй год жизни

Задачи:

- 1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- 2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- 3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- 4. Формировать элементарные представления о близких людях
- 5. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хо чу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Достижения:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает сверстникам и взрослым;
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- активно включается в парные игры со взрослым

1-я младшая группа. Третий год жизни.

Задачи:

- 1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- 5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Достижения:

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с довернем к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую зада чу;
- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;
- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;
- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям;

2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.

Задачи: 1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, игрушками и взаимной симпатии.

- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности
- 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
- 5. Приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- 6. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
- 7. Развивать интерес к окружающему миру, к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

Достижения ребёнка:

- Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи:

- 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживать героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателя по имени, отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, воспитателю.
- 6. Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда от постановки цели до получения результата труда.
- 7. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- 8. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье.

Достижения.

- Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремиться к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми)здороваться, прощаться, благодарить за услугу).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, длится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении, о том, как он был создан.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Старшая группа. Шестой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональные состояния окружающих людей и учитывать это в своём поведении.
- 2. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры.

- 3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности.
- 4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребёнком собственных интересов, желаний и предпочтений.
- 5. Формирование умений самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Достижения.

- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает эмоциональные состояния, учитывает их в своём поведении, охотно откликается на просьбу помочь.
- Ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Ребёнок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;
- пользоваться под присмотром взрослых опасными бытовыми предметами и приборами;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- 3. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении к праздникам.
- 4. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.
- 5. Развивать умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- 6. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Достижения:

- Ребёнок положительно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремиться к взаимопониманию.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о других.
- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому, знает свою контактную информацию.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

- Шипицына Л.М. «Азбука общения» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- «Давай познакомимся» (тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 6 лет
- Пазухина И. А. «Давай поиграем!» СПб.: Детство Пресс,2015
- Авдеева «Безопасность на улицах и дорогах»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Жукова О.Г. Трушина Г.П., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Вдовиченко Л. А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Князева, Маханева «Приобщение детей к русской народной культуре» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Бударина Т.А.«Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Пазухина И. А. «Давай поиграем!» СПб.: Детство Пресс,2015
 - -Бабаева Т.И, Солнцева О.В.Игра и дошкольник СПб : Детство Пресс, 2014
 - Белоусова Л.Е. 1,2,3,4,5 начинаем мы играть! СПб : Детство Пресс, 2015
 - Васильева О.К. Образная игрушка в играх дошкольников. СПб.: Детство Пресс, 2015

ОО «Познавательное развитие»

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры до школьной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

2-я группа раннего возраста. Второй год жизни

Задачи:

- 1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали- вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- 2. Учить собирать пирамидку из 2 3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 5 и более колец разной величины. 3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- 4. Развивать практическое экспериментирование. Достижения:
- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, ка тает).

1-я младшая группа. Третий год жизни.

Задачи:

- 1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- 4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- 5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при вы полнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;
- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;
- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);
- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;
- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия

2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.

Задачи:

- 1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослыми и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- 2. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и др. видах деятельности).
- 3. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- 4. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- 5. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.
- 6. Продолжать работу по формированию представлений о семье.
- 7. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, тренировать в запоминании города, формировать у детей чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Достижения.

- Ребёнок любопытен, задаёт вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослыми.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свою фамилию, пол, возраст.
- •Ребенок имеет элементарные представления о семье.

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи:

- 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств.
- 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения.
- 3. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в достижении результата.
- 4. Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях: особенностях внешности, проявления половозрастных различий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- 5. Способствовать возникновению интереса к родному городу, стране.
- 6. Формировать элементарные представления о городе и его достопримечательностях

7. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Дать представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии.

Достижения:

- Ребёнок проявляет любознательность: задаёт поисковые вопросы, высказывает мнение, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия. 21 Проявляет наблюдательность, замечает новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
- •По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. Откликается на красоту природы родного го рода. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту
- •Ребенок имеет начальные представления о родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает стихи и песни о родной стране, об армии.

Старшая группа. Шестой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира и его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания.
- 3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- 4. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- 5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях.
- 6. Развивать представления о родном городе, стране.
- 7. Поддерживать стремление узнать о других странах, народах.
- 8. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- 9. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и на стоящего. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Познакомить детей с жизнью и творчеством некото рых знаменитых горожан
- 10. Формировать у детей интерес к своей родословной
- 11. Расширять представления детей о Российской армии

- Ребёнок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблему, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

- Хорошо разливает людей по полу, возрасту, профессии.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к городу, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Имеет представления о Российской армии, о некоторых родах войск, испытывает чувство гордости за нее.

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов.
- 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- 3. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нём.
- 4. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- 5. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства:
- 6. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- 7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- 8. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. 9. Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн.
- 10. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.
- 11. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
- 12. Углублять знания детей о Российской армии
- 13. Продолжать расширять знания о государственных праздниках.
- 14. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек.
- 15. Формировать представления о многообразии стран и народов мира.
- 16. Способствовать развитию уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
- 17. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замысла ми.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах.
- Знает название своего города и страны, её государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику -СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2014
- Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Михайлова 3. А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзинера- СПб.: «Детство-пресс», 2014г
- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» Спб, «Детство-пресс», 2014г Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы /в 2 частях, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Лебеденко Е.Н.Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего возраста -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014
- Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014
- Чеплашкина И.Н. Математика это интересно. 3-4- года. Рабочая тетрадь.
- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Математика это интересно. 4-5 лет. Рабочая тетрадь
- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика это интересно. 5-6 лет. Рабочая тетрадь.
- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика это интересно. 6-7 лет. Рабочая тетрадь
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для де тей 4-5 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Михайлова 3. А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для де тей 5-6 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Афанасьева И.П. «Маленькими шагами в большой мир знаний С-Пб ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Михайлова З.А. «Математика это интересно». С-Пб ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Гоголева В.Г «Логическая азбука для детей 4 6 лет». С-Пб ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- -ГоголеваВ.Г.«Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет». СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004
- Тихонова Л.И. «Математика в играх с лего-конструктором» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы», СПб.: Детство Пресс, 2014
- Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Часть 1 С-Пб «Детство Пресс» 2014
- Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Часть 2 С-Пб «Детство Пресс» 2014
- Маневцова Л.М. «Листок на ладони» С-Пб «Детство Пресс»2014
- Маневцова Л.М. «Мир природы и ребенок» С-Пб «Детство Пресс» 2014
- Новиковская «Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников» С-Пб «Детство Пресс» 2015
- Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. СПб.: Детство Пресс, 2014
- Уланова Л. А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет СПб.: Детство Пресс, 2015

- Михайлова З.А, Бабаева Т.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников- С-Пб «Детство Пресс»2012
- -Ванин С.А. «Зоосад в детский сад» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Николаева С.Р.Народный календарь основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. » СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015
- Российский этнографический музей детям. » СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры до школьной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руково дством к.п.н. Т.И Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.

Задачи:

- 1. учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- 2. побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- 3. учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- 4. понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой разные действия.
- 5. побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- 6. учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- 7. побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- 8. стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- 9. активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Достижения:

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответ

1-я младшая группа. Третий год жизни.

Задачи:

- 1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые сред ства и элементарные этикетные формулы общения;
- 3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать об ращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу.
- 2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения.
- 3. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- 4. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- 5. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Достижения:

- Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение со взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, использует простые распространённые предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстниками.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребёнок узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи:

- 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- 2. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- 3. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- 4. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами предметов и материалов и выполнения об следовательских действий.
- 5. Развивать умения чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения, корректировать и предотвращать отклонения в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.
- 6. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

Достижения:

- Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстников.
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Старшая группа. Шестой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- 3. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- 4. Корректировать и предотвращать отклонения в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.
- 5. Развивать умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- 6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- 7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы, видах, жанрах.
- 8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционально го подтекста.

Достижения:

- Ребёнок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, за даёт вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ.

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни. Задачи:

- 1. Поддерживать проявление субъективной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- 3. Корректировать и предотвращать отклонения в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.
- 4. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, метафор и пр.
- 5. Развивать речевое творчество.
- 6. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- 7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах и жанрах.

Достижения:

- Ребёнок ведёт деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности.
- Участвует в словесных играх, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотез, использует речевые формы убеждения, владеет культурными форма ми выражения несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, понимает идею произведения.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем». .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Гурович «Ребенок и книга» .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс 2014
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! рабочая тетрадь 1-2.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс, 2015
- -Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

- Рыжова Л.. Методика работы со сказкой, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
- Бойчук И. А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.
- Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1 .- СПб.: ДЕТ СТВО-ПРЕСС, 2017г
- Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2 .- СПб.: ДЕТ СТВО-ПРЕСС, 2017г
- Нищева Н.В. Четыре времени года. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г
- -Ботякова О.А. Солнечный круг, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры до школьной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- 2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. 3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- 4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- 5.Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 1. 2. 3. 4. 5. Достижения:
 - ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; возникают простейшие изображения(домик в виде полукруга, квадратик машина и др.);
 - контролирует зрением;
 - овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
 - активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения

1-я младшая группа. Третий год жизни.

Задачи:

- 1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- 2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- 3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в ри совании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- 5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пеию; развивать умение связывать движение с музыкой.

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

2-я младшая группа. Четвёртый год жизни. Задачи:

- 1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, их эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- 2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображённом знакомые пред меты и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- 3. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- 4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, ис пользуя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- 5. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приёмов.
- 6. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными и музыкальными звуками.
- 7. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Достижения:

- Ребёнок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создаёт простейшие изображения на основе простых форм; передаёт сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, суждения о настроении музыки. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

.

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи:

- 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.
- 2. Оптимизировать содержание коррекционной работы с детьми посредством логоритмики.
- 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с собственным опытом.
- 4. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, поддерживать твор ческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления от прослушанных произведений в разных видах художественной деятельности: в рисунках, театрализованных играх, игре-драматизации.
- 6. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- 7. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки. Достижения:
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть стихи, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Старшая группа. Шестой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.
- 2. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- 3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
- 4. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.
- 5. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- 6. Стимулировать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок. 7. Обучать анализу средств музыкальной выразительности.

Достижения.

• Ребёнок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематике или жанра; называет любимые тек сты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Активен и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни. Задачи:

- 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способ ствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
- 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 4. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- 5. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
- 6. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
- 7. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

- Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы и художественного образа, выбора техники и способов изображения.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- -Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности, СПб.: ДЕТСТВО эстетическое развитие ПРЕСС, 2015г
- Крулехт М.В.Дошкольник и рукотворный мир, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г
- -КрулехтМ.В. Самоделкино. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016 г.
- -Дубровская Н.В. Природа, (тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 7 лет»), СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005
- -Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015 г.
- Дубровская Н.В.Игрушки из ладошки. Аппликация (рабочая тетрадь для детей 5-7 лет). СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Дубровская Н.В.Рисунки, спрятанные в пальчиках (наглядно-методическое пособие). СПб.: ДЕТ СТВО ПРЕСС, 2016
- Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Курочкина н.А.Детям о книжной графике .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» «Времена года». .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Курочкина Н.А. «О портретной живописи детям» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Салагаева Л.В. Чудесные скорлупки. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Петрова И.М. «Волшебные полоски» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Петрова И М «Театр на столе» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Петрова ИМ«Объемная аппликация» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Петрова И М. «Кукольная комната»- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
- Д.И. Воробоьева Гармония развития (интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника)- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры до школьной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.

Задачи:

- 1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- 2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- 3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- 4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- 5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Достижения:

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (вы сотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30-40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

1-я младшая группа. Третий год жизни.

Задачи:

- 1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- 2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- 3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- 4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- 5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. Достижения: ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушка ми, ленточками, кубиками, мячами и др.); при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действий переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других.
- 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Достижения:

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит своё место при совместных построениях и играх.
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

Средняя группа. Пятый год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение.
- 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, милу, гибкость.
- 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил ЗОЖ.
- 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами.

- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнения, действиям с различными физкультурными пособиями.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребёнок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему, задавать вопросы, делать выводы.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.

Старшая группа. Шестой год жизни.

Залачи:

- 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.
- 2. Развивать умения анализировать свои движения и движения товарищей.
- 3. Развивать творчество в двигательной деятельности.
- 4. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстника ми и малышами.
- 5. Развивать у детей физические качества.
- 6. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- 7. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ.
- 8. Развивать самостоятельность детей в выполнении КГН и жизненно важных привычек ЗОЖ.
- 9. Развивать умения элементарно описывать своё самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Достижения:

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую выносливость, быстроту, гибкость, координацию, силу.
- В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи ЗОЖ и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому.

Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.

Задачи:

- 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях.
- 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- 5. Развивать физические качества.
- 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности.
- 7. Формировать представления о некоторых видах спорта.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Достижения:

- Двигательный опыт ребёнка богат; результативно, уверенно и точно выполняет физические упражнения.
- В двигательной деятельности ребёнок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- . Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль, самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определить состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие».

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/- СПб.: «Детство
- пресс», 2014.
- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (подготовительная к школе группа) Волгоград: «Учитель», 2014.
- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (старшая группа) Волгоград: «Учитель», 2014.
- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (подготовительная к школе группа) Волгоград: «Учитель», 2014.
- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (вторая младшая группа) Волгоград: «Учитель», 2014.
- Николаева Н.И. Школа мяча. СПб.: «Детство-пресс», 2008.
- «План программа педагогического процесса в детском саду»/ 3. А. Михайлова СПб «Детство 41 пресс», 2015.
- Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»/ сост. И.М. Сучкова. Волгоград: Учитель, 2011.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: «Детство-пресс», 2015.
- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. СПб.: Детство-пресс, 2009.
- Харченко Т.Е.. Утренняя гимнастика в детском саду. М: Мозаика синтез, 2016.
- Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. СПб.: Детство-пресс,2014.
- Программа «Олимпийское образование дошкольников» Под редакцией Филипповой С.О. СПб.: «Детство пресс», 2017.
- Сайкина Е.Г. «Физкульт-привет минуткам и паузам» СПб.: «Детство пресс», 2015
- Сочеванова Н.А. « Комплексы утренней гимнастики» СПб.: «Детство пресс», 2015
- Уланова Л. А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» СПб.: «Детство пресс», 2008.
- -Муллаева «Конспекты -сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» СПб.: «Детство пресс», 2016

-Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Под редакцией В.И. Орла, С.Н. Агаджановой - СПб.: «Детство - пресс», 2016.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора,
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми,
- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям,
- Сферу собственной воли, желаний и интересов,
- Свою самость, которую можно определить, как самосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия,
- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики:

- Игра
- Общение
- Трудовая деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Музыкальная деятельность

Характеристика основных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста (C, A. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

| Виды игровой деятельности | Характерные особенности игры как вида детской деятельности | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|------------------|-----------------|------------------|------------------------|--|--|
| Творческие самодеятельные игры | | | | | | | | |
| Сюжетно | Общая | Компоненты | Условия | Усложнение сю | Методы р | уководства игрой | | |
| ролевая игра | характеристика | сюжетно- | развития | жетно-ролевой | Прямые | Косвенные | | |
| | сюжетно | ролевой игры | сюжетной игры | игры | | | | |
| | ролевой игры | | | | | | | |
| Сюжетно-ролевая | игра является | Сюжет игры — | Постоянное | Усиление | Методы и | Методы и приемы, | | |
| ведущим видом де | ятельности в | сфера | расширение | целенаправлен- | приемы, | направленные на | | |
| дошкольном возра | сте. Основой | деятельности, | знаний об | ности, | направленные на | обогащение детей | | |
| сюжетно ролевой і | игры является | которая | окружающей | последова | развитее игровой | представления ми и | | |
| мнимая или вообра | ажаемая ситуация. | воспроизводится | действительност | тельности и | деятельности | впечатлениями об | | |
| Сюжетно ролевая | игра носит | деть ми, | и. Обогащение | связности | детей: ролевое | окружающем мире: | | |
| двучастный характ | гер: совместная | отражение | впечатлений | изображаемого | участие педагога | экскурсии, | | |
| игра взрослого с до | еть ми сочетается с | определенных | детей и игрового | в игре события. | в игре; | наблюдения, | | |
| самостоятельной и | грой самих детей. | действий, | опыта. | Постепенный | демонстрация | беседы и пр. | | |
| В сюжетно-ролево | й игре ребенок | событий, | Педагогически | переход от | способов по | Напоминание о прошлых | | |
| воплощает свой вз | гляд, свои | взаимоотношений | целесообразный | развернутой | строения игры; | играх детей. Наводящие | | |
| представления, сво | е отношение к | из жизни и | под бор игрушек | игровой | участие в | вопросы. Изменение | | |
| событиям, которые | е разыгрывает. | деятельности | и игрового | ситуации к | придумывании | игровой среды. | | |
| Сюжетно-ролевая | игра носит | окружающих | материала | сверну той. | замысла игры, в | Организация | | |
| творческий характ | ер: имеет замысел, | (бытовые - игры в | Созвучность | Обобщение | сговоре на игру, | изобразитель ной, | | |
| реализация которо | го сопряжена с | семью; | сюжета игры | изображаемого | в распределении | трудовой, | | |
| активной работой | воображения, с | производственны | интересам и | в игре | ролей; | конструктивной | | |
| развитием способн | остей отражать | e - | чувствам | (использование | разъяснение, | деятельности, которая | | |
| свои впечатления | об окружающем | профессиональны | ребенка, его | условных и | помощь, совет | может подтолкнуть к | | |
| мире. Сущность сн | ожетно-ролевой | й труд людей - | личному опыту. | символических | по ходу игры; | игре. Внесение новой | | |
| игры в том, что в н | ней посредством | игры в магазин, | Учет возрастных | действий, | предложение | игрушки. Создание | | |
| игровых действий | и ролевого диалога | больницу'; | возможностей | словесных | новой темы или | игровой ситуации. | | |
| отражаются отнош | ения между | общественные — | детей. | замещений) | сюжетной линии | | | |
| людьми | | игры в школу, | Участие | | игры и т.п. | | | |
| | | библиотеку). | взрослого в | | | | | |
| | | Содержание — | игровой | | | | | |
| | | это то что | деятельности как | | | | | |

| воспроизводится | равного партера, | | |
|-------------------|--------------------|--|--|
| ребенком в | как носителя | | |
| качестве | игровой | | |
| центрального и | культуры(переда | | |
| характерного | ча детям на | | |
| момента | каждом | | |
| деятельности и | возрастном этапе | | |
| отношений между | новых, более | | |
| людьми (строится | сложных | | |
| на основе личного | способов по | | |
| опыта, | строения игры). | | |
| литературных | orpodinin in pui). | | |
| произведений, | | | |
| телепередач, | | | |
| рассматриваемо | | | |
| ГО | | | |
| иллюстрированно | | | |
| го материала). | | | |
| Роль — игровая | | | |
| позиция, в | | | |
| которой ребенок | | | |
| отождествляет | | | |
| себя с каким- | | | |
| либо персонажем | | | |
| сюжета и | | | |
| действует в | | | |
| соответствии с | | | |
| представлениями | | | |
| о данном | | | |
| персонаже (роль | | | |
| является | | | |
| средством | | | |
| реализации | | | |
| сюжета, | | | |
| воплощается | | | |
| через игровые | | | |
| действия и | | | |
| деиствия и | | | |

| Dayway a a an a year | 0 | ролевую речь) | Coverno | Caracas | 0 | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| Режиссерская игра | Отличительные особенности и сущность режиссерских игр | Педагогические условия развития режиссерских игр | Содержание режиссерских игр | Способы осуществления режиссерских игр | Организация рез Формы организации | киссерских игр Руководство игрой |
| Является разновид игр. Предметы и и используются как и непосредственном | ет речевые вырази для создания ей). Партнерами неодушевленные и, их заместители). ностью творческих грушки в своем значении, так и в лияют функцию, не ими и опытом). имеет сходство с киссера (ребенок | Создание индивидуального пространства (обеспечение места и времени игры). Подбор и размещение игрового материала. Сотворчество педагога и ребенка. Отсутствие прямых указаний и замечаний в адрес ребенка | Содержание режиссерских игр строится на основе: непосредственно го опыта ребенка; знаний, по лученных из книг, телепередач, рас сказов; комбинирования впечатлений. | Способами осуществления режиссерских игр являются: отдельные эпизоды (сиены); цепочки игровых действий | Младший дошкольный возраст - индивидуальная игра Средний и старший до школьный возраст - совместная игра | Руководство режиссерской игрой опосредованное подбор игрового материала; внесение новой игрушки; обсуждение прочитанного литературного произведения; предложение подсказка, со вет; наводящие во просы |
| Театрализованн ая игра | Виды, сущность и особенности театрализованн ых игр | Сюжет театрализованн ых игр | Сходство театра с другими і | - | | а детей к участию в лизованной игр |
| циально написанни В театрализованно развитие различны творчества: художе | анных игр: игры- ы-инсценировки. изованной игры - цах литературных зок, рассказов, спе- ых инсценировок). й игре происходит | Выделяют 2 вида сюжета: готовый сюжет; сюжет, измененный детской фантазией | С творческими играми: наличие замысла; сочетание ролевых и реальных действий и отношений; самостоятельнос ть и | С играми с готовым содержанием и правилами: предопределенность сюжета текстом произведения | впечатления об он воображение чуво изобразительным жестами, телодви восприятие худож Понимание худож умение вслушива | енка разнообразные кружающем, развитое ства Владение и средствами: мимикой, жением. Эстетическое кественного произведения: ться в текст, улавливать из поступков героев, их |

| сценического; пев | ческого. | | самоорганизация детей. | | | |
|---|---|--|--|---|-----------------------------|---|
| Строительная игра | Сущность и особенности строительных игр | Виды строительных игр | Развивающее значение строительных игр | Условия организации игр со строительным материалом | Методика обучені умениям | ия конструктивным |
| зированном виде. замещение одних Строительная игры ролевой игры. Содисчерпывается возобыгрыванием построительной игры конструктивные усти, развитие кото ального обучения | т знания и впечат ощем мире, само дят различные по ощенном и схемати В ней происходит предметов другими. а протекает в форме держание введе нием и строек. В основе ы лежат мения и способно орых требует специ | Игры со специально созданным строитель ным материалом (на польным и настоль ным): разные виды конструкторов, строи тельные наборы, мяг кие модули и т.п. Игры с природным ма териалом: песок, снег, глина, камни и пр Игры с подсобными материалами: доски, ящики, коробки, фла коны и др. | Происходит много гранное развитие умственной дея тельности детей. Развитие мышле ния, пространст венного воображе ния, наблюдатель ности. Развитие конструктивных умений. Обогаще ние сенсорного опыта | Организация игро вой среды. Обеспе чение времени и места для игр со строительным мате риалом. Бережное отношение к по стройкам детей. Создание условий для современных построек. Объединение детей для совместных по строек. Формирование бережного от ношения детей к конструктивны м и строительным материалам. | схеме (чертежу, р | вания: по образ цу; по исунку, фото графии) по собст венному замыслу; одели. Развитие конст руктивных уме ний - приемы: демонстрация образа; показ способов по стройки с объяс нением приемов конструирова ния; постановка проблемной за дачи; сообщение темы постройки с указанием усло вий |
| Дидактическая игра | Особенности игры | виды дидактических игр | Структура дидактической игры | Позиция педагога в дидактической | Руководство дида | ктическими играми |

| | | | | игре | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|---------------|--------------|---------------|
| Дидактические игри | ы относятся к | По содержанию: | Игровые задачи | Педагог | Подготовка к | Проведение | Подведение |
| категории обучающ | | математические; | дидактические | организует | игре: выбор | игры: | итогов игры: |
| создаются взрослым | ми в целях | природоведче- | задачи. Игровые | дидактическую | игры в | ознакомлени | взрослый |
| воспитания, развити | ия и обучения | ские; речевые и | действия. | игру и следит за | соответствии | e | отмечает тех, |
| детей. Возникают п | о инициативе | пр. материалу: | Игровые прие- | ее ходом. | с дидакти- | детей с | кто хорошо |
| взросло го. Игра но | сит совместный | игры с | мы. Игровой | Принимает | ческими | содержание | выполнял |
| характер, содержит | общие для всех | предметами и | результат – | непосредственн | задачами; | м игры, с | правила, |
| правила и ряд после | едовательных | игрушками; | дидактический | ое участие в | определение | дидакти- | помогал |
| циклов. Направлени | ы на: становление | настольно | результат. | игре (на | времени игры; | ческим | товарищам, |
| у детей нормативно | 1 2 | печатные игры; | | пример, | выбор места | материалом, | был активен, |
| дения; развитие мот | гивации | словесные игры; | | выполняет роль | игры в | игровыми | честен. |
| достижения и стрем | • | музыкальные | | ведущего). | педагогическо | правилами и | |
| усилию; развитие п | | игры и пр. | | Наблюдает за | м процессе; | действиями; | |
| процессов ' (мышле | | По типу | | хо дом игры, | определение | мотивация | |
| воображение, воспр | | компетенции | | готов при | количества | детей на | |
| речь); формировани | | играющего: игры | | необходимости | играющих; | игру; | |
| обобщение у детей | 3УН. | на удачу; игры на | | оказать | подготовка | объяснение | |
| | | умственную | | играющим по | игрового | хо да игры и | |
| | | компетенцию | | мощь. | оборудования | показ | |
| | | | | | ; | игровых | |
| | | | | | продумывани | действий; | |
| | | | | | е усложнений | определение | |
| | | | | | дидактичес- | роли взрос- | |
| | | | | | кой задачи | лого в игре; | |
| | | | | | | подведение | |
| | | - | | | | итогов игры. | 7.6 |
| П | ٥. ٦ | Виды подвижных и | | T 77 | П | T 77 | Методика |
| Подвижная игра | Особенности | По степени | По типу | По | По происхож- | По | проведения |
| | игры | подвижности | основного | используемым | дению | структуре | подвижных |
| - D | | ** W | движения | материалам | ** | | игр |
| Возникают по иниц | ± , | Игры малой | Игры с | Игры с мячами. | Народные. | Сюжетные. | Сбор детей |
| относятся к категории обучающих | | подвижности. Игры сред ней | прыжками. Игры | Игры с лента | Авторские. | Бессюжет- | на игру, |
| | игр. Игра носит совместный характер, | | с бегом, пере- | ми. Игры с | | ные (с | создание |
| содержит общие дл | - | подвижности. | бежками. Игры с | обручами и др. | | использо- | интереса к |
| ряд последовательн | | Игры большой | метанием. Игры | | | ванием | игре, |
| Удовлетворяют пот | реоность детей в | подвижности. | с лазаньем и т.п. | | | моторных | объяснение |

| движении, способствуют накоплению | | | | | игрушек, с | игры, |
|------------------------------------|--|-------------------------------|-----|--|------------|---------------|
| разнообразного двигательного опыт. | | | | | включением | распределен |
| Направлены на: становление у детей | | | | | спортивных | ие ролей в |
| норматив ной регуляции поведения; | | | | | элементов) | игре, руково- |
| развитие мотивации достижения и | | По характеру организации игры | | | | |
| стремления к волевому усилию; | Игры без разделени | ия на группы (коман | ды) | | | игры, |
| развитие двигательной активности и | Игры с разделение | м на команды | | | | варьирова- |
| физических качеств. | По типу компетенц | ии играющего | | | | ние и |
| | Подвижные игры являются играми на физическую компетенцию | | | | | усложнение |
| | | | | | | подвижных |
| | | | | | | игр. |

Характеристика возрастных возможностей детей в основных видах игровой деятельности

(П.А. Урунтаева, ЮА. Афонькина «Практикум по дошкольной психологии»)

| Виды игровой деятельности | Характеристика возрастных возможностей детей | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| Сюжетно-ролевые игры | Ранний возраст (2-3 го да) | Младший дошкольный возраст (3-4 года) | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | | |
| Основные задачи раз вития | Формировать у детей | Формировать у детей | Подводить детей к более | Подводишь детей к более | | |
| сюжетно-ролевой игры | умение развертывать | умение принимать и | сложному ролевому | сложному способу по | | |
| | условные действия с | обозначать игровую роль, | поведению в игре: | строения игры — | | |
| | сюжетной игрушкой, пред | реализовывать | формировать умение | совместному сюжето- | | |
| | метом- заместителем и | специфические ролевые | изменять свое ролевое | сложению. Формировать | | |
| | воображаемым | действия, развертывать | поведение в соответствии | умение | | |
| | предметом, связывать 2-3 | парное ролевое | с разными роля ми | развертывать совместную | | |
| | игровых действия в | взаимодействие, | партнеров, умение менять | игру-придумывание за | | |
| | смысловую цепочку, | элементарный ролевой | свою игровую роль и | счет комбинирования | | |
| | словесно обозначать их, | диалог с партнером – | обозначать для партнеров | разнообразных событий, | | |
| | продолжать по смыслу | сверстником. | новую роль в процессе | введения многотемных | | |
| | действие, начатое | | развертывания игры | сюжетов и разно-контекст | | |
| | партнером- взрослым или | | | ных ролей. | | |
| | ребенком | | | | | |
| Отличительные | Условные игровые | Характерная особенность | Игра носит характер | Характерные особенности | | |
| особенности сюжетной | действия с игрушками, | переход от действия с | свободной импровизации, | - переход игры в | | |
| игры | предметами, сюжетно- | игрушками к | характерно гибкое ролевое | воображаемый план | | |
| | отобразительный | взаимодействию с | поведение, расширение | (игры- при думки, игры- | | |

| | | T | | 1 |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | характер игры, игры | партнерами; парное | диапазона игровых ролей, | фантазирования на основе |
| | «рядом». Зарождаются | ролевое взаимодействие, | динамичное | сюжетосложения); много- |
| | предпосылки для | появление ролевых | развертывание сюжета, | темность игры; |
| | возникновения сюжетно- | диалогов, осуществление | ею много персональность | разно-контекстные роли; |
| | ролевой игры. | специфичных дай роли | | |
| | | действий с предметами. | | |
| Замысел игры, постановка | Дети обычно начинают | Дети самостоятельно | Воплощение замысла в | Замыслы игр более |
| игровых целей и задач | играть, не задумываясь. | придумывают замысел | игре происходит путем | устойчивые, но не |
| | Выбор игры определяется | игры и ставят игровые за | решения нескольких | статичные, а |
| | попавшейся на таза | дачи для тех, с кем хотят | игровых задач. | развивающиеся. Дети |
| | игрушкой, подражанием | играть, но не всегда могут | Усложняется способ их | совместно обсуждают |
| | другим детям. Цель | понять друг друга. По | решения. Как правило, | замы сел игры, учитывают |
| | возникает в процессе игры | этому взрослый в случае | дети сами | точку зрения партнера, |
| | (приготовить кукле обед, | необходимости помогает | договариваются перед | достигают общего |
| | поехать на машине). Дета | словесно обозначить | началом игры, но при | решения. Появляется |
| | начинают ставить цель | игровой замысел или зада | реализации замысла могут | длительная перспектива |
| | сначала в строительных | чу. | возникать затруднения | игры, что говорит о |
| | играх, а затем в сюжетно- | | | высоком уровне развития |
| | отобразительных играх с | | | игрового творчества |
| | игрушками. В конце 3-го | | | Перед игрой дети |
| | года жизни дети начина | | | намечают общий план, а |
| | ют создавать условия для | | | во время игры включают в |
| | игр, обозначать замысел | | | нее новые идеи и образы, |
| | игры. Игровые замыслы | | | т.е. плановость, |
| | начинают адресовываться | | | согласованность игры |
| | группе детей. | | | сочетается с |
| | r y | | | импровизацией. |
| Содержание игры | Основное содержание | Сюжетно- | Содержанием игр | В игре дети создают мо |
| | игры — действия с | отобразительная игра | становится отражение | дели разнообразных |
| | предметами, при этом | переходит в сюжетно | разнообразных | взаимоотношений между |
| | ребенок может совершать | ролевую. В игре дети | взаимоотношений | людьми. Часто игра |
| | одно игровое действие с | отражают не только | взрослых Значение | протекает в |
| | разными игрушками и | назначение предметов, но | действий с орудиями, | воображаемом словесно |
| | разные игровые действия | и взаимоотношения | предметами отодвигается | оформленном игровом |
| | с одной игрушкой. К | взрослых | на второй план | плане (разыгрывание |
| | концу 3-го года жизни, | - F | | ролей в форме игровой |
| | научившись действовать с | | | беседа без использования |
| | пад пришев денетвовать с | | 1 | STEAM SES HEHOMBSODWINN |

| | пред метами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами игры. | | | предметов и игушек, игры-придумки, игрыфантазирования). |
|------------|--|---|---|--|
| Сюжет игры | Дети используют предметно- игровой способ построения игры: последовательность сюжетно игровых действий. Сюжеты по преимуществу бытовые. Они не многочисленны, однообразны, не устойчивы. К концу 3-го года жизни дети начина ют объединять в игре 2—3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизода из сказок. | Способ построения игры - парное ролевое взаимодействие с партнером. Сюжет - цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны, по являются многоперсональные сюжеты (2 — 3 персонажа). Дети чаще используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок. | Способ построения игры - ролевое поведение: умение взять на себя роль, обозначить ее перед партнерами по игре. Сюжет - цепочка из 3 -4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Сюжеты развернуты и разнообразны, количество персонажей в сюжете увеличивается, появляются многоперсональные сюжеты. При этом могут возникать затруднения в развертывании сюжетных линий. Наряду с бытовыми появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни. Могут создавать сюжет индивидуальной игры, использую знания, полученные из разных источников | В старшем дошкольном возрасте сюжет держится на воображаемой ситуации. Способ построения игры — совместное сюжетосложение, комбинирование различных событий. Придуманный со взрослым сюжет игрыфантазирования часто становится толчком дня игры с распределением ролей, с развертыванием игровых действий с игрушками, т.е. происходит «разыгрывание» приду манного сюжета. Сюжеты приобретают многотемный характер, динамичны. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Эпизода из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх детей. Дети при построении сюжета умеют |

| Выполнение роли и взаимодействие детей в игре | К концу 3 -го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного | Ребенок берет на себя роль, осуществляет ее фактически, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые | Закрепляются новые фор мы общения через роли, обозначенные словом, по является ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более | комбинировать знания, полученные из разных источников. Дети могут создавать свои 5 сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера Роли распределяются детьми самостоятельно, часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Ролевое взаимодействие содержательно, |
|---|--|--|--|--|
| | содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметовзаместителей Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм | воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сна чала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм с сверстника ми. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными | становится оолее длительным и содержа тельным. Могут изменить свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, в зависимости от сюжета Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (мимика, жесты, движения, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им достаточно легко удается взаимодействие в игре. Могут возникать | содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. В игру вводятся разноконтекстные роли. Часто игра развертывается в подгруппах детей, возрастает инициатива всех участников игры (дети меньше зависят от активности 1 ребенкалидера), дети могут при слушиваться к партнерам, согласовывать их замыслы |
| | | | могут возникать затруднения при распределении ролей, по | и действия со своими |

| | | | ходу дети игры могут | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | менять роль. | |
| Игровые действия, иг | К концу 3 -то года жизни | В этом возрасте детям | В этом возрасте детям | В этом возрасте |
| ровые предметы | дети принимают от | свойственны отдельные | свойственны | осуществляется переход к |
| | взрослого и выполняют, | игровые действия, нося- | взаимосвязанные игровые | ролевым действиям, |
| | действия с предметами- | щие условный характер. | действия, имеющие | отображающим |
| | заместителями, сообщают | Дети используют разные | четкий ролевой характер. | социальные функции |
| | другим предполагаемое | предметные способы | Дети самостоятельно | людей; наблюдается |
| | содержание своих | воспроизведения | выбирают предметы - | отображение в игровых |
| | действий с ними. Они | действительности: хорошо | заместители. | действиях отношений |
| | воспринимают | владеют действиями с сю- | Совершенствуются | между людьми |
| | воображаемую ситуацию, | жетно — образными | способы действия с | (подчинение, |
| | играют с воображаемыми | игрушками, начинают | предметами. Хорошо | сотрудничество), техника |
| | предметами, переходят к | свободно применять в | освоены пред метно- | игровых действий условна |
| | активной за мене хорошо | игре предметы — | игровые действия, | Дети осуществляют |
| | освоенных действий | заместители, | свободно играют с игруш- | игровое действие с |
| | словом («Куклы уже | адаптируются к | ками, предметами — | предметами — |
| | поели»). Им становится | воображаемым | заместителями, | заместителями, |
| | доступна условность игры | предметным ситуациям, | воображаемыми | природным мате риалом, |
| | («Это понарошку»), Дети | переходят на обозначение | предметами, легко дают | игрушками, собственными |
| | переходят к обобщенным | и замену предметов и | им словесные обо | самоделками. Широко |
| | действиям. В совместных | действий словом. Во | значения | используют в игре |
| | играх они сначала | второй поло вине 4-го года | | подсобный материал. По |
| | выполняют одинаковые | жизни дети придумывают | | ходу игры они подбирают |
| | действия, функции | разнообразные замещения, | | или заменяют |
| | играющих разделяются | изменяют первоначальное | | необходимые предметы. |
| | (один причесывает | игровое назначение | | Происходит свертывание |
| | другого), к 3-му году' | предмета Они | | многих игровых действий, |
| | жизни появляются первые | избирательно от носятся к | | они часто заменяются |
| | коллективные игры. | предметам — | | словом. |
| | | заместителям, часто | | |
| | | предлагают свой вариант | | |
| | | сверстника Дети заменяют | | |
| | | не достающие | | |
| | | тематические игрушки | | |
| | | другими предметами. | | |
| Правила игры | Детей привлекает само | Правила регулируют | Правила регулируют | |

| | действие. Правила игры не | последовательность | ролевые | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | выполняют функцию ее | действий | взаимоотношения. Дети | |
| | регулятора | | выполняют правила в | |
| | | | соответствии со взятой на | |
| | | | себя ролью. Следят за | |
| | | | выполнением правил игры | |
| | | | другими детьми | |
| Особенности руководства | Формирование условного | Воспитатель играет вместе | Совместную игру воспи- | Последовательность ру- |
| игрой | игрового действия | с детьми, он развертывает | тателя с детьми надо | ководства игрой- |
| | происходит в совместной | игру таким образом, чтобы | строить так, чтобы для ре- | придумыванием: |
| | игре взрослого с детьми, | выделить для детей | бенка возникала | 1) совместное |
| | взрослый делает акцент на | именно ролевое по | необходимость соотнести | «вспоминание» (пересказ) |
| | условном действии с | ведение (для этого | его роль с разными | известной сказки; |
| | предметом и начинает | используются сюжеты с | другими ролями, а также | 2) частичное преобра- |
| | ориентировать детей на | парными ролевыми свя- | возможность смены роли в | зование известной сказки |
| | вербальное обозначение | зями и ролевой диалог, | процессе игры для | — «расшатывание» сюже- |
| | смысла этого действия, на | действия с игрушкой | развертывания сюжета. | та; 3) придумывание |
| | обращение игрового | сводятся к минимуму); | Эго возможно при | новой сказки с |
| | действия к партнеру- | роле вое поведение | соблюдении воспитателем | соединением сказочных и |
| | сверстнику. | ребенка сразу | двух условий: | реалистических элементов |
| | | ориентируется на партнера | 1) использование много | — комбинирование |
| | | (сначала - взрослого, а | персонажных сюжетов с | разнообразных событий; |
| | | затем — сверстника) | определенной ролевой | 4) развертывание нового |
| | | | структурой, где одна из | сюжета с |
| | | | ролей включена в | разноконтекстными |
| | | | непосредственные связи | ролями в процессе |
| | | | со всеми остальными; 2) | «телефонных разговоров»; |
| | | | отказ от однозначно го | 5)придумывание новых |
| | | | соответствия числа ро лей | историй на основе |
| | | | в сюжете количеству | реалистических событий. |
| | | | участников игры (ролей | Взрослому необходимо |
| | | | должно быть больше, чем | ориентировать детей на |
| | | | участников). Воспитатель | слушание друг друга, на |
| | | | вступает в ролевое | продолжение рассказа |
| | | | взаимодействие со | партнера, на умение |
| | | | многими детьми, меняя | согласовывать |
| | | | свою роль в зависимости | индивидуальные замыслы. |

| Целевые ориентиры | Дети в самостоятельной игре развертывают цепочи из 2 - 3 действий с | игре развертывают цепочки из 2 - 3 действий с сюжетными игрушками, | от роли ребенка, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом В самостоятельной игре дети подключаются к уже играющим сверстникам, | В самостоятельной игре у детей возникает установка на придумывание новой, |
|-------------------|---|--|--|---|
| | сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметызаместители, называют действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника. | включают в игру отдельные предметызаместители, называют действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника. Дети в самостоятельной игре реализуют специфические ролевые действия и развертывают ролевую речь, направленную на кукольных персонажей, осуществляют парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее называние своей роли, ролевое обращение, короткий диалог. | беря подходящие по смыслу' роли, диапазон актуализируемых детьми игровых ролей расширяется; дети широко используют способ условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметамизаместителями; в процессе игры динамично развертывают сюжет за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок устанавливает разнообразные игровые связи: согласованно взаимодействует с 8 - 2 сверстниками, моделирует ролевой диалог с партнером- игрушкой, с воображаемым партнером. | интересной игры. Сюжеы приобретают много темный характер: в них комбинируются события и роли, относящиеся к разным смысловым сферам. Часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих игровых действий с предметами, учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают со бытия, а не разыгрывают их. Часто игра развертывается в группах до 3 - 5 детей, возрастает инициатива всех участников игры, дети умеют прислушиваться к партнерам, соединять их замыслы со своими |

| Театрализованные игры | Ранний возраст (2-3 го да) | Младший дошкольный возраст (3-4 года) Выполняют действия в | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Совместно со взрослыми | Старший дошкольный возраст (5-7 лет) На основе знакомых скаок |
|--|---|--|---|---|
| | | выполняют деиствия в соответствии с текстом, который читает или рас сказывает взрослый. В движениях, мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей (зайчик пугливый, прыгает осторожно, быстро убегает от лисы; мед ведь неуклюжий). С по мощью взрослого играют по мотивам несложных, хорошо знакомых литературных произведений. Используют в игре атрибуты (маски, элементы костюмов сказочных героев) | участвуют в играх - выразительно передают игровые образы из знакомых сказок- По своей инициативе используют маски и элементы костюмов. В жестах, речи, движениях, мимике передают эмоциональные, физические особенности персонажей. Самостоятельно создают обстановку для игры. | развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты для игры с помощью взрослого, затем самостоятельно. Выступают в играх от лица равных героев, передавая их видовые и индивидуальные особенности. Передают оттенки и разнообразие физических характеристик и эмоциональных переживаний с помощью мимики, пантомимики, речи. |
| Игры с правилами (дидактичесие, подвижные и пр.) | Ранний возраст (2-3 го да) | Младший дошкольный возраст (3-4 года) | Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | Старший дошкольный возраст (5-7 лет) |
| | Проявляют интерес к игам с правилами, организованным взрослым, но детей привлекает само действие с предметами (объектами), правила игры не выполняют функцию ее регулятора. | Появляются предпосылки для возникновения игры с правилами как деятельности — дети могут произвольно действовать по 1 -2 простым правилам, общим для всех участников игры: одновременно начинать или прекращать | Игры с правилами формируются у детей как специфическая деятельность во всей полноте следующих характеристик понимание игровых задач, стремление к результату- выигрышу через их выполнение; состязательные отношения | Расширяется диапазон игр с правилами, появляются игры с разными типами взаимодействия. Появляется устойчивое отношение к правилу игры как обязательному для всех участников: дети осознают; что соблюдение правил является |

| | 1 | 1 |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| действовать по сигналу | между Участниками; | необходимым условием |
| воспитателя, действовать | правила становятся | игры. Дети могут |
| поочередно. Правила | формализованными, т.е. | предварительно до |
| регулируют | обязательными для всех | говариваться об условиях |
| последовательность | участников игры, они | определения выигравшего, |
| действий. Организатором | регулируют игровые | распределять функции |
| игр с правилами в | действия, дети сами | между участниками, |
| большинстве случаев вы | выполняют правила игры | подчиняться нормам |
| ступает взрослый, | и следят за соблюдением | справедливого |
| который берет на себя | правил игры другими | распределения функций — |
| роль ведущего; | участниками. Появляются | результатам установления |
| осуществляются игры с | но вые вида игр с | очередности, жребия, |
| правилами в виде | правилами. Дети могут | взаимного контроля |
| совместной со взрослым | самостоятельно или с | действий. У детей |
| игры либо при его чутком | небольшой по мощью | активизируются |
| руководстве. В | взрослого организовывав | состязательные отношения |
| подвижных играх дети | хорошо знакомые им игры | в игре при достижении |
| способны брать на себя | с правилами, выполнять | конечного результата- |
| роль водящего. | роль ведущего в игре. | выигрыша, при этом они |
| | | могут адекватно |
| | | реагировать на проигрыш |
| | | в игре. Дета могут |
| | | самостоятельно |
| | | организовывать знакомые |
| | | им игры с правилами, |
| | | выполнять роль ведущего |
| | | в игре. |

Деятельность взрослого по развитию творческой игры детей дошкольного возраста (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| Возраст детей | Характеристика особенностей | Тип событийной | В детском саду | В семье |
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------|---------|
| | игры | проекции | | |
| Младший | Игра ребенка характеризуется | Общая стратегия | Воспитатель играет вместе | |
| дошкольный | единичным повторяющимся | руководства игрой | с детьми, он развертывает | |
| возраст | событием или цепочкой событий, не | | игру таким образом, чтобы | |
| | связанных друг с другом. Смысл | | выделить для детей именно | |
| | события для ребенка может | | ролевое поведение (для | |

| воплощаться в безличном | | этого используются | |
|---|------------------|----------------------------|--------------------------------|
| предметном действии | | сюжеты с парными | |
| (функциональная проекция), в | | ролевыми связями и | |
| уподоблении себя кому-либо | | • | |
| 1 = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | | ролевой диалог, действия с | |
| (ролевая проекция), в представлении | | игрушкой сводятся к | |
| себя самим собой, но в измененном, | | минимуму); ролевое | |
| вымышленном пространстве | | поведение ребенка сразу | |
| (пространственная проекция). В | | ориентируется на партнера | |
| реальной игре ребенка все проекции | | (сначала - взрослого, а | |
| могут быть представлены | | затем - сверстника | - |
| одновременно. | Функциональная | Педагог предлагает ребенку | Родители используют: |
| | проекция | (детям) целостное | - условные, обезличенные |
| | | сюжетное . событие, | фигурки персонажей, |
| | | побуждает найти предметы- | которые можно |
| | | заместители, необходимые | использовать в |
| | | для развертывания сюжета. | соответствии с конкретным |
| | | | сюжетным событием; |
| | | | - различные печатные игры, |
| | | | в которых ребенок |
| | | | соотносит реальные |
| | | | изображения предметов с |
| | | | условными изображениями |
| | Ролевая проекция | Педагог демонстрирует | Родителям предлагается: |
| | | детям развернутые модели | - использовать |
| | | ролевого поведения: | художественные |
| | | - начинает игру с | произведения (сказки, |
| | | обозначения ролевого | стихи и др.) с ярко |
| | | персонажа; | выраженным ролевым |
| | | - втягивает в игру детей, | поведением персонажей; |
| | | раздавая им | - изготовить вместе с |
| | | * | |
| | | 1 / | ребенком фигурки персонажей из |
| | | стимулирует и | * |
| | | поддерживает их игру друг | прочитанных литературных |
| | | с другом; | произведений; |
| | | - подключается к игре | - разыграть с помощью |
| | | детей, подбирая себе | изготовленных фигурок |
| | | подходящую по смыслу | сказку, используя ролевой |

| | | | дополнительную роль; | диалог |
|------------|------------------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------|
| | | | - организовывает | |
| | | | коммуникативные игры | |
| | | | («телефонный разговор») | |
| | | Пространственная | Воспитатели обеспечивают | Родители изготавливают и |
| | | проекция - | наличие в групповом | используют для игры с |
| | | | помещении готовых | ребенком маркеры игрового |
| | | | политематических | пространства, дополняя их |
| | | | маркеров игрового | соразмерными игрушками |
| | | | пространства, | |
| | | | демонстрируют детям | |
| | | | способы изготовления | |
| | | | игровых маркеров из | |
| | | | подручных средств | |
| | | | («автобус» из стульев; | |
| | | | «корабль» из строительного | |
| | | | материала или модулей) | |
| Средний | В этом возрасте ребенок уже не | Общая стратегия | Воспитатель все также | |
| дошкольный | столь зависим от внешней ситуации, | руководства игрой | играет с детьми, но уже не | |
| возраст | у него появляются собственные | | ограничивается показом | |
| | замыслы. Игровое предложение | | проекций сюжетной игры в | |
| | взрослого не всегда принимается | | общем виде. Он знакомит | |
| | безоговорочно. Ребенок по- | | детей с особыми игровыми | |
| | прежнему с интересом относится к | | приемами и призывает | |
| | инициативе взрослого, но | | разыгрывать | |
| | собственные идеи и замыслы могут | | многоперсонажные | |
| | оказаться для него более | | сюжеты; строит игру так, | |
| | привлекательными. Дети уже | | чтобы для ребенка | |
| | способны активно играть без | | возникала необходимость | |
| | посредника - взрослого. | | соотнести его роль с | |
| | Наблюдается сильная | | разными другими ролями, а | |
| | дифференциация в уровне игрового | | также возможность смены | |
| | развития детей. У них все четче | | роли в процессе игры для | |
| | проявляются предпочтения в выборе | | развертывания сюжета. | |
| | той или иной проекции в игре: | | | |
| | одних привлекают функциональные | | | |
| | предметные действия, другие | | | |

| развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда как | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| важнейшее средство активизации | | | |
| уже проявляющейся | | | |
| самостоятельной игры детей. | | | |
| | Функциональная | Педагог предлагает детям | |
| | проекция | для развития сюжета | |
| | | конкретной игры | |
| | | политематические | |
| | | игрушки-предметы | |
| | | оперирования (появление | |
| | | нового предмета | |
| | | спровоцирует новое | |
| | Do young who over you | событие в игре). | Downwary avanage wares a |
| | Ролевая проекция | Педагог начинает или | Родители знакомят детей с |
| | | продолжает начатую детьми игру, беря за основу | художественными произведениями с ярко |
| | | сюжета встречи основного | выраженными ролями |
| | | персонажа и 3-х (и более) | основного и |
| | | дополнительных («куст | дополнительных |
| | | ролей», многоперсонажный | персонажей. |
| | | сюжет) - такой сюжет | Используют плоскостные |
| | | стимулирует ролевую | фигурки, поделки, которые |
| | | коммуникацию. Сначала | побуждают детей скорее к |
| | | взрослый играет совместно | ролевому диалогу, а не к |
| | | с детьми, затем «замыкает» | развернутым предметным |
| | | детей на ролевое | действиям. |
| | | взаимодействие друг с | |
| | | другом. | |
| | Пространственная | Воспитатель знакомит | Родители совместно с |
| | проекция | детей с образцами | детьми изготавливают и |
| | | построек-маркеров | используют маркеры |
| | | игрового пространства, | игрового пространства, |
| | | используя эти постройки | дополняя их соразмерными |

| | | | для зачина игры и развития | игрушками. |
|------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | | ее сюжета. | |
| Старший | В этом возрасте ребенок в целом | Общая стратегия | Перед воспитателем стоит | |
| дошкольный | овладевает разнообразными | руководства игрой | задача не столько | |
| возраст | способами проекции события в | | познакомить детей с | |
| | игре, каждая из них | | различными проекциями | |
| | совершенствуется. Ролевые диалоги | | события в игре, сколько | |
| | становятся все более | | научить комбинировать их. | |
| | продолжительными и | | Взрослый, играя с детьми, | |
| | развернутыми, роль может | | подбрасывает им | |
| | воплощаться предметно (ряженье). | | неожиданные идеи, | |
| | Функциональные действия | | помогает объединить в | |
| | становятся либо предельно | | едином сюжете реальные и | |
| | обобщенными, либо воплощаются в | | воображаемые, сказочные | |
| | результативное действие (действие | | контексты (комбинаторика, | |
| | по- настоящему). Пространственная | | сюжето-сложение). Особую | |
| | проекция события может | | роль в развитии сюжетной | |
| | перерастать в детальное | | игры выполняют условные | |
| | макетирование воображаемого | | маркеры игрового | |
| | мира. | | пространства (мозаичные | |
| | | | макеты- <u>карты).</u> | |
| | | Функциональная | Педагог использует | Педагоги дают родителям |
| | | проекция | реалистичные предметы | рекомендации по |
| | | | оперирования, модели | изготовлению предметов |
| | | | объектов различных | оперирования в |
| | | | исторических эпох и | разнообразных смысловых |
| | | | вымышленных пространств | контекстах. |
| | | | (карета, автомобиль | |
| | | | Винтика). | |
| | | Ролевая проекция | Педагог включает в игру | Родители используют в |
| | | | персонажей из разных | играх с детьми наборы |
| | | | смысловых контекстов, | сюжетных картинок с |
| | | | знакомит детей с тем, как | обезличенными |
| | | | можно трансформировать | персонажами, что |
| | | | известные сказочные | позволяет включать в |
| | | | сюжеты с использованием | сюжет игры героев из |
| | | | опорной схемы | различных смысловых |

| | | «волшебной сказки». | контекстов. |
|--|------------------|--------------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | Пространственная | Педагог использует в | Педагоги проводят |
| | проекция | совместной с детьми игре | консультации для |
| | | мозаичные макеты-карты и | родителей по изготовлению |
| | | полифункциональные | различных |
| | | макеты-модели. | политематических макетов- |
| | | | моделей и плоскостных |
| | | | маркеров, которые дети |
| | | | затем <u>используют в игре.</u> |

Методы и приемы комплексного руководства творческими играми детей

| Методы | Приемы руководства, формы взаимодействия | | Возрастная | я адресация | |
|-------------------|--|---------|------------|-------------|------------|
| руководства | с детьми | Ранний | Младший | Средний | Старший |
| творческими | | возраст | дошкольный | дошкольный | дошкольный |
| играми | | | возраст | возраст | возраст |
| I группа методов, | Наблюдения | + | + | + | + |
| направленная на | Дидактические игры | + | + | + | + |
| обогащение детей | Беседа-рассказ воспитателя | | + | + | + |
| представлениями | Игры имитационного характера | + | + | 4- | + |
| и впечатлениями | Чтение художественной литературы (в том | + | + | + | + |
| об окружающем | числе ориентированной на ролевое | | | | |
| мире | взаимодействие) | | | | |
| | Рассматривание демонстрационного материала | | + | + | + |
| | (иллюстрации, фотографии, картины, игрушки и | | | | |
| | пр.) | | | | |
| | Ифы-драматизации, игры-инсценировки, показ | + | + | + | + |
| | театра | | | | |
| | Экскурсии | | + | + | + |
| | Просмотр диафильмов, видеофильмов | | + | + | + |
| | Прослушивание аудиозаписей | + | + | + | + |
| | Встречи с людьми разных профессий | | + | + | + |
| | Рассказывание историй из жизни взрослых и | + | + | + | + |
| | детей | | | | |
| | Обсуждение с детьми домашних дел взрослых | + | + | | |

| | Рекомендации родителям посетить с детьми | | | + | + |
|------------------|--|----------|---|---|----|
| | музей, театр, зоопарк, магазин, почту и пр. | | | | |
| | Мимические этюды, элементы психогимнастики | | | + | 4- |
| | Рассказ воспитателя об играх детей другой | | | + | + |
| | группы | | | | |
| | Посещение с детьми другой группы, просмотр | | | + | + |
| | аналогичной игры, ее обсуждение | | | | |
| | Совместное составление рассказов на темы «Как | | | + | + |
| | мы играли», «Как можно играть еще» и т.п. | | | | |
| | Совместное создание альбомов по теме игры | | | | + |
| | Рисование на тему «Моя любимая роль» | | | + | + |
| | Словесные игры «Какой герой?», «Хорошо - | | | + | |
| | плохо» (поступки героев, персонажей) | | | | |
| I I группа | Участие воспитателя в игре в определенной | + | + | + | |
| методов, | последовательности (сопровождение и | | | | |
| направленная на | поддержка игры): | | | | |
| развитие игровой | 1)основная роль у воспитателя, второстепенная | | | | |
| деятельности | у ребенка - втягивание ребенка в совместную | | | | |
| детей | игру; | | | | |
| | 2) второстепенная роль у воспитателя, основная | | | | |
| | роль у ребенка; | | | | |
| | 3) воспитатель уступает основную роль другому | | | | |
| | ребенку, «замыкает» детей для ролевого | | | | |
| | взаимодействия. | | | | |
| | Участие воспитателя в сговоре на игру, в распределении ролей, в подведении итогов игры | | + | + | + |
| | Воображаемая ситуация | + | + | + | + |
| | Обращение к ребенку от имени игрового | + | + | T | T |
| | персонажа («оживление» игрового персонажа) | т | T | | |
| | Включение игрового персонажа в режимные | + | + | | |
| | моменты | ' | 1 | | |
| | Игра взрослого рядом с ребенком и подключение | + | | | |
| | его к игре | | | | |
| | Речевое сопровождение взрослым действий | + | + | | |
| | ребенка | | | | |
| | Игровая интерпретация обычных действий | + | | | |
| | ребенка | | | | |

| Образец взрослого (показ действий с игрушками, | + | + | | |
|--|---|---|---|---|
| предметами — заместителями) | | | | |
| Сюрпризный момент | + | + | + | + |
| Внесение (либо совместное изготовление) | + | + | + | + |
| атрибутов, уточнение их значения, вариантов | | | | |
| применения | | | | |
| Постановка проблемных игровых задач | | + | + | + |
| Советы, напоминания, вопросы, предложения | + | + | + | + |
| Подбор игрового материала, введение маркеров | + | + | + | + |
| игрового пространства, совместное | | | | |
| проектирование пространственно- игровой среды | | | | |
| «Волшебная коробочка» - введение в игру | + | + | + | + |
| предметов- заместителей | | | | |
| Поощрения | + | + | + | + |
| Совместная шра-придумывание (игра- | | | | + |
| фантазирование) с определенной | | | | |
| последовательностью действий: | | | | |
| !) сначала с двумя детьми (пересказ знакомой | | | | |
| сказки); | | | | |
| 2) через 1-2 дня придумывание общей новой | | | | |
| сказки (преобразование сказки различными | | | | |
| способами); | | | | |
| 3) «наблюдатели» - пассивное участие других | | | | |
| детей с постепенным переходом к активному | | | | |
| взаимодействию (подключение к игре); | | | | |
| 4) соединение творческого построения сюжета с | | | | |
| ролевым взаимодействием (разыгрывание | | | | |
| придуманного сюжета). | | | | |
| Моделирование (создание) игровых ситуаций | + | + | + | + |
| Придумывание игр по серии картинок | | | + | + |
| (мнемотехника) | | | | |
| Составление и использование модели игры (к | | | | |
| картинке с игрой рисуют атрибуты) | | | | |
| Совместное создание «копилки идей», | | | | + |
| способствующих развитию сюжета игры, | | | | |
| обогащению ее содержания - | | | | |
| придумывание ситуаций взаимодействия между | | | | |
| | | | | |

| | _ | | | | |
|----------------|---|---|-----|-------------|-------|
| | людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете (фиксация идей возможна с помощью картиноксимволов, пиктограмм, рисунков) Отправление письма, посылки персонажу игры с сообщением, просьбой «Телефонный» разговор с персонажем Введение в знакомую игру новой роли, уточнение игровых действий, обязанностей, соответствующих ей | | + + | + + + | + + + |
| | Обсуждение и составление с детьми плана, схемы игры | | | | + |
| | Совместное сюжетосложение | | | | + |
| | Комбинирование сюжетов разных по тематике игр | | | | + |
| | «Расшатывание» знакомого сюжета | | | | + |
| | Творческие игровые задания, упражнения, направленные на развитие ролевого поведения и сюжетной линии игры | | + | + | + |
| | Установление правил игры и четкое их выполнение | | | + | .+ |
| III группа | Совместное конструирование | + | + | + | + |
| | Образец взрослого | + | + | + | 4- |
| обучение детей | Показ взрослым способов конструирования объектов | + | + | + | + |
| и обыгрыванию | Рассматривание иллюстраций, фотографий, схем построек | | + | + | + |
| | Обыгрывание построек (совместное и самостоятельное) | + | + | + | + |
| | Совместное изготовление атрибутов для обыгрывания построек | | + | + | + |
| | Соединение всех детских построек в единый сюжет | | | + | + |
| | Строительство в парах, микрогруппах | | | + | + |
| | Конструирование по условиям | | + | + | + |
| | Конструирование по замыслу | + | + | + | + |

Организация игр с правилами для детей дошкольного возраста (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| Возраст | Характеристика особенностей развития игр с | Тип компетенции | В детском саду | В семье |
|------------|---|-----------------|---------------------------|----------------------|
| детей | правилами и деятельность взрослого по | играющего | | |
| | обучению детей играм с правилами | | | |
| Ранний и | Дети только начинают осваивать действия по | Игры на | Игры с параллельными | |
| младший до | правилу, поэтому наиболее характерной культур | физическую | действиями играющих: все | |
| школьный | ной формой игр с правилами в этом возрасте | компетенцию | дети выполняют | |
| возраст | являются игры подвижного характера, | | одинаковые действия по | |
| | организованные и руководимые взрослым. | | сигналу взрослого | |
| | Все игры имеют аналогичную структуру: | | («Птички», «Пузырь», | |
| | взрослый подает определенный сигнал, а дети | | «Кот и мыши» и т.п.). | |
| | параллельно выполняют заранее оговоренные | | Игры с последовательными | |
| | действия. У детей формируется способность к | | совместными действиями | |
| | выполнению элементарного правила. Сюжет | | (катание шара по желобу) | |
| | игры должен быть предельно прост и не должен | Игры на удачу | | Иры с поочередным |
| | заслонять от детей основную цель — выполнение | | | обменом карточками с |
| | действий по сигналу взрослого (сигнал должен | | | Логически связанными |
| | быть краток). По очередные действия с трудом | | | изображениями |
| | даются ребенку этого возраста, поэтому взрослый | | | («парочки»). |
| | выполняет в них основную регулятивную | Игры на | | |
| | функцию. Использовать игры с делением детей | Умственную | | |
| | на подгруппы не желательно | компетенцию | | |
| Средний | У детей появляется представление о выигрыше, | Игры на | Игры, в которых ребенок | |
| дошкольный | поэтому наиболее характерной культурной фор | физическую | может исполнить роль | |
| возраст | мой игр с правилами в этом возрасте выступают | компетенцию. | ведущего (водящего). | |
| | игры на удачу, способствующие ориентации | | Содержание игры | |
| | ребенка на выигрыш. Дети в целом готовы не | | необходимо строить на | |
| | толь ко к выполнению определенных действий по | | коротких рифмованных | |
| | правилу, но и к принятию факта нарушения | | фразах, которые легко | |
| | исходно го равенства играющих. Перед взрослым | | запомнить и произнести | |
| | стоит задача формирования у детей общей схемы | | тетям. Количество детей в | |
| | по строения игры с правилами: она основана на | | игре должно быть | |
| | развертывании игрового цикла, который | | минимально — не более 5 | |
| | завершается выигрышем одного из участников и | | человек | |

| | затем начинается снова. Представления о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции («лото», «гусек»), Чтобы дети усвоили субъективную ценность | Игры на удачу | Игры бессюжетного содер жания типа «лото», «домино», «гусек». Игры осуществляются с участием взрослого, он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры | Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сю жетного содержания. |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех(победитель тот, кто первым добился конечного положительного результата в игре). | Игры на Умственную компетенцию | | |
| Старший дошкольный возраст | Дети приобретают способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на умственную компетенцию. Основные задачи взрослого: раз рушение стереотипа, который | Игры на Физическую компетенцию | - Игры подвижного характера, в которых ведущий также является и водящим. Игры с двумя центральны ми ролями Спортивные игры, игры-эстафеты | |
| | заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны; побуждение детей к изменению правил в игре, к установке и принятию собственных правил, которые становятся регулятором их деятельности | Игры на удачу | Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им. К ранее используемым типам игр добавляются более сложные игры с кубиком. | Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сюжетного содержания. |
| | | Игры на умственную компетенцию | Шашки, шахматы | Различные модификации шашек. |

(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

| Этапы | Содержание деятельности взрос- | Методические | приемы руководства играм | и с правилами |
|--------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| руководства | лого на определенном этапе | Ранний и младший | Средний дошкольный | Старший дошкольный |
| игрой | | дошкольный возраст | возраст | возраст |
| Подготовка к | - отбор игры, места ее проведения - | занимательность (что-то | отбор игр, в которых | при отборе игр главное |
| игре | определение количества участников - | лежит в красивой коробоч- | закрепляются и | внимание обращается. на |
| | отбор необходимого материала | ке); использование | уточняются знания о | степень трудности |
| | Воспитатель (взрослый) должен | разнообразных игровых | свойствах и качествах | игровых правил и |
| | предварительно изучить, осмыслить | приемов, игрушек; | предметов, их назначении; | действий: они должны |
| | весь ход игры, её правила, методы | сочетание в игре умствен | воспитатель продолжает | быть таковы, чтобы при |
| | руководства и свою роль | ной задачи с активными | активно участвовать в | их выполнении дети про |
| Проведение | Начинать объяснение игры надо с | действиями и движениями | игре, но чаще роль | являли умственные и |
| игры | ознакомления с её содержанием, с | самого ребёнка; | ведущего по ручается | волевые усилия |
| _ | дидактическим материалом (пред | повторение игры в разных | детям; правила игры | |
| | метами, картинками), после чего из- | вариантах с постепенным | объясняются до её начала, | |
| | лагаются правила игры и | усложнением; побор | при подведении итогов | |
| | описываются игровые действия. | такого дидактического | акцентируется внимание | |
| | Мера участия взрослого в игре | материала, чтобы дети | на успехах, даже | |
| | определяется возрастом детей, | могли его обследовать, | незначительных, чаще | |
| | уровнем их подготовки, сложностью | активно действовать, | организуются словесные | |
| | дидактических задач и игровых | играть; объяснение правил | игры, игры на внимание | |
| | правил | по ходу игры; обязательно | | |
| Подведение | Взрослый отмечает тех, кто хорошо | познакомить с предметами, | | |
| итогов игры | выполнял правила, помогал | которые будут | | |
| (анализ | товарищам, был активен, честен. | использованы, их | | |
| результатов) | | свойствами; при | | |
| , | | подведении итогов | | |
| | | отмечаются только | | |
| | | положительные стороны | | |

| Образовательная | Виды | Специфические задачи | Формы работы |
|---------------------|--------------|----------------------------|---|
| область | деятельности | образовательной | |
| | | деятельности | |
| Физическое развитие | Двигательная | - накопление и обогащение | Физические упражнения. |
| | | двигательного опыта детей; | Физминутки и динамические паузы. |
| | | - формирование у | Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). |
| | | воспитанников потребности | Ритмика, ритмопластика. |

| Физическое развитие Социально коммуникативное развитие Художественно эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие | Игровая | в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-эподы), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметамизаместителями. Игры-фантазирования. Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические и игры- инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе на родные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры- аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кепш, кольцеброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, балминтон, настольный теннис, |
|---|--------------|---|--|
| | | | Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. |
| Художественно эстетическое развитие | Продуктивная | развитие продуктивной деятельности; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. | Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему'. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др. |

| | | | руктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксографня, оттиск, тиснение, набрызг и др) - Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование («Цветочный го род», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др |
|--|----------------------|---|--|
| Физическое развитие Социально- ком- муникативное развитие Художественно эстетическое развитие Познавательное развитее Речевое развитие | Коммуника- тивная | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи | Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр- инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг - с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. |

| | | | Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. |
|------------------------------------|---|--|--|
| Социально коммуникативное развитие | Трудовая | - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному' труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы - полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: • помощь в уборке группы, • перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: • работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; • работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; • работа на весеннем участке — изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; • работа на летнем участке - полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): • изготовление атрибутов для игры, • предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность. |
| Познавательное развитие | Познаватель но- исследователь- ская | - развитие сенсорной культуры у - развитие познавательно- иссле довательской продуктивной(кон структивной) деятельности; - формирование элементарных ма тематических представлений; формирование целостной кар тины мира, расширение кругозора детей | Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание ил люстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природа. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью ри сунков, символов). |

| Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путе шествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое |
|---|
| путешествие» |

Общение, как культурная практика

Особенности общения со взрослыми и сверстниками, как культурной практики.

Основные задачи развития общения детей со взрослыми и сверстниками:

- Поддерживать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- Содействовать возникновению общения на разные темы, развитию умения вести содержательную беседу (разговор);
- Развивать коммуникативные способности и инициативу, стимулировать инициативные высказывания детей;
- Содействовать овладению разнообразными (вербальными и невербальными) способами и средствами общения;
- Воспитывать навыки культуры общения, вежливость, содействовать освоению элементарных правил этикета;
- Содействовать освоению принятых в обществе норм поведения и взаимодействия, овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.

Условия организации общения детей со взрослыми и сверстниками:

- 1. общение должно носить демократический (личностно-ориентированный) характер и строиться на основе диалога:
- позиция равных партнеров, где каждый участник является субъектом общения;
- отношение к ребенку как к полноправной личности, уважение к партнеру по общению;
- эмоциональное принятие партнера, взаимная заинтересованность, доброжелательность, активность, оптимизм, эмпатия;
- доверие к самостоятельности ребенка;
- 2. учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание специфики общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками (компетентность во взаимодействии с ребенком);
- 3. наличие обратной связи в процессе общения, рефлексия;
- 4. опережающая инициатива взрослого в установлении и поддержании контактов с ребенком, эмоциональная включенность взрослого в общение;
- 5. стремление к конструктивному (позитивному) решению проблемных (конфликтных) ситуаций;
- 6. ориентировка на личный опыт детей в процессе общения;
- 7. создание условий, способствующих возникновению ситуаций содержательного общения;
- 8. владение эффективными техниками общения и стремление применять их на практике («Я-высказывания», «активное слушание»).

Характеристика возрастных возможностей детей в общении

| Ранний возраст (2-3 года) | Младший дошкольный возраст | Средний дошкольный возраст (4-5 | Старший дошкольный возраст (5- |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | (3-4 года) | лет) | 7 лет) |

Умеют слушать и понимать речь, участвуют в общении по инициативе других и с помощью взрослого. Пользуются формами речевого этикета: здороваются, прощаются, употребляют слова просьбы, благодарности, называют по имени и отчеству воспитателей. Проявляют внимание и сочувствие к сверстникам, отзываются на просьбу, оказывают помощь.

Активны в общении, умеют слушать, не прерывая собеседника. Пользуются формами речевого этикета: выражают благодарность и просьбу словами, излагают понятно. Обращаются к сверстнику по имени, разговаривают друг с другом в приветливой форме, умеют выражать симпатию, сочувствие, просить о помощи, предлагать ее. При взаимодействии соблюдают элементарные правила поведения: не мешают окружающим, ведут себя спокойно.

Активны и самостоятельны в общении, могут вступать в кон такты с людьми по своей инициативе, отвечают на вопросы и задают их. Пользуются формами речевого этикета: умеют извиняться. Пользуются интонационной выразительностью речи. Дифференцированно используют средства общения в зависимости от цели и особенностей партнера. Умеют знакомиться, налаживать общение с незнакомыми сверстниками. Умеют присоединяться к играющим детям. Умеют делиться. Соблюдают правила поведения в общении: не вмешиваются в разговор старших, не перебивают, вежливо отвечают.

Проявляют инициативу в общении. Поддерживают беседы на познавательные и личностные темы. Самостоятельно использут вербальные и невербальные средства общения в соответствии с ситуацией. Легко находят и устанавливают устойчивые контакты с детьми и взрослыми, умеют договариваться, решать конфликтные ситуации конструктивным способом, мириться. По следовательно выражают свои мысли, активно пользуются формами речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Соблюдают правила поведения и культуры общения в группе в отсутствии воспитателя. Соблюдают элементарные правила поведения в общественных местах

Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми

| T - | | ие потребности | Мотивы общения | Средства общения | Особенности общения |
|---|--|----------------|----------------------------|---|--|
| | | | туативно-личностная | - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | |
| Младенческий возраст | Внимание и доброжелатель ность взрослого | Личностные | Экспрессивно мимические | Данная форма общения выполняет функцию ведурательности. Ребенок смотрит в глаза взрослом адресует ему инициативные улыбки, двигательноживление и вокализации, стремиться продлите эмоциональный контакт со взрослым. Форма общестимулирует становление перцептивных действиразных систем и анализаторов | |
| | | (| Ситуативно-деловая | | |
| Ранний и млад ший дошкольный возраст | Сотрудничество со взрослым | Деловые | Предметно действенные | Разворачивается в процессе совместного практичест взаимодействия со взрослым, взрослый выступает ребенка как эксперт, образец, помощник, участник организатор совместных действий. Форма общени приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи. | |
| | | Внеси | гуативно-познавателы | 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | • |
| Младший и средний дошкольный возраст | Уважение взрослого | Познавательные | Речевые | деятельность. Взрослы способный ответить на необходимую информацин расширить рамки мира, проследить взаимо связь яго следственные связи и д | о взрослым познавательную ий выступает как эрудит, любой во прос, сообщить о. Форма общения помогает доступного для познания, влений, раскрыть причинноругие от ношения междуметами |
| | | Вне | ситуативно-личностная | | |
| Старший до школьный воз раст | Сопереживание и взаимопонимание взрослого | Личностные | Речевые | познавательную деятельное на социальном окружен предметов. Взрослый внособенностей и жизнен индивидуальность, а член вводит ребенка в мир с позволяет занять адекватносмысл взаимоотношений | ский характер и включено в сть, но ребенок сосредоточен нии, на мире людей, а не ыступает в полноте своих ного опыта, он не просто общества. Форма общения оциальных отношений и ое место, ребенок постигает между людьми, усваивает пности, правила социального |

взаимодействия.

Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками

| Возраст | Содержание потребности | Мотивы общения | Средства общения | Особенности общения |
|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | Эмоц | ионально-практическа | Я |
| Ранний и младший дошкольный возраст | Стремление к самовыражению, соучастие в деятельности со сверстниками | Сосредоточенность на самовыявлении | Жесты, позы, мимика, предметно действенные опера- ции | Общение отличается яркой эмоциональной насыщенностью, раскованностью, непосредственностью, эпизодичностью, нестандартностью поведения детей и отсутствием у них правил. Наблюдается индифферентное отношение к другому ребенку, общение направлено на обнаружение общности себя и других. Детей привлекает сам процесс совместных действий, в котором и заключается цель деятельности, а результат ее не важен |
| | | (| Ситуативно-деловая | |
| Средний дошкольный возраст | Стремление к деловому сотрудничеству, признанию и уважению | Деловые | Жесты, позы, мимика, предметно действенные опера- ции, речь | В общении появляется конкурентное, соревновательное начало, другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой(противопоставление себя и другого). Общение характеризуется эмоциональностью, конфликтностью, неспособностью услышать партнера и направлено на согласование своих действий для достижения цели, на привлечение к себе внимания |
| | | Bi | неситуативно-деловая | |
| Старший дошкольный возраст | Стремление к сотрудничеству, к дружбе | Личностные и дело вые | Речь | Возрастает доброжелательность к сверстникам, способность к взаимопомощи, проявляется умение договариваться, учитывать желания, интересы и настроение партнера по общению, возникают прочные избирательные привязанности между детьми (дружеские отношения). Общение направлено на планирование как своей, так и совместной деятельности. Возникают беседы на познавательные и |

Методы и приемы развития навыков общения детей раннего и дошкольного возраста.

| Методы и приемы развития навыков общения | Возрастная адресация | | | | |
|---|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|
| | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| Ситуативный разговор | + | + | + | + | |
| Коллективный разговор (обсуждение чего-либо, «посиделки») | | | + | + | |
| Беседа | + | + | + | + | |
| Ситуации активизирующего общения | + | + | + | + | |
| Игры-драматизации, игры-инсценировки | + | + | + | + | |
| Пальчиковые и хороводные игры, логоритмические упражнения | + | + | + | + | |
| Игры, построенные на основе диалога (подвижные, народные) | | + | + | + | |
| Коммуникативные игры и тренинги (социально-ориентированные) | | | + | + | |
| Развивающие игры и упражнения (типа «Телефонный разговор», | | + | + | + | |
| «напиши письмо», «Интервью») | | | | | |
| Пантомимические этюды | | | + | + | |
| Имитационные (подражательные) движения | | | + | + | |
| Парное игровое взаимодействие | + | + | | | |
| Моделирование игровых и проблемных ситуаций коммуникативного | | + | + | + | |
| характера | | | | | |
| Разные виды совместной деятельности коллективного характера | | + | + | + | |
| (игра, труд, проектная и познавательно-исследовательская | | | | | |
| деятельность и т.п.) | | | | | |
| Ситуации, требующие совместных действий в парах, микрогруппах | | + | + | + | |
| (командах, бригадах и т.п.) | | | | | |
| Эмоциональная включенность взрослого в общение | + | + | + | + | |
| Личный пример взрослого, демонстрация способов общения | + | + | + | + | |
| Обращение к личному коммуникативному опыту детей | | + | + | + | |
| Внесение в группу различных объектов, способствующих | + | + | + | + | |
| возникновению содержательного общения | | | | | |
| Игровые обучающие ситуации (ИОС) | + | + | + | + | |
| Совместная с детьми разработка и введение правил общения, | | + | + | + | |
| коммуникативных традиций (разные технологии и ритуалы | | | | | |
| «приветствия», «примирения» и пр.) | | | | | |
| Введение игрового персонажа | + | + | + | + | |
| Выдерживание паузы взрослым во время общения | + | + | + | + | |

Трудовая деятельность, как культурная практика Особенности трудовой деятельности, как культурной практики.

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда детей дошкольного возраста

(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

| 2 - 3 года | 3-4 года | ова, т. А. куликова «дошкольная п 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------------------------|--|---|---------------------------|
| | | Самообслуживание | | |
| - умывается в определенной последовательности, | | -пользуется ножом и вил | - контролирует себя (достаточно ли хорошо умылся, | |
| правильно пользуется полот | енцем; | кой; | оделся) | |
| - самостоятельно и аккуратн | ю ест, правильно держит | - может завязывать | - культурно принимает пищ | y |
| ложку; | | шнурки; - оказывает | | |
| - одевается и раздевается в | определенной | помощь сверстникам при | | |
| последовательности (при по | мощи взрослого), | одевании; | | |
| застегивает пуговицы | | - исправляет недостатки в | | |
| | | самообслуживании | | |
| | | Хозяйственно-бытовой труд | Ţ | |
| интерес к труду взрослых; | - называют трудовые | освоили целостные | -раздают третье блюдо, | - раздают вторые блюда; |
| - небольшие поручения, | действия взрослых; | процессы: | убирают со стола посуду; | - наводят порядок в шкаф- |
| посильные для ребенка; | - вовлечены в | стирают кукольную | - моют кисточки, стаканы, | чиках; |
| - участвует в труде в | хозяйственно-бытовой | одежду, моют игрушки, | вытирают столы после | - работают быстро, акку- |
| качестве помощников | труд: убирают | накрывают на стол, при- | работы; | ратно, умело обращаются |
| | игрушки, ставят стулья на | готавливают место к | - принимают участие в | с предметами. |
| | место, собирают с пола | занятию; | уборке игровой комнаты; - | |
| | бумагу, подметают на ве- | - развито чувство | заправляют постель; | |
| | ранде, собирают листья, | самостоятельности, заботы | - знают | |
| | сметают снег со скамеек | друг о друге, уважи- | последовательность | |
| | | тельное отношение к | трудовых операций; | |
| | | труду взрослых | - владеют навыками | |
| | | | элементарного | |
| | | | планирования и органи- | |
| | | | зации труда | |
| | | Труд в природе | | |
| | -выполняют простейшие | - протирают крупные | Осень: | |
| | поручения взрослых | листья, рыхлят землю, на | - Убирают овощи, собирают | семена, выкапывают |

| | (полить комнатные | участке совместно со | луковицы растений, принимают участие в пересадке |
|----------------------------|---|---------------------------|--|
| | растения, посадить лук) | взрослыми выращивают | кустарников и цветов. |
| | , | овощи и цветы | - Зима: |
| | | | - Подкармливают птиц, ухаживают за обитателями |
| | | | уголка природы |
| | | | - Весна: |
| | | | - Делают грядки, клумбы, сеют семена, ухаживают за |
| | | | растениями. Бережет инструмент. |
| Ознакомление с трудом взро | ослых | | |
| 12 1 | - Все люди трудятся, | - Уважают тех, кто | - Представления о разных видах труда |
| | уважительно относятся к | трудится | (производственного: строительство, сельское |
| | тем, кто работает | - Понимают цель их труда | хозяйство; непроизводственного: школа, больница, |
| | (заботится о детях, делает | - Стараются помогать | театр) |
| | вещи, игрушки, мебель и | взрослым в их | - Труд - это деятельность, в результате которой |
| | прочие предметы) | повседневном труде | создаются необходимые людям материальные |
| | - Любуются, выделяя ярко | - Знают о значимости | ценности, человек использует в труде созданные им |
| | выраженные свойства и | бытовой техники; | машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие |
| | качества (красивое платье, | -Любуются красотой | получение результата, улучшающие качество |
| | чашка, ковер и т.д.) | предметов, | - Значимость труда людей в непроизводственной сфере |
| | - испытывают | оригинальностью формы. | (учитель, врач); |
| | благодарность к людям, | Устанавливают связь | - Обобщенные представления о взаимосвязи труда |
| | выполняющим нужные | между назначением | людей разных профессий (как хлеб на нашем столе |
| | для детей дела (няня моет | предмета и материалами, | появился? Кто построил этот дом?) |
| | пол) | из которых он сделан, | - Знания о труде людей из разных источников (книги, |
| | - С помощью взрослого | классифицируют | телевидение, рассказы взрослых и т.д.) |
| | устанавливают связь | предметы (посуда, мебель) | - правила обращения с инструментами и бытовой |
| | между целью и | - Бережно относятся к | техникой; |
| | результатом трудового | предметам и вещам; | - Представления о типичных. Видовых, |
| | процесса. | - имеют представления о | индивидуальных признаках предметов; |
| | -В процессе игр и в | структуре трудового | - об истории кораблестроения, самолетостроения, |
| | повседневной жизни | процесса; | ракетостроения; |
| | подражают взрослым | - выделяют цель, | -Общее представление о труде взрослых (труд – основа |
| | 9наводят порядок в | трудовые действия и | жизни и благосостояния каждого человека страны, |
| | кукольном уголке, | результат. Знают, что | основа экологической сохранности планеты и развития |
| | аккуратно завязывают | цель труда определяет, | производства, науки, искусства во всем мире); |
| | шарф сверстнику и т.п.) | какие необходимо взять | |
| | | предметы, материалы, | - Чувство уважения и благодарности к людям, |

| | инструменты для | создающим разнообразные предметы и ценности; |
|--|-------------------------|---|
| | выполнения трудовых | Помощь взрослым, проявляют заботу о них и внимание |
| | действий и получения | к их работе; |
| | результата. | - представлении о структуре трудового процесса, |
| | - Стремятся подражать | умеют вычленять его компоненты, выстраивая схему |
| | труду взрослых в | трудового процесса, изображая рисунками, значками; |
| | сюжетно-ролевых играх и | - Знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений |
| | в повседневной жизни. | людей труда, о культуре труда переносят в сюжетно- |
| | | ролевые игры и в свой труд. |

Формы организации труда (С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

| Форма | Младший возраст (3-4 | Средний возраст (4-5 лет) | Старший возраст (5-7 лет) |
|---|------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| | года) | | |
| Поручения | Индивидуальны | Задания усложняются | - Длительные поручения |
| - Задания, которые дает воспитатель | - Конкретны | - Содержат несколько действий - | - Коллективные поручения |
| одному или | (разложить ложки на | Содержат элементы | - Оценка труда своего и товарищей |
| нескольким детям. | столе, принести лейку, | самоорганизации (вымыть | |
| - Всегда исходят от взрослого, четкая | снять с куклы платья | игрушки, подмести дорожки, | |
| направленность на получение результата, | для стирки) | сгрести песок в кучу) | |
| конкретно определена задача | | | |
| Дежурства | - | Обучение последовательности в | -Полная сервировка стола |
| - Обязательные, выполнение работы | | работе | - Уборка после еды |
| направлено на обслуживание коллектива | | - Умение не отвлекаться от дела | - Готовят раздаточный материал к |
| | | - Дежурство по столовой | ООД |
| | | - Дежурство по подготовке к оод. | - Убирают после образовательной |
| | | | деятельности |
| Коллективный труд | | Работа по силам | - Помогают друг другу, увидев |
| | | - Дети работают «рядом» | затруднения товарищей, предлагают |
| | | - Формирование начал коллек - | свои услуги |
| | | тивизма, умения трудиться | - Обращаются за помощью к |
| | | вместе | сверстникам, радуются их успехам, |
| | | | общим результатам труда |
| | | | - Самостоятельно распределяют |
| | | | работу между собой внутри своей |
| | | | группки |

Задачи, формы, методы и приемы образовательной деятельности по трудовому воспитанию дошкольников. (C, A. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

| Направление работы | Возраст | | Формы, методы и при | иемы работы с детьми | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|--|--|
| | | Режимные моменты | Совместная | Самостоятельная | Совместная | | |
| | | | деятельность с | деятельность детей | деятельность с | | |
| | | | педагогами | | семьей | | |
| Самообслуживание | Младший | | Первая по. | ловина дня | | | |
| | дошкольный возраст | Формировать культу | рно-гигиенические навы | ки, самообслуживание в | процессе одевания и | | |
| | | раздевания (одева | ние и раздевание в опред | целенной последователы | ности). Приучать к | | |
| | | ОП | рятности, поддерживать | порядок в игровой комн | ате | | |
| | | Показ, объяснение, | Напоминание, | Сюжетно- | Беседы, личный | | |
| | | обучение, | беседы, чтение | отобразительная игра | пример | | |
| | | наблюдение | потешек, | | | | |
| | | | дидактические игры | | | | |
| | | | Вторая половина дня | | | | |
| | | Создание ситуаци | ій, побуждающих детей | к проявлению навыков с | амообслуживания | | |
| | | Напоминание | Разыгрывание | Дидактическая игра, | Личный пример | | |
| | | | игровых ситуаций, | рассматривание | | | |
| | | | чтение ху- | иллюстраций, | | | |
| | | | дожественной литера | сюжетно- | | | |
| | | | туры | отобразительная игра | | | |
| | Средний | | | ловина дня | | | |
| | дошкольный возраст | <u> </u> | ния одеваться и раздева | | | | |
| | | 1 2 | ьно готовить и убирать р | рабочее место для познаг | вательной | | |
| | | деятельности. | _ | | | | |
| | | • | отношение к вещам. Фо | <u> </u> | | | |
| | | Показ, обучение, | Упражнение, беседа, | Чтение потешек, | Личный пример | | |
| | | объяснение, | объяснение, | рассматривание | | | |
| | | напоминание | поручение, рассказ, | тематических | | | |
| | | | чтение потешек. | альбомов, сюжетно- | | | |
| | | | | ролевые игры | | | |
| | | Вторая половина дня | | | | | |
| | | | і, побуждающих детей к | | 2 1 2 | | |
| | | Напоминание | Чтение и | Рассматривание | Беседа, личный | | |
| | | | рассматривание книг | альбомов, настольно | пример | | |
| | | | познавательного | печатные, дидактиче- | | | |

| | | | WORDSAMORD O MINISTO | arayya yi arayyamiya | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------|
| | | | характера о труде | ские и сюжетно | |
| | | | взрослых, | ролевые игры | |
| | | | дидактические игры, | | |
| | | | досуги. | | |
| | Старший | | Первая по | ловина дня | |
| | дошкольный возраст | | ие самостоятельно и сво | | |
| | | | минания убирать свое ра | | |
| | | раздеваться, ухажив | ать за обувью. Формирог | | относиться к личным |
| | | | вещам. Развивать желан | ние помогать друг другу | |
| | | Объяснение, | Чтение художествен | Рассматривание | Личный пример |
| | | обучение, | ной литературы, | альбомов, настольно | |
| | | напоминание | дидактические игры | печатные, | |
| | | | | дидактические и | |
| | | | | сюжетно ролевые | |
| | | | | игры | |
| | | | Вторая по. | ловина дня | |
| | | | развивающие игры | | |
| | | самообслуживание | Поручение, игровые | Дидактические игры, | Личный пример, |
| | | | ситуации, досуг | сюжетно-ролевые | беседа |
| | | | | игры, рассматривание | |
| | | | | иллюстраций | |
| Хозяйственно бытовой | Младший | | . | ловина дня | |
| труд | дошкольный возраст | | нию простейших трудов | | |
| | | | з группе и на участке. Фо | | |
| | | | овить материал к познава | | |
| | | = | гь оказывать помощь взр | ослым, воспитывать бер | ежное отношение к |
| | | результатам их труда. | | | |
| | | Обучение, показ, | Обучение, | Сюжетно- | Беседа, показ, |
| | | объяснение, | совместный труд, | отобразительная игра | совместный труд |
| | | наблюдение | рассматривание | | детей и взрослых, |
| | | | иллюстраций о труде | | личный пример |
| | | | взрослых, | | |
| | | | простейшие | | |
| | | | поручения, | | |
| | | D | наблюдение | | |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Создание ситуаций, по | буждающих детей к про | явлению навыков самост | гоятельных трудовых |

| | | действий | | | |
|---|--------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | Напоминание | Чтение художествен | Сюжетно- | Личный пример, |
| | | | ной литературы, про | отобразительная | беседа |
| | | | смотр видеофильмов | игра, продуктивноая | |
| | | | | деятель ность, | |
| | | | | рассматривание | |
| | | | | иллюстраций | |
| | Средний | | Первая по. | ловина дня | |
| | дошкольный возраст | Побуждать детей к сам | остоятельному выполне | нию элементарных поруч | чений. Приучать |
| | | соблюдать порядок и ч | истоту в помещениях и і | на участке. Учить детей о | самостоятельно |
| | | выполнять обязанности | и дежурных | | |
| | | Обучение, показ, | Обучение, | Творческие задания, | Беседа, показ, |
| | | объяснение | совместный труд, | дежурство, сюжетно | совместный труд |
| | | | поручения, | ролевые игры, | детей и взрослых, |
| | | | дидактические игры, | настольно-печатные | личный пример |
| | | | продуктивная | игры, рассматривание | |
| | | | деятельность | тематических | |
| | | | | альбомов | |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Создание ситуаций, побу других людей | ждающих детей к закрепло | ению бережного отношени | я к своему труду и труду |
| | | Напоминание | Чтение художествен- | Совместный труд | Личный пример, |
| | | | ной литературы, про- | детей, рассматривание | совместный труд детей |
| | | | смотр видеофильмов, | иллюстраций, сюжетно | и взрослых |
| | | | дидактические и | ролевые игры | |
| - | | | развивающие игры | | |
| | Старший | * | Первая по. | | |
| | дошкольный возраст | | | рудолюбии (порядок на | |
| | | | | овировать стол, приводи | <u>-</u> |
| | | • | • | раскладывать подготовл | |
| | | 1 | | ать расширять представл | 10 1 |
| | | Обучение, показ, | Обучение, | Творческие задания, | Беседа, совместный |
| | | объяснение | совместный труд, | дежурство, | труд детей и |
| | | | поручения, ди | поручения, сюжетно- | взрослых, личный |
| | | | дактические игры, | ролевые, ди | пример |
| | | | про дуктивная | дактические, | |
| | | | деятель ность, | настольно печатные | |
| | | | экскурсии | игры | |

| | | | Вторая пол | товина дня | | |
|----------------|--------------------|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| | | Трудовые поручения, | участие в совместной со | взрослым уборке игров | ых уголков, участие в | |
| | | ремонте атрибутов для | я игр, книг, стирке кукол | ьной одежды. Приучать | убирать свою постель | |
| | | | посл | е сна | | |
| | | Обучение, показ, | Обучение, | Творческие задания, | Беседа, совместный | |
| | | объяснение | совместный труд, | дежурство, | труд детей и | |
| | | | поручения, | поручения, сюжетно- | взрослых, личный | |
| | | | продуктивная деятель | ролевые, ди | пример | |
| | | | ность | дактические, | | |
| | | | | настольно печатные | | |
| | | | | игры | | |
| Труд в природе | Младший | | Первая по. | повина дня | | |
| | дошкольный возраст | 1 | | | | |
| | _ | животными. Воспити | ывать заботливое отноше | ение к растениям, живот | ным, птицам, рыбам. | |
| | | Наблюдать за изменениями, происходящими со знакомыми растениями и животными | | | | |
| | | Показ, обучение, Обучение, Сюжетно- Личный пример, | | | | |
| | | объяснение | совместный труд | отобразительная | напоминание, | |
| | | | детей и взрослых, | игра, продуктивная | объяснение | |
| | | | беседы, чтение худо- | деятельность, | | |
| | | | жественной | рассматривание | | |
| | | | литературы | иллюстраций | | |
| | | | Вторая пол | товина дня | | |
| | | | ивающие игры. Создание | | - | |
| | | заботливо го отношен | ния к природе. Расширят | ь круг наблюдений детей | й за трудом взрослых. | |
| | | Показ, объяснение, | Совместный труд | Сюжетно- | Личный пример, | |
| | | наблюдение | взрослого и детей, | отобразительная | напоминание | |
| | | | чтение | игра, продуктивная | | |
| | | | художественной | деятельность, | | |
| | | | литературы | рассматривание | | |
| | | | | иллюстраций | | |
| | Средний | Первая половина дня | | | | |
| | дошкольный возраст | Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и | | | | |
| | | | ними. Приобщать к рабо | - | - | |
| | | - | ей к подкормке птиц. Пр | • • | | |
| | | | ережное отношение к об | | | |
| | | Показ, объяснение, | Обучение, | Продуктивная | Личный пример, | |
| | | обучение | совместный труд | деятельность, | напоминание, | |

| | | взрослого с деть- ми, | сюжетно- ролевые, | объяснение | | |
|-------------------|---|---|------------------------|---------------------|--|--|
| | | беседы, чтение | дидактические, | 00 BACHCHINC | | |
| | | художественной | настольно печатные | | | |
| | | литера туры, | игры | | | |
| | | дидактические игры | тіры | | | |
| | | | Повина дня | | | |
| | Лилактические и | развивающие игры. Труд | | е в совместном со | | |
| | | взрослыми уходе за раст | | | | |
| | Показ, объяснение, на | Просмотр | Продуктивная | Личный пример, | | |
| | поминание | видеофильмов, | деятельность, | напоминание, | | |
| | | совместный труд | сюжетно ролевые, | объяснение | | |
| | | взрослого с детьми, | дидактические, | | | |
| | | беседы, чтение | настольно печатные | | | |
| | | художественной | игры | | | |
| | | литературы, | _ | | | |
| | | дидактические игры, | | | | |
| | | тематические досуги | | | | |
| Старший | | Первая по. | ловина дня | | | |
| дошкольный возрас | г Формирование заботл | Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам, продолжать | | | | |
| | учить уха живать за | ними. Наблюдения за и | зменениями, произошед | шими со знакомыми | | |
| | растениями и живот | ными. Приучать самосто | ятельно выполнять обяз | анности дежурного в | | |
| | | уголке п | рироды. | | | |
| | Показ, объяснение, | Обучение, | Продуктивная | Личный пример, | | |
| | обучение | совместный труд | деятельность, | напоминание, | | |
| | | взрослого с деть ми, | ведение календаря | объяснение | | |
| | | беседы, чтение | природы, сюжетно | | | |
| | | художественной | ролевые, | | | |
| | | литера туры, | дидактические, | | | |
| | | дидактические игры, | настольно печатные | | | |
| | | целевые прогулки | игры | | | |
| | | Вторая по. | повина дня | | | |
| | * | Привлечение к совместной трудовой деятельности. Дежурство в уголке природы. | | | | |
| | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместном со | | | | | |
| | взрослыми уходе за рас | стениями уголка природ | Ы. | | | |
| | Показ, объяснение, на | Просмотр видеофиль | Продуктивная | Личный пример, | | |
| | поминание | мов, совместный труд | деятельность, | напоминание, | | |
| | | взрослого с детьми, | сюжетно ролевые, | объяснение | | |

| | | | ~ | | |
|-------------|--------------------|---|-------------------------|---------------------------|-----------------------|
| | | | беседы, чтение | дидактические, | |
| | | | художественной | настольно печатные | |
| | | | литературы, | игры | |
| | | | дидактические игры, | | |
| | | | тематические досуги | | |
| Ручной труд | Старший | | Первая по. | повина дня | |
| | дошкольный возраст | Совершенствовать ум | иение работать с природ | ным материалом, бумаго | ой, тканью. Развивать |
| | | умение делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для | | | |
| | | занятий. Формировать умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность. | | | |
| | | Учить экономно и рационально расходовать материалы | | | |
| | | Показ, объяснение, на | Совместная | Самостоятельная | Самостоятельная |
| | | поминание, обучение | продуктивная | продуктивная | продуктивная |
| | | | деятельность детей и | деятельность детей | деятельность детей |
| | | | взрослых | | |
| | | | Вторая пол | товина дня | |
| | | Дидактические и разви | вающие игры. Трудовые | е поручения, участие в со | овместной со взрослым |
| | | работе по ремонту атрибутов для игр, подклейке книг, изготовлению пособий для занятий | | | |
| | | Показ, объяснение, на | Совместная продук- | Самостоятельная | Творческие задания, |
| | | поминание, обучение | тивная деятельность | продуктивная | вы ставки, конкурсы |
| | | - | детей и взрослых | деятельность детей | - 1 |

Особенности познавательно-исследовательской деятельности как культурной практики.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование интеллектуальных качеств личности ребенка.

Принципы:

- Ориентация на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать из вне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании).
- Опора на развитие умений самостоятельного поиска информации.
- Сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается только тот материал, который включен в активную работу мышления).
- Формирование представлений об исследовании как стиле жизни
- Принцип преемственности, обеспечивающий преемственность детей на разных возрастных этапах, достижение согласованности к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье
- Принцип сотрудничества МБДОУ с семьей.

Характеристики познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| Возраст | Формы | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | В семье | В детском саду | | |
| | Опыты (экспериментирование | е) с предметами и их свойствами | | |
| Младший | Изучение изображений реальных предметов и их символов, | Практические действия с реальными предметами, | | |
| | ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, | ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, | | |
| | форме, величине). Практические действия с наборами для | форме, величине). Опыты с песком и водой | | |
| | группировки и сериации плоскостных объектов | | | |
| Средний | Группировка и сериация объектов по двум признакам | Самостоятельная деятельность по преобразованию | | |
| | одновременно. Составление цело го из частей с | объектов, осуществляемая с целью установления причинно- | | |
| | использованием образно символического материала. | следственных связей и отношений (различные | | |
| | Проведение доступных практических опытов, например. | головоломки). Практические действия со сборно- | | |
| | По изучению природы магнетизма или таких явлений, как | разборными игрушками | | |
| | полет и плавание и т.д. | | | |
| Старший | Осуществление доступных опытов | Осуществление опытов на следующие темы: выращивание | | |
| | | растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния | | |
| | | веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены | | |

| | | стихи» и др. | | | |
|---------|--|--|--|--|--|
| | Коллекционирование (кл | ассификационная работа) | | | |
| Младший | Практические действия с комплектами кар точек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причин но-следственными, родовидовыми и другими | Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами | | | |
| Средний | Классификация, парное сравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно символического материала | Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи - природный материал и др.) для группировки и сериации | | | |
| Старший | Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатых в детском саду. | Собирание коллекций с реальными объекта ми (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье с образно символическим материалом. | | | |
| | Путешествие по карте | | | | |
| Младший | Практические действия с образно символическим материалом, подготовленным взрослым и содержащим простейшие схемы и маршруты | Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов | | | |
| Средний | Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок, подготовленных совместно со взрослыми. | Изготовление макетов для сюжетной игры | | | |
| Старший | Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли (карты России, Владимирской области, города Коврова) с нанесенными на них символами, обозначающими при родные ландшафты и обитателей природы, людей и их занятия. Использование дополнительных меток- символов для более детального маркирования областей карты | Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (отдельные занятия об особенностях жизни людей на шей страны, нашего региона, нашего города) | | | |
| | | о «реке времени» | | | |
| Младший | Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения) | Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения) | | | |
| Средний | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные временные эпохи. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих | Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему (об истории родного города, региона, России) | | | |

| | различные исторические эпохи | |
|---------|--|---|
| Старший | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих | Занятия с детьми на тему линейности движения |
| | мир в различные временные эпохи. Изучение по | исторического времени: от прошлого к настоящему (об |
| | фотографиям, изображениям вещей, маркирующих | истории родного города, региона, России) |
| | различные исторические эпохи | |

Примерная регламентация планирования познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| | | Группы | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1-я младшая | 2-я младшая | средняя | старшая | Подготовительная к |
| | | | | школе |
| | | Вещество и материалы | | |
| Свойства песка сухого и | Глина, древесина, лед и | Камень, металл, бумага, | Резина, пластмасса, | Познание свойств: |
| влажного | снег, их качества и свой | ткань, их качества и | стекло, их качества и | «Минералы» «Воздух- |
| | ства. Свойства жидкости, | свойства. Свойства | свойства. Свойства | невидимка» |
| | понятие «плавучесть» | жидкости, понятие | жидкости, понятие «пар» | |
| | | «растворение» | | |
| | | Магнетизм | | |
| | | | Магнит, качества и его | Компас |
| | | | свойства | |
| | | Движение | | |
| | | | Понятие «скорость», | Работа механизмов: рычаг, |
| | | | «движение воздуха». | блок |
| | | | Работа механизмов: колесо | |
| | Зем. | ля и ее место в солнечной с | истеме | |
| | | | Модель Солнечной | «Календарь» «Карты» |
| | | | системы | |
| | | Измерение | | |
| | Измерительные ленты | Мерный сосуд | Линейка, весы | Термометр, понятие |
| | • | | | «время»: солнечные, пе- |
| | | | | сочные и современные |
| | | | | часы |
| | - 1 | Звук и слух | 1 | <u> </u> |
| | Источники звука: | - <i>y y</i> - | Способы восприятия | |
| | Источники звука: | | Способы восприятия | |

| прослушивание различных | | звуков: «Уши - органы | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|
| звуков | | слуха» | |
| | Свет и цвет | | |
| | Отражение света зеркалом | Различные источники: | Преломление света |
| | | свеча, фонарик, | |
| | | электрическая лампа. | |
| | | Увеличение изображения: | |
| | | лупа, линза, | |
| | | увеличительное стекло | |

Виды познавательно-исследовательской деятельности (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| Группы | | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------|--|---------------------------|
| 1-я младшая группа | 2-я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к |
| | | | | школе группа |
| Развитие исследовательской | і деятельности | | | |
| Исследовательская | Элементарное экспе- | Познавательно | Самостоятельные познавательные практикумы (экспери | |
| деятельность в рамках | риментирование с | исследовательская дея- | менты, опыты) | |
| предметно- | отдельными объектами | тельность (с педагогом и | | |
| манипулятивной игры | | самостоятельно) | | |
| Развитие проектной деятель | ности | | | |
| | Поощрение возникновения | Развитие у детей | Умение выявить проблему | Умение планировать свою |
| | у детей индивидуальных | предпосылок проектной | (с педагогом и | самостоятельную |
| | познавательных интересов | деятельности через: - | самостоятельно) | деятельность |
| | | Вхождение в проблемно- | - Умение определять | (индивидуальную, |
| | | игровую ситуацию | возможные методы | парную, групповую) через: |
| | | (ведущая роль педагога); - | решения проблемы с | - Умение выявить |
| | | Поиск путей решения | помощью взрослого, а | проблему; |
| | | проблемной ситуации | затем и самостоятельно; | - Умение самостоятельно |
| | | (вместе с педагогом); | Умение применять раз | искать нужное решение; |
| | | Проведение практических | личные методы, | - Умение выбирать из |
| | | опытов совместно с | способствующие решению | имеющихся способов |
| | | педагогом | поставленной задачи с | наиболее адекватный и |
| | | | использование различных | продуктивно его |
| | | | вариантов; | использовать; |
| | | | - Ведение конструктивной | - Умение самостоятельно |
| | | | беседы в процессе | анализировать полученные |

| | | совместной | паруш тоти |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| | | совместной | результаты. |
| | И | исследовательской | Типы проектов: |
| | Д | деятельности. | Информационно- |
| | Т | Гипы проектов: Ролево- | практико- |
| | И | игровые проекты | ориентированные |
| | | (с элементами творческих | проекты: сбор инормации, |
| | И | игр) | ее реализация, |
| | | | ориентируясь на |
| | | | социальные интересы |
| | | | (пополнение или |
| | | | оформление группы). |
| | | | Исследовательско- |
| | | | творческие проекты: |
| | | | экспериментирование, |
| | | | оформление результатов в |
| | | | виде газет. |
| | | | Творческие проекты: |
| | | | оформление результатов в |
| | | | виде детского праздника. |

Технология исследовательской деятельности

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

| Исследовательская деятельность (экспериментирование) | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| Наблюдения - целенаправленный процесс, в | Опыты | Поисковая деятельность как нахождение | |
| результате которого ребенок должен сам | | способа действия | |
| получать знания | | | |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и | Кратковременные и долгосрочные | Опыт - доказательство и опыт - исследование | |
| лабораторные (дети вместе с воспитателем с | | | |
| его помощью) | | | |

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования)
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- 1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- 2. Выбор темы исследования.
- 3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
- 4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- 5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, не доказанной логически и не подтвержденной опытом).
- 6. Составление предварительного плана исследования.
- 7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Этапы развития проектной деятельности

| 1 подражательно - исполнительский | 2 общеразвивающий | 3 творческий |
|---|---|--|
| (3,5 - 5 лет) | (5-6 лет) | (6-7 лет) |
| Дети участвуют в проекте «на вторых ролях», | Ребенок реже обращается ко взрослому с | Взрослому очень важно на этом этапе |
| выполняют действия по прямому | просьбами, активнее организует совместную | развивать и поддерживать творческую |
| предложению взрослого или путем | деятельность со сверстниками. | активность детей, создавать условия для |
| подражания ему, что не противоречит | У детей развиваются самоконтроль и | самостоятельного определения детьми цели и |
| природе маленького ребенка: | самооценка, они способны достаточно | содержания предстоящей деятельности, |
| в этом возрасте еще сильны как потребность | объективно оценивать как собственные | выбора способов работы над проектом и |
| установить и сохранить положительное | поступки, так и поступки сверстников. | возможности организовать ее |
| отношение к взрослому, так и | В этом возрасте дети принимают проблему, | последовательность. |
| подражательность | уточняют цель, способны вы брать | |
| | необходимые средства для достижения | |
| | результата деятельности. | |
| | Они не только проявляют готовность | |
| | участвовать в проектах предложенных | |
| | взрослым, но и самостоятельно находят | |
| | проблемы, являющиеся отправной точкой | |

| 1 | |
|--|--|
| творческих, исследовательских, опытно- | |
| ориентировочных проектов | |

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исхода из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом, совместный с детьми:
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Методические приемы познавательно - исследовательской деятельности:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия организации познавательно-исследовательской деятельности:

- 1. использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в про цессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- 2. создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3. четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4. выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5. развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6. обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, клас сифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7. создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8. побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

9. подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор.

Продуктивная деятельность, как культурная практика (Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей», под редакцией Т.Н. Дороновой)

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Достижение указанной цели возможно с помощью культурно-смысловых контекстов: изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций; создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

Форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком.

Типы занятий бывают следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3 - 4 лет

| Типы представления цели | В детском саду | В семье |
|-------------------------|---|---|
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, | Неравномерное раскрашивание контурных |
| | сделанных взрослым в процессе совместной | изображений (точками, «галочками», крестиками и |
| | сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). | др.). Копирование образца способом аппликации |
| | Изготовление аппликаций из бумаги - игрушек- | (например, утенка). Рисование простейших |
| | персонажей, украшений, подарков | изображений (например, каждому котенку - по |
| | | клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к |
| | | примеру, весенних луж) |
| Работа с незавершенными | Завершение сюжетных построек и украшений, | Закрашивание произвольными способами (точками, |
| продуктами | содержащих определенный ритм (к примеру, забор из | «галочками», крестиками и др.) областей, |

| | конструктора, орнамент из бумаги и пр.) | обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм |
|---------------------------------|---|--|
| Работа по графическим схемам | | Изготовление по схемам бумажных игрушек- персонажей и ролевых атрибутов (игрушка- козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки- малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом) |
| Работа по словесному | Экспериментирование с различными материалами | |
| описанию цели- условия | (красками, пластическими массами, деталями конструктора и др. | |

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 4 - 5 лет

| Типы представления цели | В детском саду | В семье |
|---------------------------------------|---|---|
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка) | Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на кар точки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банках |
| Работа с незавершенными продуктами | Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного) | Завершение начатых рисунков, содержащих явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.) |
| Работа по графическим схемам | Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки) | Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжкималютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (под снежник, утенок) |

| Работа по словесному | Воспроизведение более широкого, чем в младшей | Произвольное конструирование из плоскостного | |
|------------------------|--|---|--|
| описанию цели- условия | группе, круга предметов с точной передачей формы, | конструктора «Танграм». Детям предлагаются | |
| | цвета, строения и пропорций. Связное изображение в | игровые задания, при выполнении которых у них | |
| | рисунках какого- либо несложного события (сюжета). | формируются как технические навыки (правильно | |
| | Использование различных сочетаний цветов (3-4 | держать карандаш, уверенно проводить линии в | |
| | цвета) и их ритмичное расположение в узорах на | разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки | |
| | бумаге в форме квадрата, круга, полосы, | квадратики), так и умение изображать предметы, на | |
| | прямоугольника при создании и оформлении работ | поминающие элементарные формы. Под | |
| | для собственной и групповой художественной | руководством взрослых дети овладевают | |
| | галереи, при изготовлении игрушек, игровых | простейшими умениями изображать формы хорошо | |
| | материалов. Конструирование маркеров игрового | знакомых им предметов, животных, объединять | |
| | пространства, связанных с содержанием сюжетной | созданные изображения в несложный сюжет, | |
| | игры (например, «самолета», автобуса») | располагать их рядом | |

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

| Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста | | | |
|---|---|---|--|
| Типы представления цели | В детском саду | В семье | |
| Работа по образцам | Декоративно-оформительские работы к праздникам | Выполнение декоративно-оформительской работы | |
| | по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, | на завершительном этапе: | |
| | изготовлению поздравительных открыток, сувениров | - копирование (тиражирование) элементов узора по | |
| | по мотивам народного искусства с использованием: | мотивам народного искусства при украшении | |
| | - силуэтно-аппликативного декорирования; | атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на | |
| | - способа печатания по трафарету; | голову, кокошника и др.); | |
| | - техники набойки с использованием простейших | - украшение обложки и рисунков рукописной книги | |
| | штампов; | виньетками; | |
| | - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); | - создание графического рисунка с изображением | |
| | - рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на | силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). | |
| | бумаге разной формы). | Необходимость копировать рисунки, орнаменты | |
| | Изготовление украшений и сувениров к праздникам | максимально точно можно обосновать «оказанием | |
| | на основе образца, заданного педагогом. | помощи» сказочным героям, которые попали в | |
| | Рисование, аппликация с использованием образца, | трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала | |
| | созданного самими детьми с последующим его | Василисе Прекрасной соткать ковер с | |
| | воспроизведением: | геометрическим рисунком по заданному образцу). | |
| | - при украшении комплектов одежды и обуви для | Изготовление украшений и сувениров к | |
| | сюжетной игры «магазин», игр с правилами | праздникам с использованием образца | |
| | «парочки» и др. | Использование образца, созданного самим ребенком: | |
| | | в качестве трафарета (нарисовал одного коз ленка, | |
| | | затем вырезал его и использовал как трафарет для | |

| | | изображения семерых козлят и т. п.); - с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.) |
|------------------------------------|--|--|
| Работа с незавершенными | Привлечение детей к изготовлению игровых макетов | Изготовление игровых макетов в совместной |
| Работа с незавершенными продуктами | Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием не завершенных продуктов: - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; - сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с | Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка. Использование для этого заготовок, представленных в ДК: - к произведениям художественной литературы; - для театрализованной деятельности; - с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п. «Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; - сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Выполнение заданий типа: - «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, |
| | нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками | поделенный на сегменты; - «букет цветов для Снегурочки» - раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др. Дорисовка цветовых пятен, неопределенных по |

| | | форме и цвету, до предметного или сюжетного |
|---|---|---|
| | | изображения. |
| | | Создание и оформление рукописных книг с |
| | | использованием текстов |
| Работа по графическим | Изготовление поделок из бумаги на основе за | Изготовление из бумаги фигурок героев |
| схемам | готовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, | литературных произведений, животных, растений, в |
| | склеивания. | которых обозначены линии сгиба, разреза, |
| | Использование при создании поделок из при родного | склеивания. |
| | материала, при конструировании, лепке и аппликации | Выполнение аппликаций по схемам, содержащим |
| | схем, содержащих по степенно возрастающее | демонстрацию приемов вырезывания и |
| | количество операций (от 3 до 9) | последовательность присоединения (выкладывания) |
| | В декоративном рисовании - использование | вырезанных элементов. |
| | графических схем, (но не образца) с изображением | Использование графических схем сборки и |
| | последовательности составления на бумаге узора | крепления деталей с помощью нитки при |
| | разной формы и величины (круг, овал, квадрат). | изготовлении игрушек-дергунчиков. |
| | Создание детьми графических схем оформления | Создание детьми эскизов при выполнении |
| | группы, зала (в оформлении используются | мозаичных работ. |
| | четырехсторонние выгородки- макеты). | Изготовление игровых материалов и предметов для |
| | Изготовление игровых материалов и предметов для | реализации задач познавательно- исследовательской |
| | реализации задач познавательно исследовательской | деятельности с использованием бросовых, |
| | деятельности: | природных материалов, ткани и бумаги по схемам |
| | - средств передвижения по воде (плот, паром, | |
| пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); | | |
| | средств передвижения по воздуху, и т. п. | |
| Работа по словесному | Передача в рисунке хорошо знакомых предметов - их | Изучая фотографии, рисунки, ребенок знакомится с |
| описанию цели- условия | формы, частей, основных пропорций, характерной | разнообразием форм того или иного объекта |
| | окраски; событий из жизни или сюжета | окружающего мира, а потом зарисовывает его в |
| | литературного произведения. | нескольких вариантах. |
| | Расположение изображаемых предметов на листе | Он так же может попробовать свои силы в передаче |
| | бумаги (выше или ниже) с целью вер ной передачи | изображения не только отдельного объекта, но и |
| | степени их удаленности от зри теля. | сюжетов, природы и ее явлений. |
| | Выполнение узоров на бумаге различной формы с | Оптические явления, которые порой трудно осознать |
| | подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, | при наблюдении реального мира, дети легче заме |
| | подходящих к цвету фона, для личной и групповой | чают и понимают на картинках, как, например, |
| | художественной галереи, при оформлении коллекций, | разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их |
| | изготовлении предметов для собственного театра, при | разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение |
| | создании макетов и книг. | одних объектов на другие. |

| Вырезывание ножницами предметов разнообразной |
|--|
| формы по частям, а затем из одного куска. |
| Осуществление подборки бумаги по цвету, |
| соответствующей реальной или фантазийной окраске |
| предмета. |
| Составление простейшей сюжетной аппликации при |
| вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при |
| использовании бумаги, сложенной вдвое; при |
| изготовлении предметов для игры: при оформлении |
| коллекций. |
| Конструирование по условию (то есть передача не |
| только схематической формы предмета, но и его |
| деталей, характерных особенностей по схемам, |
| моделям, фотографиям, заданным условиям) |

Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие об разные определения, знакомые ему по художественной литературе.

Чтение художественной литературы, как культурная практика

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей», под редакцией Т.Н. Дороновой)

Основная цель - развитие у ребенка интереса к чтению.

Задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Классификация художественных текстов для чтения детям

| Тип текста | Младший дошкольный возраст | Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Тексты для непродолжительного | Фольклорные сказки: «Репка», | Фольклорные сказки: «Мужик и | Фольклорные сказки: |
| чтения | «Колобок», «Теремок», «Маша и | медведь», «Лиса и журавль», | «Волшебное кольцо», «Семь |
| | медведь», «Заюшкина избушка». | «Лисичка со скалочкой», | Симеонов», «Жар- Птица и |
| | Авторские сказки и истории: А.С. | «Терешечка». Авторские сказки и | Василиса- Царевна»». Авторские |
| | Пушкин Отрывки из сказок | истории: В.И. Даль «Старик- | сказки и истории: ГХ. Андерсен |
| | («Сказка о мертвой царевне и се | годовик», «Журавль и цапля»; | «Дикие лебеди»; Б. Немцова |
| | ми богатырях», «Сказка о царе | Л.Н. Толстой «Лев и мышь», | «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин |
| | Сал- тане»); В.А. Жуковский | «Муравей и голубка»; Б.С. | «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. |
| | «Мальчик- с-пальчик»; В.И. Даль | Житков «Храбрый утенок», | Одоевский «Мороз Иванович» |
| | «Девочка Снегурочка», «Приве- | «Галка». Реалистические | Реалистические рассказы: Н. А. |

| | редница» | рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И. | Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»;. Е.И. Чарушин «Хит |
|-----------------------------|----------|---|---|
| | | Акимушкин «Чем кролик на | рая мама», «Свинья» |
| | | зайца не похож» | |
| Тексты для продолжительного | | | Тексты, создающие |
| чтения | | | вымышленные миры: А.С. |
| | | | Пушкин «Сказка о царе Сал- |
| | | | тане»; С.Т. Аксаков «Аленький |
| | | | цветочек»; ГХ. Андерсен |
| | | | «Снежная королева». Тексты, |
| | | | создающие комбинированные |
| | | | миры: С. Черный «Дневник Фокса |
| | | | Микки»; А.С. Некрасов |
| | | | «Приключения Капитана |
| | | | Врунгеля». Тексты, создающие |
| | | | реалистические миры: А.П. |
| | | | Гайдар «Чук и Гек»; М.М. |
| | | | Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. |
| | | | Григорович «Гуттаперчевый |
| | | | мальчик»; А.И. Куприн. «Белый |
| | | | пудель» |

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана

Музыкальная деятельность, как культурная практика

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей», под редакцией Т.Н. Дороновой)

Цель - развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. **Залачи:**

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов.

Это может быть музыка:

- для утренней зарядки;
- для приема пищи;
- для «спокойных» видов деятельности;
- для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;
- для одевания на прогулку;
- перед отходом ко сну (колыбельные);
- для пробуждения от сна.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Условия, необходимые для развития познавательно - интеллектуальной активности детей:

- 1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
- 2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- 3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- 4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- 5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов проблемной ситуации, предложенной самим ребенком воображаемая ситуация представляется в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием (это может быть сюжетно-дидактическая игра, игра-путешествие и т.д.), при этом выполнение тех или иных упражнений в рамках образовательной деятельности становится для ребенка способом получения положительных эмоций от игры. Игровые сюжеты используются также для придания учебному материалу осмысленности (повышая тем самым энергетические возможности ребенка по его усвоению).
- 2. Проектная деятельность технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.
- 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей опыты и экспериментирование.
- 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 3 - 4 года.

(Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.П. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон)

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- 1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- 2. рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;
- 3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- 4. всемерно поддерживать самостоятельность детей и расширять её сферу;
- 5. помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- 6. поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- 7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- 8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- 9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопуляр ным детям;
- 10. уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

11. создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность.

Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 4 - 5 лет.

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- 1. поощрять желание ребёнка делать первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- 2. создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться);
- 3. обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- 4. создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; негативные оценки можно давать толь ко поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
- 5. недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры, развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- 6. участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добро вольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- 7. привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- 8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;
- 9. привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 5 - 6 лет.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- 1. создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- 2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- 3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- 4. создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей;
- 5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- 6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.);
- 7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 5 - 7 лет.

Приоритетная сфера инициативы – самореализация.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- 1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- 2. спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- 3. создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- 4. обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которыми обладает ребёнок;
- 5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- 6. создавать условия и выделять время для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам;
- 7. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- 8. привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учить их реализовывать их пожелания и предложения.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Кроме того в детском саду используются и другие вариативные формы организации образовательной деятельности, такие как акции и выставки.

Акции.

Основная цель проводимых в детском саду акций - создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами и родителями.

Алгоритм подготовки и проведения акции:

- -определение целей и задач;
- -формирование творческой группы;
- -отбор литературы, подбор методов и форм проведения;
- -составление плана акции; -проведение бесед, опросов, игр, детско-родительских встреч;

-обсуждение итогов проведения акции.

Выставки.

Методические рекомендации к оформлению выставки.

Выставки оформляются в групповой комнате или коридоре детского сада. Лучше всего размещать рисунки на специальных стендах, не слишком близко друг к другу. Подписи аккуратно пишут на отдельных листочках бумаги. В начале экспозиции вывешивается плакат, в ко тором сообщается имя ребенка, какова тематика рисунков и т.д. При оформлении выставки не следует делать ее многословной, включать в экспозицию лишний текстовой материал, т.к. основное ее достоинство - это наглядность, убедительность изображений и натуральных экспонатов.

Виды выставок, проводимых в детском саду.

- Выставки, посвященные актуальным проблемам современности (экологическая, здоровый образ жизни, профилактика дорожнотранспортного травматизма и т.д.).
- Выставки творческих работ детей.
- Выставка к памятным датам.
- Выставки, посвященные жизни и творчеству выдающихся людей.
- Декоративно-прикладное искусство России и других народов.
- Выставка репродукций картин знаменитых художников или качественных иллюстраций знаменитых полотен.
- Познавательные выставки.
- Выставки-ярмарки и т.д.

Процесс организации и оформление тематической выставки состоит из нескольких этапов:

- выбор темы выставки;
- составление тематического плана;
- сбор экспонатов;
- выбор места, где будет расположена выставка;
- составление эскиза оформления выставки с учетом цветового решения;
- продумывается возможность провести экскурсию по особенно интересной выставке;
- после окончания выставки необходимо публично поблагодарить тех родителей, которые принимали участие в создании вы ставки, для чего используются разные средства: вручение дипломов перед праздником или на родительском собрании, красочно оформленный «указ» на видном месте в вестибюле, письма на нарядных бланках и т.д.

2.2.3. Особенности организации образовательной деятельности с особыми категориями детей.

Особенности организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ярко выраженные способности.

Пояснительная записка.

Педагогическая практика, реализуемая в ДОУ, показана, что в группе дошкольного образовательного учреждения присутствуют дети, которые отличаются остротой мышления, наблюдательностью, выраженной и разносторонней любознательностью, умением хорошо излагать свои мысли, проявляют исключительные способности к решению задач, обнаруживают повышенный интерес к музыкальной деятельности и художественному творчеству.

Многолетние наблюдения показали необходимость включения в образовательный процесс дополнительных мероприятий и разнообразных форм образовательной деятельности, способствующих как выявлению, так и развитию талантливых детей, проявляющих признаки одарённости. В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия, позволяющие нам обеспечить процесс психолого-педагогического сопровождения развития одаренного ребенка в ДОУ:

- дошкольное учреждение располагает отдельными групповыми ячейками, отвечающими современным требованиям в области дидактики и эстетики;
 - в ДОУ имеются музыкальный и спортивный залы, методический, медицинский блок, помещение для занятий педагога- психолога;
 - материально-техническая база детского сада обеспечивает основу для решения главных задач образовательного процесса в ДОУ; '
 - дошкольное учреждение укомплектовано высококвалифицированными педагогическими кадрами
- наши педагоги владеют современными педагогическими технологиями, позволяющими обеспечивать социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

В опыте работы с воспитанниками, имеющими ярко выраженные способности, на сегодняшний день имеются такие формы организации процесса сопровождения, как:

- 1. создание индивидуальной программы развития;
- 2. организация авторских выставок;
- 3. конкурсные мероприятия различной тематической направленности, традиционно проводимые в детском саду.

Цель психолого-педагогического сопровождения развития детей, имеющих ярко выраженные способности - содействие в выявлении одаренности детей, их образовательных потребностей и интересов, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации и актуализации, сохранении психологического и физического здоровья с учетом их образовательных потребностей и интересов.

Основные задачи исихолого-педагогического сопровождения развития детей, имеющих ярко выраженные способности:

- 1. Выявление одаренных детей с ярко выраженными способностями.
- 2. Определение образовательных потребностей и интересов детей с ярко выраженными способностями.
- 3. Создание условий для развития одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные способности в МБДОУ на различных возрастных этапах дошкольного детства с учетом образовательных потребностей и интересов детей.

Принципы работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.

- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности детей. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- Принцип учета возрастных возможностей.

Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Возможные достижения освоения Программы

| Виды одаренности | Составляющие | Результат | |
|------------------|----------------------------|--|--|
| Академическая | Способности к обучению | Высокая познавательная активность | |
| одаренность | | Проявление интереса к новому | |
| | | Широкий кругозор | |
| | | Высокие показатели по развитию психических познавательных процессов | |
| | | Успешность в освоении программного материала | |
| Творческая | Художественная одаренность | Проявление фантазии в творческих художественных работах | |
| одаренность | | Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (ри- | |
| | | сунки, поделки) | |
| | Вокальная одаренность | Умение понимать и воспроизводить мелодию | |
| | | Чувство ритма | |
| | | Хороший голос | |
| | | Музыкальный слух | |
| | Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия | |
| | | Умение составлять рассказы и сказки | |
| | | Чувство рифмы, легкое запоминание стихов | |
| | Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль | |
| | | Умение держаться на публике | |
| | | Желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам | |
| | | Двигательная и речевая память | |

| | Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление | |
|-----------------|------------------------------|--|--|
| | | Генерирование оригинальных идей для различных конструкций | |
| | | Способность к изобретательству, рационализации | |
| Психомоторная | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом | |
| одаренность | | Стремление к движению | |
| | | Воля к спортивным достижениям | |
| | | Физические данные и выносливость | |
| | Хореографическая одаренность | Чувство ритма | |
| | | Музыкальный слух | |
| | | Способность копировать движения - хорошая двигательная память | |
| Коммуникативная | Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру | |
| одаренность | | Настойчивость в достижении цели | |
| | | Умение добиваться результата, стремление контролировать ситуацию | |

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

При создании модели психолого-педагогического сопровождения ребенка, имеющего ярко выраженные способности, мы исходим из сле дующих теоретических соображений и практических выводов:

- Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по развитию детской одаренности строится на основе системного, личностноориентированного, личностно-деятельностного подходов, которые обеспечивают системность, координацию деятельности всех подструктур детского сада в развитии детской одаренности;
 - Включение дошкольников в разные виды деятельности, исходя из их способностей, склонностей и интересов.

Работа педколлектива ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности. Вся работа строится через выбор деятельности самим ребенком и интеграцию работы специалистов, педагогов и родителей.

Она реализуется:

- в совместной деятельности взрослого и ребенка
- это непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности детей
- это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
 - во взаимодействии с семьей.

Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности идет по следующим направлениям:

- первичные мероприятия, направленные на выявление способностей у детей;
- задания повышенной сложности для детей с ярко выраженными способностями;

- обеспечение участия одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Условия работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности: сохранение индивидуальности; поддержка собственной познавательной потребности; знание психологических способностей «одаренных».

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей, имеющих ярко выраженные способности.

| Виды одаренности | Формы работы | Методы | Средства | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| | Творческая | | | | | |
| Музыкальные | Музыкальные -конкурсы разной тематики | | - детские музыкальные | | | |
| | - музыкальное шоу «Угадай | игры | инструменты | | | |
| | мелодию», «Утренняя звезда», | - слушание музыкальных | - тематические альбомы | | | |
| | «Голос» и т.п. | произведений | - фонотека | | | |
| | - концерты - сольные номера на | - распевки | - мультимедийные презентации | | | |
| | утренниках | - игра на музыкальных | | | | |
| | - творческий отчет | инструментах | | | | |
| | - посещения концертов детского | - ритмические игры | | | | |
| | филармонического общества | - упражнения на развитие | | | | |
| | | музыкального слуха, голоса | | | | |
| | | - дыхательная гимнастика | | | | |
| Изобразительные | - посещение музеев | -экспериментирование с мате | - нестандартное оборудование | | | |
| | - выставки совместных работ | риалами | - различные изобразительные | | | |
| | - выставки самостоятельных | - синтез всех видов искусств: | материалы | | | |
| | творческих работ | художественное слово, | - природный материал | | | |
| | - персональные выставки | рассматривание репродукций, | - бумага разной фактуры | | | |
| рисунков «Мы в творчестве» | | -слушание музыкальных | - самоклейка | | | |
| - мастер-классы | | произведений | - трафареты | | | |
| | - творческая мастерская | - игры на развитие творчества, | - бросовый материал | | | |
| | - конкурсы | воображения | | | | |
| | - творческий отчет | - упражнения этюды | | | | |
| | - творческое портфолио | | | | | |
| Артистические | - проектная деятельность | -объяснительно иллюстративный | - оборудование для опытно | | | |
| | - экскурсии | (для восприятия готовой | экспериментальной деятельности | | | |
| | - игровые, сюжетные занятия с | информации) | (минилаборатории) | | | |

| | использованием опытно экспериментальной деятельности — викторины - конкурсы: «Я исследователь», «ЧИП» и т.п интеллектуальные игры - интегрированные занятия на развитие психических процессов | - репродуктивный (для воспроизведения способа деятельности) - частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом) - исследовательский (самостоятельная творческая работа) | - тематические альбомы - природный материал - предметы и изображения предметов различной геометрической формы объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета) разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал) «Играйка 3» для развития математических способностей блоки Дьенеша, - палочки Кюизенера |
|------------------|---|--|--|
| ~ | | оторная | _ |
| Спортивные | - спортивные праздники и раз влечения - спортивные соревнования по разным видам спорта - день здоровья - спортивно-патриотические мероприятия - персональные выступления на соревнованиях - подвижные игры - самостоятельные спортивные - игры и упражнения | просмотр сюжетов о спорте показ способов выполнения проблемные ситуации придумывание вариантов упражнений соревновательные игры эстафеты круговая тренировка | - спортивное оборудование стандартное и нестандартное - тренажеры - спортивные снаряды |
| Хореографические | различные виды занятий (обучающие, закрепляющие, итоговые) импровизация постановка музыкальных сказок сольные номера на праздниках конкурсы тематические праздники | - строевые упражнения - игроритмика - логоритмика - хореографические упражнения - танцевальные шаги - постановка танцев - просмотр танцевальных номеров известных танцоров | - оборудование для хореографии (станок, зеркала, ковровое покрытие) - тематические альбомы - подбор музыкальных произведений для танцев - мультимедийное оборудование |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство, год издания |
|-------------------------------|---|---|
| Белова Е.С | Одаренность малыша: раскрыть, понять, | M., 1998 |
| | поддержать | |
| Под ред. А.М. Матюшкина М | Одаренность и возраст. Развитие творческого | Воронеж, 2004 |
| | потенциала одаренных детей | |
| Синягина Н.Ю, Чирковская Е.Г. | Личностно-ориентированных учебно- | M., 2001 |
| | воспитательный процесс и развитие | |
| | одаренности | |
| Савенков А.И | Методика проведения учебных исследований | Самара, 2004 |
| | в детском саду | |
| Богоявленская Д.Б. | Рабочая концепция одаренности | [Электронный ресурс] Режим доступа: Ьйр |
| | | ://зс1юо1 .шзк. ой.ги |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, в которой одаренность могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

- 1. Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью. Неопределенность стимулирует поиск собственных решений, а многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения.
- 2. Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
- 3. Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
- 4. Гибкость в использовании времени, средств, материалов. Предполагает предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
 - 5. Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

Рекомендации по развитию детей, имеющих ярко выраженные способности - вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;

- моделирование для детей ситуаций незавершенности и открытости деятельности и мышления в отличие от жестко заданных и строго контролируемых условий;
- акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, лепка, конструирование и др.);
 - разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;

- использование провокационных вопросов(постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной со взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
 - обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды;
 - стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
 - использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
 - создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

Особенности организации образовательной деятельности с детьми- инвалидами .

Для ребенка-инвалида разработана система работы для обучения ребенка- инвалида с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Система работы:

- в соответствии с ФГОС дошкольного образования,
- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: повысить родительскую компетентность в вопросах возрастного и психологического развития детей.

Задачи:

- совершенствовать содержание и механизмы взаимодействия МБДОУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства МБДОУ;
- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- повысить родительскую компетентность в вопросах возрастного и психологического развития детей; способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
 - поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
- Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и МБДОУ- признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
 - Открытость по отношению к семье воспитанника.
 - Индивидуальный подход учёт социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
 - Эффективность форм взаимодействия МБДОУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон.

Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей МБДОУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
- Сотрудничество. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
 - Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Ценности: сотрудничество и диалог между педагогами и родителями, эмоциональный комфорт ребёнка и его развитие в соответствии с задачами возрастной ступени развития.

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

| Возрастной этап | Ранний возраст | Дошкольный возраст | Предшкольный возрастной этап |
|---------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| Цель сотрудничества | Организация совместной | Объединение совместных | Объединение педагогов, родителей и детей в |
| | деятельности по созданию | усилий семьи и детского сада | подготовке к обучению в школе; развитие |
| | оптимальных условий для | по воспитанию, развитию | познавательного интереса у детей, |
| | успешной адаптации ребёнка | ребёнка, раскрытие | формирование у них общей го- |
| | к детскому саду, развитие | возможности совместной | |
| | положительных | работы | |

| | эмоциональных | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
| | взаимоотношений между | | | | |
| | взрослыми и ребёнком | | | | |
| Мотивационно-ценностный | Родители осознают необходимо | ость и потребность | | | |
| компонент | сотрудничества со | во взаимодействии с педагога | в сотрудничестве с педагогами в пред- | | |
| | специалистами детского сада | ми с целью воспитания | школьный период, в преодолении трудностей | | |
| | для успешной адаптации | ребёнка и реализации ОП | в подготовке дошкольника к школе | | |
| | ребёнка, его развития | ДОУ | в подготовке дошкольники к школе | | |
| | Педагоги | | | | |
| | осознают необходимость взаим | одействия с семьёй, | | | |
| | потребность в изменении харак | тера взаимодействия от субъект- | объектного к субъект-субъектному; | | |
| | обладают устойчивой потребно | остью в совершенствовании в сф | ере общения с родителями воспитанников | | |
| Когнитивный компонент | Родители владеют знаниями | | | | |
| | о возрастных особенностях | о психофизиологических | о возрастных и психологических | | |
| | детей раннего возраста, | особенностях детей | особенностях детей дошкольного и младшего | | |
| | кризисных периодах, знают | дошкольного возраста, | школьного возраста, понятием «готовности» | | |
| | приёмы и методы | знакомы с методами | ребенка к обучению в школе, содержанием, | | |
| | взаимодействия с педагогами | воспитания ребёнка | формами, методами подготовки детей к | | |
| | | дошкольного возраста | школе в детском саду и в домашних условиях | | |
| | Педагоги | | | | |
| | владеют знаниями о семье, спе | цифике семейного воспитания, м | етодах изучения семьи и образовательных | | |
| | потребностей родителей; | | | | |
| | умеют ориентироваться в инфо | ормации, отбирать из неё необход | димое для сотрудничества с родителями | | |
| Деятельностно- | Родители | | | | |
| поведенческий компонент | | | | | |
| | владеют приёмами | реализуют методы, приёмы | владеют практическими навыками под | | |
| | взаимодействия с ребёнком | воспитания ребёнка | готовки детей к обучению в школе | | |
| | раннего возраста, понимают | дошкольного возраста; | | | |
| | значимость положи тельного | активно взаимодействуют с | | | |
| | эмоционального, тактильного | педагогами МБДОУ по | | | |
| | контакта с ребёнком | реализации ООП | | | |
| | Педагоги | | | | |
| | учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения | | | | |
| | с ними; | | | | |
| | умеют планировать предстоящ | ее общение: подбирать необходи | мую информацию, использовать традиционные | | |
| | и нетрадиционные формы орган | низации общения и методы актин | визации родителей; | | |
| | признают ведущую роль родите | елей в воспитании детей и роль п | едагога как «помощника»; | | |

| | CTRANGTOG V SVTIDIJOMV COJARVI | затели пому общению с полителям | и с целью оказания им помощи в воспитании |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|
| | детей | ательному оощению с родителям | и с целью оказания им помощи в воспитании |
| | умеют преодолевать | сформированы | оказывают индивидуальную адресную |
| | психологические барьеры | коммуникативные навыки, | помощь в подготовке детей к обучению в |
| | общения с родителями, | создают в процессе общения | школе |
| | осуществляют | атмосферу совместного | |
| | индивидуальный подход к | творчества, предупреждают и | |
| | семьям воспитанников | педагогически грамотно | |
| | | разрешают конфликтные | |
| | | ситуации | |
| Рефлексивный компонент | Родители | | |
| | сформировано осознанное | самостоятельно обдумывают | объективно оценивают развитие своего |
| | отношение к необходимости | ситуации, конфликты; | ребенка, его характерологические и |
| | общения с педагогами | самостоятельно решают | психические особенности; |
| | МБДОУ с целью воспитания | проблемы родительской | способны изменять формы и методы |
| | и развития ребёнка | поддержки, на себе | общения, по-разному воздействовать на |
| | | испытывают правильность | ребенка в соответствии со сложившейся |
| | | своего выбора; удовлетворены | ситуацией |
| | | работой педагогов МБДОУ | |
| | Педагоги | | |
| | - | оцесса организации общения с ро, | дителями, выявления положительных моментов |
| | и недостатков; | | |
| | | | ения с родителями воспитанников, формируют |
| | | | ми; оценивают эффективность применяемых |
| | родителями методов воспитани | | |
| Результат сотрудничества | Успешная адаптация к | Эмоциональное благополучие | Ребёнок готов к обучению в школе (фи |
| МБДОУ и семьи | детскому саду, | ребёнка. Интерес родителей к | зически, мотивацион |
| дошкольника | положительная установка | образовательному процессу, | но,социально,эмоциональноинтеллектуально); |
| | взаимодействующих сторон | активное включение в | у него успешная адаптация к школе; |
| | на совместную работу, | деятельность детского сада | уверенность родителей в своих возмож ностях |
| | понимание родителями, что | | воспитания и развития ребёнка |
| | это необходимо для развития | | |
| | ребёнка | | |

Направления и формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И.Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)___

| Направления | Задачи | Формы работы |
|--------------------------------------|---|---|
| Педагогический мониторинг | Изучение своеобразия семей, их | Социологические срезы, изучение |
| | потребностей, запросов, проблем воспитания. | медицинских карт |
| | Изучение удовлетворенности родителей | Посещение на дому |
| | работой ДОО. | Анкетирование, опрос, беседы |
| | | Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий |
| | | родителей |
| | | Наблюдение, собеседования с детьм |
| Педагогическая поддержка родителей | Создание атмосферы общности интересов, | Наглядно-текстовая информация: памятки, |
| | взаимоподдержки в решении проблем | стенда, папки- передвижки в родительских |
| | воспитания детей. Организация совместной | уголках |
| | деятельности, направлен ной на развитие у | Выставки литературы, игр, совместного |
| | родителей умений воспитания дошкольников, | творчества |
| | проявление уверенности в успешности | Ежедневные беседы |
| | воспитательной деятельности. Психолого- | Информационный стенд «Родительский |
| | педагогическое сопровождение семей на | всеобуч» |
| | основе принципа дифференциации. | Консультации |
| | | Выпуск буклетов |
| | | Библиотека художественной литературы, игр |
| | | Общие родительские собрания |
| | | Работа консультационного центра |
| | | День открытых дверей, вечера вопросов и |
| | | ответов |
| Педагогическое образование родителей | Формирование у родителей знаний о | Тренинги и семинары |
| | воспитании и развитии детей, практических | Практические занятия |
| | навыков. Знания о возрастных особенностях | Родительские собрания |
| | детей раннего и дошкольного возраста. | Информация на сайте |
| | Индивидуальная адресная помощь в | Информационные уголки в группах и холлах |
| | воспитании детей. | |
| Педагогическое партнёрство | Обмен информацией о развитии ребёнка, его | «Встречи с интересными людьми» - |
| | особенностях. Объединение усилий для | знакомство с профессия ми, увлечениями |
| | развития и воспитания детей, приобщение | родителей воспитанников |

| родителей к педагогическому процессу, | Создание семейных альбомов |
|---------------------------------------|--|
| реализации ООП. Создание условий для | Совместные акции |
| творческой самореализации родителей и | Создание предметно-развивающей среды в |
| детей. | группах, на территории детского сада |
| | Совместные проекты «Герои нашей семьи», |
| | «Салют Победы», «Ковров - город воинской |
| | славы», «Дегтяревский трижды |
| | орденоносный» |
| | Совместное проведение мероприятий |

Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников

| № п/п | Тема | Формы, методы, | Возрастные | Планируемые результаты в | Сроки про | Ответственные |
|-------|---|---|------------|--|----------------|--|
| | | приемы проведения | группы | деятельности родите лей | ведения | |
| 1 | Педагогический мониторинг | | | | | |
| | Изучение семей воспитанников для выявления: - типа семьи, ее ценностей, образовательного уровня, профессий и увлечений членов семьи, опыта, проблем семейного воспитания - запросов родителей - состояния здоровья детей - анализа заболеваемости воспитанников | Социальный опрос, беседы, наблюдения, собеседования с детьми, посещение на дому Анализ медицинских карт дошкольников Анкетирование роди телей | Все группы | Родителя самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с МБДОУ по вопросам воспитания, анализируют работу МБДОУ | В течение года | Воспитатели, заместитель заведующего по ВиМР, педагог- психолог, учителя- логопеды, заместитель |
| 2 | Педагогическая поддержка | | | | I | |
| | Общие родительские собрания - «Современный ребенок - какой он? Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования» - «Цели и результаты дошкольного образования в каждом возрастном периоде» - «Инициативность, | Групповые Индивидуальные Беседы, рекомендации Информация для родителей различного характера, в том числе по темам | Все группы | Родители обладают знаниями о воспитании и развитии детей | | Воспитатели, заместитель заведующего по ВиМР, педагог- психолог, учителя- логопеды, музыкальный руководитель |

| | самостоятельность, | недели | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|
| | ответственность - | , , | | | | |
| | сензитивные периоды в | | | | | |
| | личностном развитии | | | | | |
| | дошкольников» Родительские | | | | | |
| | собрания вновь набранных | | | | | |
| | групп раннего возраста - «В | | | | | |
| | детский сад хожу без слёз!» - | | | | | |
| | «Вместе с папой и мамой!» | | | | | |
| | Родительские собрания | | | | | |
| | подготовительных к школе | | | | | |
| | групп - «Ступеньки к школе» - | | | | | |
| | «Готов ли Ваш ребенок к | | | | | |
| | школе?» Выставки | | | | | |
| | методической и | | | | | |
| | художественной литературы, | | | | | |
| | игр День открытых дверей | | | | | |
| | Наглядно-текстовая | | | | | |
| | информация: памятки, стенды, | | | | | |
| | папки - передвижки, журналы | | | | | |
| | Информационный стенд | | | | | |
| | «Родительский всеобуч» | | | | | |
| | Библиотека художественной | | | | | |
| | литературы для семейного | | | | | |
| | чтения Консультации по | | | | | |
| | запросам родителей | | | | | |
| 3 | Педагогическое партнерство | | | | | |
| | Привлечение родителей к | Проведение акций | Все группы | Родители активно участ- | В течение | Заместитель |
| | созданию предметно | «Сделаем наш | | вуют в жизни ребёнка, | года | заведующего по |
| | развивающей среды в группах | детский сад | | заинтересованы в | | AXР заместитель |
| | и на территории детского сада | красивым», | | совместной деятельности | | заведующего по |
| | - Совместное проведение | Совместное создание | | по реализации ООП | | ВиМР, педагог- |
| | праздников, досугов - | предметно | | | | |
| | Совместные проекты «Герои | развивающей среды | | | | |
| | нашей семьи», «Салют | в соответствии с | | | | |
| | Победы», «Ковров - город | темой недели | | | | |
| | воинской Славы», | - Презентации | | | | |

| «Дегтяревский трижды | проектов, | | |
|---------------------------|------------------|--|--|
| орденоносный», встречи ЧС | - выставки, игры | | |
| интересными людьми, | - Беседы, игры, | | |
| экскурсии | мастер-класс | | |
| - Создание тематических | | | |
| альбомов и газет | | | |

Система оценки достижения планируемых результатов в сотрудничестве с родителями

| Компонент | Показатель | Метод исследования | | |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| Мотиваци онно- ценностный | осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью воспитания детей, формирования целостной картины мира | «социальные паспорта», выявление интересов, основных ценностей семьи, анкетирование, беседы, наблюдение: выяснения установок семьи | при поступлении в детский сад | педагог- пси- холог воспитатели |
| компонент | дошкольников, проявляют высокую степень включённости в реализацию задач ООП ДОУ | на общение с ребёнком | по плану воспитателей | |
| Когнитив- | знают психофизиологические | анкетирование и тестирование с целью изучения | по плану | педагог- |
| ный компо | особенности детей до школьного | родительского мнения по различным вопросам, | воспитателей | психолог |
| нент | возраста, знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами | посещение на дому | | воспитатели |
| Деятельно | реализуют методы, приёмы родительской | сравнительная оценка уровня родительской | в течение года | воспитатели |
| стно- | поддержки детей в дошкольный период, | активности (посещение родительских собраний и | | |
| поведенче | взаимодействуют с педагогами по | др. совместных мероприятий, участие в | | |
| ский | реализации ООП | анкетировании) | | |
| компонент | | | | |
| Рефлексив- | самостоятельно обдумывают ситуации, | ежегодно в воспитатели детей к школе» (анкета, | Воспитатели | |
| ный | конфликты; | разработанная ВИ- РО) | | |
| | самостоятельно решают проблемы | | Воспитатели, | |
| | родительской поддержки на себе | | педагог- | |
| | испытывают правильность своего выбора | | психолог, | |
| | | | старший | |
| | | | воспитатель | |

Приоритетные вопросы воспитания, развития и обучения детей на разных возрастных этапах

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г.Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

| 3.0 / | T 5 | к.п.н. т.и. baoaeвои, д.п.н. А.т.т огооеридзе, к.п.н. О.Б. Солнцевои, 2014 г.) |
|-------|-------------------|--|
| № и/п | Возрастные этапы | Приоритетные вопросы воспитания, развития и обучения детей |
| | Первый год жизни | Что такое эмоциональный комфорт и для чего он нужен младенцу; О базисных потребностях ребенка в |
| | | младенческом возрасте; Мать как объект привязанности ребенка; Как уважать природные законы, развития |
| | | младенца и заботиться о его безопасном существовании; Материнский фольклор — источник комфортного |
| | | самочувствия ребенка; Психомоторное развитие как единство «пробуждения» движений мышц и психики |
| | | ребенка; Как приучать ребенка пользоваться туалетом; Что лучше для маленького ребенка: материнство или |
| | | «аутсорсинг» (приглашение в семью няни); Общение с ребенком, его специфика и значение и др |
| | Ранний возраст | Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и |
| | (1—3 лет) | психологических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении |
| | | любопытства и самостоятельности в ис следовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного |
| | | контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к |
| | | развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка |
| | | — источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык» те лесных |
| | | проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании |
| | | «Хочу» и «Надо»; О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть |
| | | автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии детей и |
| | | др. |
| | Младший и | В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать |
| | средний до | двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и |
| | школьный возраст | беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего |
| | (3-5 лет) | ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если |
| | | ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние |
| | | игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для |
| | | развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и |
| | | будней; Целитель ная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл |
| | | тендерного воспитания ребенка в семье |
| | Старший | Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку |
| | дошкольный | выражать "запретные" чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении |
| | возраст (5-7 лет) | дружеских отношений со сверстника ми своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет |
| | | проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; |
| | | Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»: Прародители как трансляторы знаний об истории своего |
| | | семейного рода, Отечества и ценности мира и спокойствия; Как эмоционально поддержать ребенка в роли |
| | | будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессо-устойчивость семьи — |

| условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к |
|---|
| школе — игры «на ходу»; О пользе самодеятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что |
| коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочно го отношения к телепередачам; |
| Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др |

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.

Коррекционная работа в на логопедическом пункте направлена:

- На обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей с ОНР, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы,
- Освоение детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Формирование полноценных произносительных навыков
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза
- Формирование речевого дыхания
- Формирование слоговой структуры речи
- Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования и эмоционально-оценочному значению слов
 - Развитие грамматического строя речи
 - Развитие связной речи
- Формирование темпо-ритмической (интонация, система пауз) и динамической (регулирование громкости голоса) организации звучащей речи
- Формирование элементарных навыков письма и чтения на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия

Особенности организации обучения и воспитания детей с ОНР Определение:

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичны отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Проявлением грубого недоразвития речи на ранних его этапах счита ются: несвоевременное появление активного речевого подражания, выраженные слоговые нарушения, отставание в овладении первыми сло весными комбинациями, неумение правильно объединять слова в предложения.

Коррекционно - развивающая работа распределяется между учителем - логопедом, педагогом- психологом, музыкальным руководи

- Учитель - логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, воспитатель входят в состав психолого - медико- педагогического консилиума, который осуществляет углубленное изучение особенностей интеллектуального, речевого развития воспитанников, личностных и поведенческих реакций, оказывает методическую помощь воспитателям и другим специалистам в подборе педагогических технологий и

коррекционных программ. В случае возникновения проблем в реализации коррекционных задач в отношении того или иного воспитанника с ОНР, члены консилиума составляют характеристику на ребенка и направляют его на повторное заседание городской ПМПК.

Реализация общедидактических и специфических принципов в работе с дошкольниками с ОНР

- 1. Системность решения коррекционных, профилактических и развивающих задач.
- 2. Единство диагностики и коррекции.
- 3. Деятельностный принцип коррекции.
- 4. Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка на основе компетентностного подхода к формированию личности.
 - 5. Комплексность методов психолого педагогического воздействия.
 - 6. Активное привлечение ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозиро вать степень ее успешности.

Учет дидактических принципов позволяет педагогам реализовать комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразви тия речи, объединить усилия педагогов разного профиля - логопеда, дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя и др., обеспе чить единый речевой режим, разработать интегрированный коррекционно - развивающий календарно- тематический план, построенный на основе комплексной диагностики, а так же составить индивидуальные коррекционно - развивающие маршруты воспитанников.

Алгоритм логопедической работы на логопедическом пункте для детей с ОНР

| Этапы | Основное содержание | Результат |
|---|--|---|
| Диагностико - организационный | Исходная психолого-педагогическая и | Составление индивидуальных коррекционно- |
| | логопедическая диагностика детей с | речевых программ помощи ребенку с |
| | нарушениями речи. Формирование | нарушениями речи в ДОУ и семье. |
| | информационной готовности педагогов ДОУ | Составление программ групповой |
| | и родителей к проведению эффективной | (подгрупповой) работы с детьми, имеющими |
| | коррекционно-педагогической работы с | сходные структуру речевого нарушения |
| | детьми. | и/или уровень речевого развития. |
| | | Составление программ взаимодействия |
| | | специалистов ДОУ и родителей ребенка с |
| | | нарушениями речи |
| Основной (оперативно - прогностический) | Решение задач, заложенных в | Достижение определенного позитивного |
| | индивидуальных и групповых | эффекта в устранении у детей отклонений в |
| | (подгрупповых) коррекционных программах. | речевом развитии. |
| | Психолого-педагогический и логопедический | |
| | мониторинг | |
| | Согласование, уточнение (при необходимости | |

| | - корректировка) меры и характера | |
|------------------------------|--|---|
| | коррекционно- педагогического влияния | |
| | участников коррекционно-образовательного | |
| | процесса | |
| Заключительный (контрольно - | Оценка качества и устойчивости результатов | Решение о прекращении логопедической |
| диагностический) | коррекционно-речевой работы ребенком | работы с ребенком (группой), изменение ее |
| | (группой детей). Определение дальнейших | характера или корректировка |
| | образовательных (коррекционно- | индивидуальных и групповых |
| | образовательных) перспектив выпускников | (подгрупповых) программ и продолжение |
| | группы для детей с нарушениями речи | логопедической ра боты. |

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|---|--|
| 1.Создание условий для проявления речевой активности и | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| подражательности, преодоления речевого негативизма | |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с | 2. Обследование общего развития детей, по программе предшест- |
| речью, двигательных навыков | вующей возрастной группы на начало учебного года |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и | 3. Заполнение протокола обследования, анализ результатов |
| определение уровня речевого развития ребенка | мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной |
| | работы |
| 4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия | 4. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по |
| речи | развитию слухового внимания |
| 5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 5. Расширение кругозора детей, овладение невербальной стороной |
| | общения |
| 6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих | 6. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного |
| понятий | словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, |
| по их составным частям, признакам, действиям | величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| этой основе работа по коррекции звукопроизношения | |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, |
| | включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедиче |
| слов, анализа предложений | ских занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала |

| | разного вида |
|--|--|
| 12. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 12. Закрепление навыков словообразования в играх и в повседнев ной |
| | жизни |
| 13. Формирование предложений разных типов в речи детей по | 13. Контроль речи детей по рекомендации логопеда, тактичное ис |
| моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по | правление ошибок |
| ситуации | |
| 14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической | 14. Развитие диалогической речи детей через использование под |
| формой общения | вижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр- |
| | драматизаций, театрализованной деятельности детей, выполнения |
| | поручений в соответствии с уровнем речевого развития детей |
| 15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, | 15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предва |
| составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям | ряя логопедическую работу в этом направлении |
| картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя | |

Учитель- логопед является координатором коррекционно-образовательной работы МБДОУ.

Педагог - психолог взаимодействует с логопедом, если:

- -несформированность высших психических функций сочетается с недостаточностью речевого развития;
- -нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;
- -речевое недоразвитие вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Педагог - психолог выполняет задачи:

- -развитие и коррекция ВПФ;
- -активизация познавательной деятельности;
- -развитие эмоционально- волевой сферы.

Музыкальный руководитель в условиях интеграции с логопедом решает следующие задачи:

- -развитие и коррекция темпово ритмической организации речи;
- -формирование правильного дыхания; -развитие силы и продолжительности дыхания;
- формирование навыка осознанного восприятия пространства и звуков.

Кроме того, музыкальный руководитель решает коррекционные задачи:

- координация речи и движения;
- развитие музыкального ритма и темпа;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие речевого выдоха, фонематического восприятия.

Родители:

- проведение игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- -контроль за выполнением заданий и произношением ребенка дома;
- -выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики, помогает осуществить оптимальный выбор методов обучения, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое и психическое развитие ребенка с ОНР, в чем можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного и итогового мониторинга.

Программно-методическое обеспечение

| 1 | Н.В. Нищева | Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в | |
|----|---------------|---|--|
| | | логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим | |
| | | недоразвитием речи) с 3 до 7 лет | |
| 2. | Т.Б. Филичева | «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского | |
| | Г.В. Чиркина | сада: в двух частях» | |
| 3. | Т.Б. Филичева | «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием | |
| | Г.В. Чиркина | (старшая группа детского сада) | |

Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы детьми с ОНР

| Интегративное | Уровень сформированности |
|----------------------|---|
| качество | |
| Звукопроизношение | Правильно артикулирует все звуки в речи в различных фонетических позициях. Замечает ошибки сверстников в |
| | произношении, исправляет их |
| Фонематическое | Различает звуки по признакам: глухость - звонкость, твердость - мягкость |
| восприятие | |
| Сформированность | Выделяет в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Называет последовательность |
| навыков звукового | слогов и звуков в односложных словах. Различает понятие «звук» и «слог» на практическом уровне |
| анализа и синтеза | |
| Звукослоговая | Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи |
| структура слов | |
| Понимание речи | Понимает обращенную речь в соответствии с параметром возрастной группы |
| Словарный запас | Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существитель ных, |
| | глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и др.) Владеет обобщающими понятиями и достаточным |
| | словарным запасом в пределах возрастной нормы |
| Навыки | Владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, уменьшитель но- |
| словообразования | ласкательных и увеличительных форм существительных и проч. |
| Грамматический строй | Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Правильно |

| речи | проговаривает падежные, родовидовые окончания слов. Адекватно используются практически все сложные | |
|---------------------|--|--|
| | предлоги Правильно использует простые и сложные распространенные предложения | |
| Связная речь | Правильно употребляет в самостоятельной связной речи разные конструкции предложений. Владеет диалогической | |
| | и монологической формами речи. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки. Составляет рассказы по теме с | |
| | использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. | |
| Подготовка к | Владеет простейшими навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и простых (из 2 - 3 слов) предложений | |
| овладению эле- | | |
| ментарными навыками | | |
| письма и чтения | | |

III.Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Общая площадь зданий и помещений - 1373,20 кв.м.

Общая площадь участка - 8509 кв.м.

Оборудованы 8 групповых помещений, 8 спальных комнат.

Дополнительно оборудованы медицинский кабинет, пищеблок и прачечная.

На территории имеются 8 прогулочных участков, оборудованы спортивная площадка для проведения физкультурных занятий на воздухе и спортивных игр.

Детский сад оснащен системами безопасности: установлены тревожная кнопка для экстренных вызовов и автоматическая пожарная сигнализация, телефон вызова экстренной пожарной связи, домофоны, видеонаблюдение.

Предметно-пространственная среда включает оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития дошкольников.

Для организации педагогического процесса в МБДОУ № 44 оборудованы:

- спортивный зал
- центр двигательной активности
- тренажерный зал
- музыкальный зал
- -центр психологической разгрузки

Кабинет педагога-психолога

- логопедический кабинет
- музыкальный зал
- музей Спорта

Среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для обеспечения работоспособности, оптимального физического развития воспитанников. Все групповые помещения, кабинеты специалистов, музыкальный и физкультурный залы соответствуют современным требованиям к уровню оснащенности учебно-наглядными пособиями и учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Предметно- пространственная среда ориентирована на стимулирование и обеспечение активности детей, реализации их интересов и потребностей.

Материально-техническое обеспечение программы

| № | Вид помещения | Функциональное использование | Оснащение |
|-----|--------------------------|---|---|
| п/п | | | |
| 1 | Групповая комната | - Игровая деятельность | Детская мебель в соответствии с СанПин |
| | | - самообслуживание | - центры развития |
| | | - самостоятельная творческая деятельность | - игровой материал |
| | | - экспеприментирование | - дидактический материал |
| | | - трудовая деятельность | - игровые модули |
| | | - ознакомление с природой, труд в уголке природы | - музыкальный центр, аудиозаписи |
| | | - организация питания | - кварцевая лампа |
| | | - воспитание культурно- гигиенических навыков | - канцелярские принадлежности и раздаточный |
| | | | мате риал для организации ООД |
| 2 | Спальное помещение | - Дневной сон | - Спальная мебель; |
| | | - гимнастика после сна | - «дорожка здоровья»: |
| | | - самомассаж | ребристая дорожка, |
| | | - игровая деятельность | массажные коврики, |
| | | | следы |
| 3 | Приемная | - Информационно- просветительская работа с | Информационный уголок; |
| | | родителями | - выставки детского творчества; |
| | | - выставка совместного творчества родителей и детей | - наглядно-информационный материал для |
| | | - выставки детского творчества | родителей |
| 4 | Туалетная комната | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Инвентарь для замачивания, |
| | | - закаливающие процедуры | - полотенцесушители, |
| | | | - предметы личной гигиены, - зеркала |
| | Дополнительные помещения | | |
| 1 | Музыкальный зал | - ООД по музыкальному развитию - Тематические | Фортепиано, - Музыкальные центры - |
| | | досуги и развлечения - Праздники и утренники - | Музыкальные инструменты, - Стулья детские и |
| | | Театральные представления - Индивидуальная работа с | взрослые, - Ковер Мультимедийное оборудование |
| | | детьми - Организация дополнительного образования - | |
| | | Родительские собрания и прочие мероприятия для | |
| | | родителей - Педсоветы, семинары и пр. мероприятия | |
| | | для педагогов | |

| 2 | Спортивный зал | - ООД по физическому развитию - Тематические | - шведская стенка |
|---|---------------------|---|--|
| | | досуги и развлечения - Праздники - Соревнования - | - кубы деревянные разного размера; |
| | | Индивидуальная работа с детьми - Открытые | - корзины с резиновыми мячами; |
| | | мероприятия для родителей | - гимнастические скамейки; |
| | | F F F | - стеллаж для спортинвентаря: |
| | | | - гимнастические палки; |
| | | | - бадминтонные ракетки; |
| | | | - стойка с обручами малыми; |
| | | | - фитомячи; |
| | | | - барьеры разной высоты; |
| | | | - пианино; |
| | | | - скакалки детские, большие; |
| | | | - обручи среднего размера; |
| | | | - мячи малого диаметра; |
| | | | - мешочки с песком; |
| | | | - медболы; |
| | | | - кегли, конусы, кубики; |
| | | | - гантели |
| 3 | Центр Двигатель ной | | - Стационарный спортивный уголок |
| | активности | | - Канат |
| | | | - Веревочные лестницы |
| | | | - Гимнастические кольца |
| | | | - Лестницы для лазания |
| | | | - Спортивные маты |
| 4 | Тренажерный зал | | - экспандеры детские: кистевые, плечевые; |
| | | | - диск «здоровье»; |
| | | | - тренажер «Батут»; |
| | | | - тренажер «беговая дорожка», |
| | | | - тренажер «Гребля»; |
| | | | - тренажер «пресс-бар»; |
| | | | - боксерская груша и перчатки», |
| | | | - велосипед; |
| 5 | Музей спорта | ООД по истории развития спорта | Шкафы для хранения методических пособий |
| | | - Тематические досуги | - Шкафы для размещения материалов выставок и |
| 1 | | - Выставки, экспозиции | экс позиций |
| | | - Индивидуальная работа с детьми | - Экспозиция «История спорта», «История |
| | | | возникновения Олимпийских игр», «Спортсмены |

| | | | города Коврова». |
|---|----------------------|---|--|
| 6 | Методический кабинет | - Осуществление методической помощи педагогам | Компьютер, |
| | | - Организация консультаций, семинаров, педсоветов | принтер, |
| | | - Выставка методических и дидактических материалов | сканер |
| | | для организации работы с детьми | - Шкафы для хранения методических пособий, |
| | | | литературы |
| | | | - Наглядно-демонстрационный материал |
| | | | - Выставка предметов народного - прикладного |
| | | | искусства |
| | | | - Выставка новинок методической литературы |
| | | | - Письменные столы, |
| | | | - Стол большой для заседаний, стулья |
| 7 | Кабинет музыкального | - Организация консультативной работы с педагогами и | - Музыкальные инструменты |
| | руководителя | родителями | - Наглядно-дидактические пособия |
| | | -Подборка демонстрационного и методического мате- | - Ноутбук |
| | | риала для организации работы с детьми | |
| 8 | Кабинет учителя- | Осуществление коррекционной работы с детьми, | - Стол письменный |
| | логопеда | имеющими речевые нарушения | - Стул взрослый |
| | | - Консультативная работа с родителями по коррекции | - Столы детский |
| | | речи детей | - Стулья детские |
| | | | - Настенное зеркало |
| | | | - Шкаф для хранения пособий |
| | | | - Стеллажи для хранения детских игр, игрушек, |
| | | | пособий - Письменные и канцелярские |
| | | | принадлежности, |
| | | | наборы материалов для детского творчества |
| | | | - Настенные лампы |
| | | | - Настольная лампа с изменением угла |
| | | | освещенности - Зонды логопедические |
| | | | - Наборное полотно |
| | | | - Персональный компьютер |
| | | | - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\Ю-дисков) |
| | IC C | П | - Музыкальный центр |
| 9 | Кабинет педагога - | - Психолого-педагогическая диагностика | Стол письменный |
| | психолога | - Коррекционная работа с детьми; | - Стул взрослый |
| | | - индивидуальные консультации | - Столы детский |
| | | | - Стулья детские |

| - Шкаф для хранения пособий - Письменные и канцелярские принадл - наборы материалов для детского тво - Наборное полотно - Персональный компьютер - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\В - Музыкальный центр 10 Центр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер - Сухой аквариум | рчества |
|---|-----------|
| - наборы материалов для детского тво - Наборное полотно - Персональный компьютер - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\Г - Музыкальный центр 10 Центр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | рчества |
| - Наборное полотно - Персональный компьютер - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\Г - Музыкальный центр - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | - |
| - Персональный компьютер - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\В - Музыкальный центр 10 Центр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | О-дисков) |
| - Набор аудио- и видеокассет, СБ и Б\В - Музыкальный центр 10 Центр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полоти - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | О-дисков) |
| Тентр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | О-дисков) |
| Пентр психологической разгрузки Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий. - Релаксационный пуф - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный аквариум - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| разгрузки групповых коррекционно - развивающих занятий. - Подушки декоративные - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Тактильная подушка - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Лампа пузырьковая - Релаксационный аквариум - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Релаксационный аквариум - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Релаксационная картина песком - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Волшебные пузыри - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Релаксационный фонтан - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Мягкое настенное тактильное полотн - Гидра - массажная ванна - Мини – бассейн - Напольный ковер | |
| - Гидра - массажная ванна - Мини — бассейн - Напольный ковер | |
| - Мини — бассейн - Напольный ковер | Ю |
| - Напольный ковер | |
| | |
| Cover evenenum | |
| | |
| - Емкость для игр с песком | |
| - Набор игрушек в песочнице | |
| - Емкость для игр с водой | |
| - Доска-мольберт | |
| - Напольные сенсорные дорожки | |
| 11 Медицинский блок - Осмотр детей, консультации медицинской сестры, Столы письменные | |
| - Консультативно-просветительская работа с - Шкаф для одежды, | |
| родителями и сотрудниками МБДОУ - Шкаф канцелярский, | |
| - Холодильник для суточных проб, | |
| - Раковина умывальная, | |
| - Полотенцедержатель. | |
| - Весы напольные | |
| - Ростомер | |
| 12 Коридоры ДОУ Информационно-просветительская работа с родителя - Стенды для родителей, | |
| ми и сотрудниками ДОУ - Стенды для сотрудников | |
| Территория МБДОУ | |
| 1 Прогулочная площадка - Игровая деятельность Вкопанные резиновые протекторы для | |

| | - 8 шт | - Самостоятельная деятельность - Поисковая деятельность - Трудовая деятельность - Индивидуальная работа | двигательной активности - Разновысотные пеньки - Веранда теневая - Песочница - Стол для игр - Лавочки - Деревянный домик - Машина деревянная - Корабль |
|---|---------------------|--|---|
| | | | - Качели - Гимнастическая лесенка для лазания - Вкопанные спилы |
| 2 | Спортивная площадка | - Спортивные игры и упражнения - Самостоятельная деятельность - ООД - Досуговая деятельность - Индивидуальная работа | - Лестница гимнастическая - Рукоход «Паук» - Ворота для подлезания, - Перекладины низкие, средние и высокие - Стенка сплошная для лазания; - Мишень навесная - Бревна для равновесия Беговая дорожка - Оборудование для организации спортивных игр: баскетбол, волейбол и т.п Яма прыжковая |
| 3 | Огород | - Организация работы но экологическому воспитанию | Г рядки Ограждение, лавочки, чучело |
| 4 | Цветник | - Трудовая деятельность по уходу за живыми | Клумбы |
| 5 | Экологическая тропа | объектами природы | Различные виды деревьев, кусты, травы, муравейники, деревья с гнездами |
| 6 | Метеостанция | | Флюгер, термометр, дождемер, солнечные часы |
| 7 | «Птичья столовая» | | Кормушки |
| 8 | Автогородок | Организация работы по формированию у детей знаний правил дорожного движения | Размеченная на асфальте автодорога, дорожные знаки |

Все объекты ДОУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

3.2. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Имеющиеся в МБДОУ компьютеры, принтеры, сканеры, мультимедийное оборудование являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в МБДОУ созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

| № | Средства обучения и воспитания | Содержание |
|-----------|---|--|
| Π/Π | | |
| 1 | Игровое и учебное оборудование | Игры |
| | | - игрушки |
| | | - учебные пособия |
| | | - мультимедийное оборудование |
| 2 | Спортивное оборудование и инвентарь | детские тренажеры, |
| | | - мячи, |
| | | - гимнастические маты, |
| | | - нетрадиционное оборудование и др |
| 3 | Музыкальные инструменты | Фортепиано |
| | | - синтезатор |
| | | - музыкальный центр |
| | | - детские музыкальные инструменты |
| 4 | Учебно-наглядные пособия | демонстрационные картины |
| | | - тематические книги |
| | | - плакаты обучающие и др |
| 5 | Компьютерное оборудование, доступ к информационно- | Компьютеры |
| | телекоммуникационным сетям | - ноутбук |
| | | - подключение к Интернету |
| 6 | Печатные и иные материальные объекты, не обходимые для | - художественная литература для детей |
| | организации образовательной - энциклопедии деятельности с | энциклопедии деятельности с воспитанниками |
| | воспитанниками | |

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| № | Образовательная | Методический материал | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|--|--|--|
| п/п | область | | | | | | |
| 1 | Физическое развитие | Демонстрационные пособие | | | | | |
| | | Летние виды спорта | | | | | |
| | | Зимние виды спорта | | | | | |
| 2 | Социально | Демонстрационный материал «Кем быть» С-Пб Детство-Пресс, 2005 | | | | | |
| | коммуникативное | Демонстрационный материал «Все работы хороши» С-Пб Детство-Пресс, 2005 | | | | | |
| | развитие | Демонстрационный материал «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров | | | | | |
| | | мировой живописи» С-Пб Детство-Пресс, 2005 | | | | | |
| 3 | Речевое развитие | Наглядно - дидактическое пособие Рассказы по картинам: | | | | | |
| | | • Родная природа | | | | | |
| | | • Осень | | | | | |
| | | • Лето | | | | | |
| | | • Профессии Мир в картинках | | | | | |
| | | • Автомобильный транспорт | | | | | |
| | | • Животные средней полосы | | | | | |
| | | • Животные (домашние питомцы) М.: Мозаика - Синтез, 2003 | | | | | |
| | | Дидактический материал: | | | | | |
| | | • Бытовая техника | | | | | |
| | | • Одежда | | | | | |
| | | • Игрушки | | | | | |
| | | • Мебель | | | | | |
| | | • Съедобные грибы | | | | | |
| | | • Домашние животные | | | | | |
| | | Птицы | | | | | |
| | | • Домашние птицы | | | | | |
| | | • Ягоды | | | | | |
| | | • Садовые цветы | | | | | |
| | | • Насекомые Екатеринбург: «Страна фантазий»,2002 | | | | | |
| | | Демонстрационный материал для фронтальных занятий | | | | | |

| | | TC. |
|---|-------------------------|--|
| | | • Кустарники декоративные и плодовые |
| | | • Электроприборы |
| | | • Первоцветы |
| | | • Инструменты Кимры: ООО «Книголюб» |
| | | Демонстрационный материал «серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Выпуск 1, 2 С-Пб Детство-пресс 2007 |
| | | Демонстрационный материал «Наш детский сад» С-Пб Детство-пресс 2007 |
| | | Демонстрационный материал «Четыре времени года» С-Пб Детство-пресс 2007 |
| | | Альбом «Профессии в картинках»М.: Г ном и Д, 2004 |
| | | Альоом «профессии в картинках» п. 1 ном и д, 2004 Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем. Методические рекомендации к рабочим тетрадям СПб.: Детство |
| | | - Пресс, 2005 |
| | | Астафьева Е. О. Рабочая тетрадь. Играем, читаем, пишем № 1 |
| | | Астафьева Е.О.Рабочая тетрадь. Играем, читаем, пишем № 2 СПб.: Детство - Пресс, 2005 |
| | | Ткаченко Т. А. Игры для фронтальных занятий. Забавные истории. Картинный материал для развития |
| | | мышления и речи у детей 5 - 8 лет М .: Прометей |
| 4 | Познавательное развитие | Демонстрационный материал «Круглый год» С-Пб, 2005 год |
| | Pulling Pulling | Демонстрационный материал Добро пожаловать в экологию, С-Пб, 2005 |
| | | Рабочие тетради «Математика - это интересно» СПб.: Детство - Пресс |
| | | • 2 - 3 года |
| | | • 3 - 4 года |
| | | • 4 - 5 лет |
| | | • 5 - 6 лет |
| | | • 6 - 7 лет |
| | | |
| | | Дидактический материал для занятий: |
| | | • Логические блоки Дьенеша |
| | | • Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких» |
| | | • Альбомы «Блоки Дьенеша для старших» |
| | | • Игры с логическими блоками «Давайте вместе поиграем» |
| | | • Цветные счетные палочки Кюизенера |
| | | • Кростики |
| | | • На золотом крыльце |
| | | • Логическая мозаика |
| | | • Маленький дизайнер 2005 |
| | | • Соты Кайе |
| | | • Логика и цифры |
| | | • Играем в математику |
| | | • Кубики «Хамелеон» |
| | | 25/04/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14 |

| | | • Кубики для всех «Загадка» |
|---|-----------------------|--|
| | | • Кубики для всех «Уголки» |
| | | • Кубики для всех «Собирайка» |
| | | Логический экран с блоком приложений: мир вокруг, живая природа, четыре стихии, истоки русской |
| | | культуры |
| 5 | Художественно | Дубровская Н.В. Чудо карандаш. Рабочая тетрадь № 1, № 2 СПб.: Детство - Пресс, 2002 |
| | эстетическое развитие | Альбом . Знакомим детей с пейзажной живописью СПб.: Детство - Пресс, 2005 |
| | | Демонстрационный материал Знакомим с портретной живописью С-Пб Детство-пресс 2006 |
| | | Демонстрационный материал Знакомим с пейзажной живописью С-Пб Детство-пресс 2006 |
| | | Демонстрационный материал Знакомим с натюрмортом С-Пб Детство-пресс 2005 |

3.3. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с учетом:

- Примерного режима дня примерной образовательной программы образования «Детство» под редакцией Авторы Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в МБДОУ.

В МБДОУ разработаны режимы: - На холодный и теплый периоды года; - Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных; - Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;

- Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

Утверждаю Заведующий МБДОУ № 44 Т.А. Бударина Приказ № /38-20т 28-03-2019

Организация режима пребывания детей через реализацию образовательных областей

группа раннего возраста (с 1 до 2 лет)

| | Понедельник | | Вторник | | Среда | | TT | Страция | L. KOBY |
|----------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
| Время | Содержание непосредственно образовательной деятельности | Время | Содержание непосредственно образовательной деятельности | Время | Содержание непосредственно образовательной | Время | непосредственно образовательной | Время | Пятница Содержание непосредственно образовательной |
| 5.00 – 3.00 | игры (игра); инди чтение художе эстетическ | ивидуальн е ственной ое развит | в теплый период го вное, познавательное и подгрупповые и подгрупповые и литературы; самой ие, познавательное рультурно-гигиенического | дидактич стоятельн | ще: (взаимодействие с), наблюдения в пр неские игры: (позна ая деятельность в уг | иродном вательнос олке худ | уголке: (познаватель е, социально-коммую ожественного твор | ьное разви никативно чества: (х | итие); свободные ре развитие, игра); кудожественно- |
| .00- .10 .10- | Утренняя гимнаст | гика: (физ | вическое развитие, и | гра); | ки, физическое, соц | иально-ко | оммуникативное, по | внаватель | ное развитие) |
| .15- | Завтрак (самообслу | уживание | , культурно-гигиени | ческие на | выки, этикет, физич | еское раз | витие, социально-ко | ммуникат | гивное развитие). |
| 3.40- 9.00 | Игры малой подві | ижности | (физическое развити | ие, познав | ательное развитие) | e w Zoleży, Twe howels | meanistica arpiga | Detector | or surface control |
| .00- .05 .15- .20 | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00- 9.05 9.15- 9.20 | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00- 9.05 9.15- 9.20 | Развивающие - образовательные ситуации на игровой основе | 9.00- 9.05 9.15- 9.20 | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00- 9.05 9.15- 9.20 | Развивающие образовательные ситуации на |
| 0.00 | Самостоятельная игровая и художественная | 10.00 | Беседы, педагогические и игровые ситуации, | 10.00 | Подвижные игры (физическое развитие, игра, | 9.05- 10.00 | Самостоятельная игровая и художественная | 9.05- 10.00 | игровой основе Игры ролевые, дидактические (игра, познание |

| 9.05- | Самостоятельная | 9.30- | Беседы, | 9.30- | Подвижные игры | 9.30- | Самостоятельная | 9.30- | Игры ролевые, |
|--------|----------------------------|----------|---------------------------|----------|----------------------|-----------|---------------------|-----------|-------------------|
| 9.35 | игровая и | 9.35 | педагогические и | 9.35 | (физическое | 9.35 | игровая и | 9.35 | дидактические |
| | художественная | | игровые ситуации, | | развитие, | | художественная | | (игра, |
| | деятельность | | индивидуальная | | познавательное | | деятельность | | познавательное, |
| | детей (игра, | | работа с детьми | | развитие) | | детей (игра, | | социально- |
| | социально – | | по разным | | Игры ролевые, | | познавательное, | | коммуникативное |
| | коммуникативное | | образовательным | | дидактические | | социально- | | развитие) |
| | , познавательное, | | областям | | (игра, | | коммуникативное, | | Беседы, |
| | художественно- | | Игры ролевые, | | познавательное, | | художественно- | | педагогические и |
| | эстетическое | | дидактические | | социально- | | эстетическое | | игровые ситуации, |
| | развитие, речевое | | (игра, | | коммуникативное | | развитие) | | индивидуальная |
| | развитие) | | познавательное, | | развитие). | | Подвижные | | работа с детьми |
| | Беседы, | | социально- | | | | игры | | по разным |
| | педагогические и | | коммуникативное | | | | (физическое | | образовательным |
| | игровые ситуации, | | развитие). | | | | развитие, | | областям |
| | индивидуальная | | | | | | познавательное | | Самостоятельная |
| | работа с детьми | | | | | | развитие.) | | игровая и |
| | по разным | | | | | | | | художественная |
| | образовательным | | | | | | | | деятельность |
| | областям | | | | | | | | детей (игра, |
| | | | | | | | | | познавательное, |
| | | | | | | | | | социально- |
| | | | | | | | | | коммуникативное |
| | | | | | | | | | , художественно- |
| | | | | | | | | | эстетическое |
| | | | | | | | | | развитие) |
| | | | гия : пальчиковая гим | | | | | | |
| | | | і́ки (в чередовании в | | | | | | |
| 9.35- | 2-й завтрак (социа | льно –ко | ммуникативное, поз | навателы | ное, художественно-э | стетичес | кое развитие, физич | еское раз | ввитие) |
| 9.45 | | | | | | | | | |
| 9.45 - | | | мообслуживание, соп | | | | | | |
| 11.15 | | - | рироде (познавательн | - | | • | | - | - |
| | | | олевые игры (позна | | | | | | |
| | | | неское развитие), дида | | | | | | |
| | | | оциально-коммуника: | | | | | | е развитие), |
| | | | юльбертах (художест | | | | | | |
| | Возвращение с про | гулки, п | юдготовка к обеду (| самообсл | уживание, безопасно | сть, труд | , культурно-гигиени | ческие на | выки, этикет, |

| | познавательное, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | |
|---------|--|-----------|----------------------|-----------|---------------------------------------|------------|-----------------------|-----------|--------------------|
| | Ароматерапия поме | ещений э | фирными маслами в с | сочетании | и с проветриванием | | | | |
| 11.15 - | Подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно- | | | | | | | | |
| 12.00 | | | эстетическо | е развити | е, социально-коммун | никативн | ое развитие) | | |
| | Обед (самообслужи | ивание, б | езопасность, культур | но-гигие | нические навыки, эти | икет, физі | ическое развитие, сог | циально- | коммуникативное |
| | развитие). | | | | | | | | |
| 12.00- | Подготовка | ко сну (с | самообслуживание, бе | езопаснос | ть, культурно-гигиен | нические | навыки, , физическо | е развити | е, социально- |
| 15.00 | коммуника | тивное ра | азвитие, художествен | но-эстети | ическое развитие, зак | аливаюш | ее мероприятие «Льд | цинка» в | сочетании с |
| | | | псих | когимнас | тикой засыпания, муз | выкотера | пия) | | |
| | Сон (здоровье) | | | | | | | | |
| 15.00- | | | гимнастика после сн | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 1 11 | | |
| 15.20 | профилак | стика пл | оскостопия (физичес | - | | развитие | е, социально-коммун | икативно | е развитие |
| | | | | | самообслуживание). | | | | |
| | Самостоятельная | | | | | | | | |
| 15.20- | | | амообслуживание, без | вопасност | гь, культурно-гигиен | ические і | навыки, этикет, физи | ческое ра | звитие, социально- |
| 15.50 | коммуникативное р | | | 1 | T | 1 | T | | T |
| 15.50 - | 1 ' ' | 15.50 - | Непосредственно | 15.50 - | Непосредственно | 15.50 - | Непосредственно | 15.50 - | Непосредственно |
| 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность |
| 16.00 - | Игры ролевые, | 15.50 - | Самостоятельная | 15.50 - | Беседы, | 15.50 - | Досуги, | 15.50 - | Игры ролевые, |
| 16.40 | дидактические | 16.00 | игровая и | 16.00 | педагогические | 16.00 | праздники | 16.00 | дидактические |
| | (игра, | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, |
| | познавательное | | деятельность | | индивидуальная | | творческие игры | | познавательное |
| | развитие, | | детей(игра, | | работа с детьми | | | | развитие |
| | социально- | | познавательное | | по разным | | | | социально- |
| | коммуникативное | | развитие, | | образовательным | | | | коммуникативное |
| | развитие, речевое | | социально- | | областям. | | | | развитие, речевое |
| | развитие) | | коммуникативное | | Игры ролевые, | | | | развитие) |
| | Беседы, | | развитие, | | дидактические | | | | Беседы, |
| | педагогические | | художественно- | | (игра, | | | | педагогические |
| | ситуации, | | творческое | | познавательное | | | | ситуации, |
| | индивидуальная | | развитие) | | развитие, | | | | индивидуальная |
| | работа с детьми | | | | социально- | | | | работа с детьми |
| | по разным | | | | коммуникативное | | | | по разным |
| | образовательным | | | | развитие) | | | | образовательным |
| 16.40 | областям | | | | | | | | областям |
| 16.40 - | - Прогулка: наблюдение в природе (познавательное развитие), труд в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное | | | | | | | | |

| 18.00 | развитие), подвижные игры (физическое развитие, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально- |
|-------|--|
| | коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, |
| | развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми |
| | (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое |
| | развитие). |
| 18.00 | Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие). |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически |
|--------------------------------------|---|---------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. | Соблюдается |
| _ | 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа |
| Сон дневной | Не менее 3 часов | 3 часа 20 мин |
| Продолжительность НОД: | | |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | 8-10 минут/8-10 минут | Соблюдается |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 10 мин. |

1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)

| Ι | Тонедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
|-------|--|-----------|----------------------------|------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|--------------------|--|
| Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | |
| | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | |
| | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | |
| | деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности | | | | | | | | | |
| 6.00- | б.00- Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); беседы с детьми: | | | | | | | | | |
| 8.00 | (социально-коммун | икативно | е, познавательное раз | звитие), і | н <mark>аблюдения</mark> в приро, | дном уго | лке: (познавательное | развити | е); свободные игры | |
| | (игра); индивидуаль | ные и по | дгрупповые дидакт и | іческие і | ігры : (познавательно | е, социал | тьно-коммуник <mark>а</mark> тивн | ое развит | гие, игра); чтение | |
| | художественной ли | ітератур | ы; самостоятельная д | цеятельно | ость в <mark>уголке художе</mark> | ственно | г о творчества : (худо | жествені | но-эстетическое | |
| | развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игра); подготовка к завтраку (самообслуживание, | | | | | | | | | |
| | культурно-гигиенич | неские на | выки, физическое, со | циально- | коммуникативное, п | ознавател | пьное развитие) | | | |

| 8.00- | Утренняя гимнаст | ика: (фи | зическое развитие, иг | rpa); | | | | | | | | | |
|-------|--|----------|-----------------------|-----------|--------------------|---------|----------------------|----------|---------------------|--|--|--|--|
| 8.10 | | | | | | | | | | | | | |
| 8.10- | Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально- | | | | | | | | | | | | |
| 8.20 | коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | |
| 8.20- | Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | | | |
| 9.00 | | | | | | | | | | | | | |
| 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | | | | |
| 9.10 | образовательные | 9.10 | образовательные | 9.10 | образовательные | 9.10 | образовательные | 9.10 | образовательные | | | | |
| 9.20- | ситуации на | 9.20- | ситуации на | 9.20- | ситуации на | 9.20- | ситуации на | 9.20- | ситуации на | | | | |
| 9.30 | игровой основе | 9.30 | игровой основе | 9.30 | игровой основе | 9.30 | игровой основе | 9.30 | игровой основе | | | | |
| 9.30- | Самостоятельная | 9.30- | Беседы, | 9.30- | Подвижные игры | 9.30- | Самостоятельная | 9.30- | Игры ролевые, | | | | |
| 9.35 | игровая и | 9.35 | педагогические и | 9.35 | (физическое | 9.35 | игровая и | 9.35 | дидактические | | | | |
| | художественная | | игровые ситуации, | | развитие, | | художественная | | (игра, | | | | |
| | деятельность | | индивидуальная | | познавательное | | деятельность | | познавательное, | | | | |
| | детей (игра, | | работа с детьми | | развитие) | | детей (игра, | | социально- | | | | |
| | социально – | | по разным | | Игры ролевые, | | познавательное, | | коммуникативное | | | | |
| | коммуникативное | | образовательным | | дидактические | | социально- | | развитие) | | | | |
| | , познавательное, | | областям | | (игра, | | коммуникативное, | | Беседы, | | | | |
| | художественно- | | Игры ролевые, | | познавательное, | | художественно- | | педагогические и | | | | |
| | эстетическое | | дидактические | | социально- | | эстетическое | | игровые ситуации, | | | | |
| | развитие, речевое | | (игра, | | коммуникативное | | развитие) | | индивидуальная | | | | |
| | развитие) | | познавательное, | | развитие). | | Подвижные | | работа с детьми | | | | |
| | Беседы, | | социально- | | | | игры | | по разным | | | | |
| | педагогические и | | коммуникативное | | | | (физическое | | образовательным | | | | |
| | игровые ситуации, | | развитие). | | | | развитие, | | областям | | | | |
| | индивидуальная | | | | | | познавательное | | Самостоятельная | | | | |
| | работа с детьми | | | | | | развитие.) | | игровая и | | | | |
| | по разным | | | | | | | | художественная | | | | |
| | образовательным | | | | | | | | деятельность | | | | |
| | областям | | | | | | | | детей (игра, | | | | |
| | | | | | | | | | познавательное, | | | | |
| | | | | | | | | | социально- | | | | |
| | | | | | | | | | коммуникативное | | | | |
| | | | | | | | | | , художественно- | | | | |
| | | | | | | | | | эстетическое | | | | |
| | | | | | | | | | развитие) | | | | |
| | Оздоровительные м | ероприя | гия : пальчиковая гим | інастика, | психогимнастика по | методик | е «Чистяковой, лечеб | ные игры | ы Галанова, игровой | | | | |

| | массаж А.Уманско | й и Диней | іки (в чередовании в | течении і | недели) (игра, физиче | еское, сог | циально-коммуникат | ивное раз | ввитие) | | | | |
|---------|--|---|---------------------------|-------------|---|------------|-----------------------|------------|---------------------|--|--|--|--|
| 9.35- | 2-й завтрак (соци | ально –ко | ммуникативное, поз | навателы | ное, художественно-з | стетичес | кое развитие, физич | еское раз | ввитие) | | | | |
| 9.45 | | | | | | | | | | | | | |
| 9.45 - | Подготовка к прогулке (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие). | | | | | | | | | | | | |
| 11.20 | Прогулка: наблюд | цение в пр | оироде (познавательн | ое развит | гие,) т ру д в природе і | и в быту, | подвижные игры (с | ризическ | ое развитие, | | | | |
| | познавательное раз | витие), ро | олевые игры (позна | вательно | е развитие, социальн | о-коммун | никативное развитие) |), индиви | идуальная работа по | | | | |
| | 1 - | \ 1 | ± // | | ие игры по экологии | | * · | 1.0 | | | | | |
| | ` . | (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми (познавательное развитие, речевое развитие), | | | | | | | | | | | |
| | рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), физкультура на улице 10-45-11.00 | | | | | | | | | | | | |
| | | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, | | | | | | | | | | | |
| | , , | ознавательное, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | |
| 11.20 | 1 1 | роматерапия помещений эфирными маслами в сочетании с проветриванием | | | | | | | | | | | |
| 11.20 - | Подготовка к обед | Подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно- эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | | | | |
| 11.50 | 05 (| ے ۔۔۔۔۔ | | | , | | ž / | | | | | | |
| | \ | ивание, о | езопасность, культур | но-гигие | нические навыки, эти | ікет, физ | ическое развитие, сог | циально- | коммуникативное | | | | |
| 11.50- | развитие). | 120 OVIV (0 | 0140050HVPV4HD04440 50 | 222722122 | сть, культурно-гигиен | | нариния физиналия | 2 20201171 | (2. 00)HIQHI HQ | | | | |
| 15.00 | | • \ | • | | ть, культурно-гигиен ическое развитие, зак | | | - | - | | | | |
| 13.00 | коммуника | пивнос ра | | | тиское развитие, зак тикой засыпания, муз | | | цинка» в | сочетании с | | | | |
| | Сон (здоровье) | | IICM2 | toi miiitac | TURON Sachinatina, Mys | ыкотсра | шил) | | | | | | |
| 15.00- | | полъем г | тимнастика после сн | 19 ROZIV | шные ванны, воднь | је гигие | нические процедурі | ы общи | THOE VMLIRAHUE | | | | |
| 15.15 | | | | | итие, познавательное | | 1 11 | | | | | | |
| | | | (4 | - | самообслуживание). | P | ,, •••,, | | r P. Walana | | | | |
| | Самостоятельная | игровая , | деятельность. | | , | | | | | | | | |
| 15.15 - | Непосредственно | 15.15 - | Непосредственно | 15.15 - | Непосредственно | 15.15 - | Непосредственно | 15.15 - | Непосредственно | | | | |
| 15.25 | образовательная | 15.25 | образовательная | 15.25 | образовательная | 15.25 | образовательная | 15.25 | образовательная | | | | |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | | | |
| 15.25- | Уплотненный пол | дник: (са | мообслуживание, без | вопасност | гь, культурно-гигиен | ические і | навыки, этикет, физи | ческое ра | звитие, социально- | | | | |
| 15.45 | коммуникативное р | | | | | | | | | | | | |
| 15.45 - | Игры ролевые, | 15.45 - | Самостоятельная | 15.45 - | Беседы, | 15.45 | Досуги, | 15.45 - | Игры ролевые, | | | | |
| 16.00 | дидактические | 16.00 | игровая и | 16.00 | педагогические | 16.00 | праздники | 16.00 | дидактические | | | | |
| | (игра, | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, | | | | |
| | познавательное | | деятельность | | индивидуальная | | творческие игры | | познавательное | | | | |
| | развитие, | | детей(игра, | | работа с детьми | | | | развитие | | | | |
| | социально- | | познавательное | | по разным | | | | социально- | | | | |
| | коммуникативное | | развитие, | | образовательным | | | | коммуникативное | | | | |
| | развитие, речевое | | социально- | | областям. | | | | развитие, речевое | | | | |

| | развитие) | | коммуникативное | | Игры ролевые, | | | | развитие) | |
|---------|--------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------------------------|------------|---------------------------|--------------------|-------------------|--|
| | Беседы, | | развитие, | | дидактические | | | | Беседы, | |
| | педагогические | | художественно- | | (игра, | | | | педагогические | |
| | ситуации, | | творческое | | познавательное | | | | ситуации, | |
| | индивидуальная | | развитие) | | развитие, | | | | индивидуальная | |
| | работа с детьми | | | | социально- | | | | работа с детьми | |
| | по разным | | | | коммуникативное | | | | по разным | |
| | образовательным | | | | развитие) | | | | образовательным | |
| | областям | | | | | | | | областям | |
| 16.00 - | Прогулка: наблю | дение в 1 | природе (познаватель | ное разв | итие), т руд в природе | е и в быт | у (познавательное, со | циально | -коммуникативное | |
| 18.00 | развитие), под | движны | е игры (физическое р | оазвитие, | познавательное разв | витие), ре | олевые игры (позна | вательно | е, социально- | |
| | коммуникативное р | азвитие) | , индивидуальная ра | бота по р | азвитию движений | (физичес | кое развитие), дидак | тические | игры по экологии, | |
| | развитию ре | ечи, озна | комлению с окружаю | ощим (по | знавательное, социал | ьно-комм | иуникативное развит | ие), бесе д | цы с детьми | |
| | (познавательно | ое, социа | льно-коммуникативн | ое развит | гие), рисование на ас | сфальте, і | на мольбертах (худож | кественн | о-эстетическое | |
| | развитие). | | | | | | | | | |
| 18.00 | Уход детей домой (| взаимоде | ействие с семьей, соц | иально-к | оммуникативное разі | витие). | | | | |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке
В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически |
|--------------------------------------|---|---------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. | Соблюдается |
| | 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа |
| Сон дневной | Не менее 3 часов | 3 часа 20 мин |
| | | |
| Продолжительность НОД: | | |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | 8-10 минут/8-10 минут | Соблюдается |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 10 мин. |

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

|] | Тонедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
|--------|---|------------------|-----------------------|-----------|-----------------------------|------------|----------------------|------------|---------------------|--|
| Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | |
| | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | |
| | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | |
| | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | |
| 6.00 – | | | | | ще: (взаимодействие | | | | | |
| 8.00 | (социально-комм | іуникатиі | вное, познавательное | развитие | е), наблюдения в при | гродном у | голке: (познаватель | ное разві | итие); свободные | |
| | игры (игра); инди | видуальн | ные и подгрупповые д | цидактич | неские игры: (познав | вательное | , социально-коммун | икативно | ре развитие, игра); | |
| | чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно- | | | | | | | | | |
| | эстетическ | ое развит | че, познавательное р | азвитие, | социально-коммуник | ативное | развитие, игра); под | готовка | к завтраку | |
| | (самообслужи | ивание, к | ультурно-гигиеничес | кие навы | ки, физическое, соци | ально-ко | ммуникативное, поз | внаватель | ное развитие) | |
| 8.00- | Утренняя гимнаст | ика : (фи | зическое развитие, иг | rpa); | | | | | | |
| 8.10 | | | | | | | | | | |
| 8.10- | | | | іьтурно-і | тигиенические навык | и, этикет, | , физическое развит | ие, социа. | льно- | |
| 8.20 | коммуникативное р | | | | | | | | | |
| 8.20- | Завтрак (самообслу | уживаниє | е, культурно-гигиени | ческие на | авыки, этикет, физиче | еское разі | витие, социально-ко | ммуника | тивное развитие). | |
| 9.00 | | T | | T | T | T | | _ | T | |
| 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | 9.00- | Развивающие | |
| 9.15 | образовательные | 9.15 | образовательные | 9.15 | образовательные | 9.15 | образовательные | 9.15 | образовательные | |
| 9.25- | ситуации на | 9.25- | ситуации на | 9.25- | ситуации на | 9.25- | ситуации на | 9.25- | ситуации на | |
| 9.40 | игровой основе | 9.40 | игровой основе | 9.40 | игровой основе | 9.40 | игровой основе | 9.40 | игровой основе | |
| 9.40- | Самостоятельная | 9.40- | Беседы, | 9.40- | Подвижные игры | 9.40- | Самостоятельная | 9.40- | Игры ролевые, | |
| 9.50 | игровая и | 9.50 | педагогические и | 9.50 | (физическое | 9.50 | игровая и | 9.50 | дидактические | |
| | художественная | | игровые ситуации, | | развитие, игра, | | художественная | | (игра, познание | |
| | деятельность | | индивидуальная | | здоровье, | | деятельность | | социализация, | |
| | детей (игра, | | работа с детьми | | познавательное | | детей (игра, | | коммуникация) | |
| | познавательное | | по разным | | развитие) | | познавательное | | Беседы, | |
| | развитие, | | образовательным | | Игры ролевые, | | развитие, | | педагогические и | |
| | социально- | | областям | | дидактические | | социально- | | игровые ситуации, | |
| | коммуникативное | | Игры ролевые, | | (игра, | | коммуникативное | | индивидуальная | |
| | развитие, | | дидактические | | познавательное | | развитие, | | работа с детьми | |
| | художественно- | | (игра, | | развитие, | | художественно- | | по разным | |
| | эстетическое | | познавательное | | социально- | | эстетическое | | образовательным | |
| | развитие). | | развиие, | | коммуникативное | | развитие) | | областям | |
| | Беседы, | | социально- | | развитие) | | Подвижные | | Самостоятельная | |

| | педагогические и | | коммуникативное | | | | игры | | игровая и | | |
|--------|---|---|---------------------------------------|-----------|-----------------------|----------|---------------------|-----------------|--------------------|--|--|
| | игровые ситуации, | | развитие) | | | | (физическое | | художественная | | |
| | индивидуальная | | | | | | развитие, | | деятельность | | |
| | работа с детьми | | | | | | познавательное | | детей (игра, | | |
| | по разным | | | | | | развитие) | | познавательное | | |
| | образовательным | | | | | | | | развитие, | | |
| | областям | | | | | | | | социально- | | |
| | | | | | | | | | коммуникативное | | |
| | | | | | | | | | развитие, | | |
| | | | | | | | | | художетсвенно- | | |
| | | | | | | | | | эстетическое | | |
| | | | | | | | | | развитие) | | |
| | Оздоровительные ме | роприят | ия : пальчиковая гим | настика, | психогимнастика по | методик | е «Чистяковой, лече | бные игр | ы Галанова, | | |
| | | гровой массаж А.Уманской и Динейки (в чередовании в течении недели) (игра, физическое развитие, речевое развитие) | | | | | | | | | |
| 9.50 | 2-й завтрак (самообо | служива | ние, культурно-гигис | енически | е навыки, этикет, физ | вическое | развитие, социально | -коммун | икативное | | |
| | развитие). | | | | | | | | | | |
| 9.50 - | Подготовка к прогу | | | | - | | | | | | |
| 11.45 | Прогулка: наблюде | - | - ' | - | 7 - 2 - 2 - 2 | | <u>-</u> ` | - | | | |
| | развитие), ролевые и | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 2 | | | - | | | |
| | (физическое развити | | - | | | | 1.5 | | - | | |
| | коммуникативное раз | | | | | - | - · - | вание на | асфальте, на | | |
| | мольбертах (художес | | - | | | | | | | | |
| | Возвращение с прог | • | • ` | | | | , культурно-гигиени | ческие на | авыки, этикет, | | |
| | познавательное, худо | | | | | витие). | | | | | |
| | Ароматерапия помец | | | | | | | | | | |
| 11.45- | Подготовка | к обеду | | | ность, труд, культурн | | | кет, позн | навательное, | | |
| 12.30 | | | • | | ское, социально-комм | • | • ′ | | | | |
| | Обед (самообслужин | | | | | | | | | | |
| 12.30- | | • | • | | ультурно-гигиеничесі | | · · · · · · | - | | | |
| 15.00 | | | сочетании с психогим | інастикої | й засыпания, музыкот | герапия, | познавательное разв | итие, физ | вическое развитие) | | |
| | Сон (физическое развитие). | | | | | | | | | | |
| 15.00- | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, | | | | | | | | | | |
| 15.25 | профилактика плоскостопия (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | | |
| 15.25 | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально- | | | | | | | | | | |
| | коммуникативное раз | звитие) | • | | | | | | | | |
| 15.40 | | | | | Γ | | Γ | | | | |
| 15.40- | Непосредственно | 15.45- | Непосредственно | 15.45- | Непосредственно | 15.45- | Непосредственно | 15.45- | Непосредственно | | |

| 15.55 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | 16.00 | образовательная | | |
|---------|---|---------|-----------------------|----------|--------------------------------|---------|-----------------|---------|-----------------|--|--|
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | |
| 15.55 - | Игры ролевые, | 15 | Самостоятельная | 16.00 - | Беседы, | 16.00 | Досуги, | 16.00 - | Игры ролевые, | | |
| 16.15 | дидактические | 16.30 | игровая и | 16.30 | педагогические | 16.30 | праздники | 16.30 | дидактические | | |
| | (игра, | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, | | |
| | познавательное | | деятельность | | индивидуальная | | творческие | | познавательное, | | |
| | развитие, | | детей(игра, | | работа с детьми | | игры | | социально- | | |
| | социально- | | познавательное, | | по разным | | | | коммуникативное | | |
| | коммуникативное | | социально- | | образовательным | | | | развитие) | | |
| | развитие) | | коммуникативное | | областям. | | | | Беседы, | | |
| | Беседы, | | развитие, | | Игры ролевые, | | | | педагогические | | |
| | педагогические | | художественно- | | дидактические | | | | ситуации, | | |
| | ситуации, | | эстетическое | | (игра, | | | | индивидуальная | | |
| | индивидуальная | | развитие) | | познавательное, | | | | работа с детьми | | |
| | работа с детьми | | | | социально- | | | | по разным | | |
| | по разным | | | | коммуникативное | | | | образовательным | | |
| | образовательным | | | | развитие, речевое | | | | областям | | |
| | | | | | развитие) | | | | | | |
| 16.15 - | | | | | итие), т ру д в природе | | | | | | |
| 18.00 | | _ | ` - | | навательное развитие | = | <u> </u> | - | * | | |
| | _ | | • | - | азвитию движений (| ` - | • | | _ | | |
| | развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), | | | | | | | | | | |
| | беседы с детьми (познавательное развитие, речевое развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое | | | | | | | | | | |
| | развитие). | | | | | | | | | | |
| 18.00 | Уход детей домой (| взаимод | ействие с семьей, соц | иально-к | оммуникативное реш | іение). | | | | | |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (2-я младшая группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически |
|------------------------------------|---|----------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. | Соблюдается |
| | 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа 40 мин. |
| | | |
| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа 30 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 3-4 часа | 3 часа 17 мин |

| Максимальный объем | Не превышает 30 мин. | 30 мин. |
|--------------------------------------|----------------------|------------|
| образовательной нагрузки в первой | | |
| половине дня | | |
| Продолжительность непрерывной | | |
| НОД: | Не более 15 мин./ - | 15 мин./ - |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | | |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 10 минут |

Средний возраст (дети с 4 до 5 лет)

| I | Тонедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | Пятница | | | |
|--------|--|------------|------------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|----------------------|-----------|--------------------|--|--|
| Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | | |
| | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | |
| | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | |
| | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | | |
| 6.00 - | Прием детей в гру | ппе, в тег | плый период года на | улице: (в | заимодействие с роди | телями, р | ечевое развитие); бе | еседы с д | етьми: (социально- | | |
| 8.10 | коммуникативное развитии, познавательное развитие), наблюдения в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры | | | | | | | | | | |
| | (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, | | | | | | | | | | |
| | игра); чтение худ | ожестве | н <mark>ной литературы</mark> ; са | мостояте | ельная деятельность в | уголке х | удожественного тво | рчества | (художественно- | | |
| | эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра); подготовка к завтраку (самообслуживание, | | | | | | | | | | |
| | | культур | но-гигиенические на | выки, фи | зическое развитие, со | циально-і | коммуникативное раз | ввитие). | | | |
| 8.10- | Утренняя гимнастика: (физическое развитие, игра); | | | | | | | | | | |
| 8.20 | | | | | | | | | | | |
| 8.20- | Подготовка к завт | раку (сам | пообслуживание, кули | ьтурно-ги | игиенические навыки, | этикет, ф | ризическое развитие, | социальн | Ю- | | |
| 8.30 | коммуникативное ра | азивтие). | | | | | | | | | |
| 8.30- | Завтрак (самообслу | живание, | культурно-гигиенич | еские нав | выки, этикет, физичес | кое разви | тие, социально-комм | іуникатиі | вное развитие). | | |
| 8.50 | | | | | | | | | | | |
| 8.50- | Подготовка к непо | средстве | нной образовательн | ой деяте | льности, свободные | игры.(са | мообслуживание, по | знаватель | ьное, социально- | | |
| 9.00 | коммуникативное ра | азвитие) | | | | | | | | | |
| 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | | |
| 9.20 | образовательная | 9.20 | образовательная | 9.20 | образовательная | 9.20 | образовательная | 9.20 | образовательная | | |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | |
| 9.20- | Подвижные игры (| физическ | ое развитие, познават | гельное р | азвитие .) | · | | | | | |
| 9.30 | | | | | | | | | | | |

| 9.30- | Непосредственная | 9.30- | Непосредственная | 9.30- | Непосредственная | 9.30- | Непосредственная | 9.30- | Непосредственная | | | |
|---------|---|-----------------|-----------------------|----------|------------------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|--|--|--|
| 9.50 | образовательная | 9.50 | образовательная | 9.50 | образовательная | 9.50 | образовательная | 9.50 | образовательная | | | |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | | |
| 9.50- | Самостоятельная | 9.50- | Беседы, | 9.50- | Подвижные игры | 9.50- | Самостоятельная | 9.50- | Игры ролевые, | | | |
| 10.00 | игровая и | 10.00 | педагогические и | 10.00 | (физическое | 10.00 | игровая и | 10.00 | дидактические | | | |
| | художественная | | игровые ситуации, | | развитие, | | художественная | | (игра, | | | |
| | деятельность | | индивидуальная | | познавательное | | деятельность | | познавательное, | | | |
| | детей (игра, | | работа с детьми по | | развитие, игра.) | | детей (игра, | | социально- | | | |
| | познавательное, | | разным | | Игры ролевые, | | познавательное, | | коммуникативное | | | |
| | социально- | | образовательным | | дидактические | | социально- | | развитие) | | | |
| | коммуникативное | | областям | | (игра, | | коммуникативное | | Беседы, | | | |
| | развитие, | | Игры ролевые, | | познавательное, | | развитие, | | педагогические и | | | |
| | художественно- | | дидактические | | социально- | | художетсвенно- | | игровые ситуации, | | | |
| | эстетическое | | (игра, | | коммуникативное | | творческое | | индивидуальная | | | |
| | развитие) | | познавательное, | | развитие) | | развитие) | | работа с детьми по | | | |
| | Беседы, | | социально- | | | | Подвижные | | разным | | | |
| | педагогические и | | коммуникативное | | | | игры | | образовательным | | | |
| | игровые ситуации, | | развитие, речевое | | | | (физическое | | областям | | | |
| | индивидуальная | | развитие) | | | | развитие, | | Самостоятельная | | | |
| | работа с детьми по | | | | | | познавательное | | игровая и | | | |
| | разным | | | | | | развитие, игра,) | | художественная | | | |
| | образовательным | | | | | | | | деятельность | | | |
| | областям | | | | | | | | детей (игра, | | | |
| | | | | | | | | | познавательное, | | | |
| | | | | | | | | | социально- | | | |
| | | | | | | | | | коммуникативное | | | |
| | | | | | | | | | развитие, | | | |
| | | | | | | | | | художественно- | | | |
| | | | | | | | | | эстетическое | | | |
| | | | | | | | | | развитие) | | | |
| | | | | | психогимнастика по м | | | | | | | |
| | | | • | | едели) (игра, физичест | _ | | • | | | | |
| 10.00 | | | | | | | | | | | | |
| 10.00 - | | | | | | | | | | | | |
| 12.10 | Прогулка: наблюдение в природе (познавательное развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое развитие, | | | | | | | | | | | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | , , <u>-</u> | <u>-</u> ` | | развитие, социально- | - | | | - | | | |
| | развитию движени | й (физич | еское развитие), дида | ктически | е игры по экологии, р | развитию | речи, ознакомлению | с окружа | ающим | | | |

| коммун физкул | икативное развит ьтура на улице 1 | ие,, речевое развитие), ри | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|----------------------------------|-----------------|---|-----------|---------------------------------------|----------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| физкул | ьтура на улице 1 | | | (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), | | | | | | | | | |
| 1 | | физкультура на улице 11-05-11.15 | | | | | | | | | | | |
| Dospa | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, | | | | | | | | | | | | |
| _ | познавательное, социально-коммуникативное развитие,, художественно-эстетическое развитие) | | | | | | | | | | | | |
| | Ароматерапия помещений эфирными маслами в сочетании с проветриванием | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | (самообслуживание, кул | | | этикет. г | іознавательное, соци | ально-ко | ммуникативное | | | | | |
| 12.50 | | | • - | ожественно-эстетичес | | | | J | | | | | |
| | амообслуживани | е, безопасность, культур | | | - | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ти, физи | ческое развитие. | | | | | |
| , | но-коммуникатив | | | , | , | 1 | , 1 | 1 , | | | | | |
| | | мообслуживание, безопа | асность, к | сультурно-гигиеничесі | кие навыі | ки, , художественная | литерату | ра, закаливающее | | | | | |
| 15.00 | • | мероприятие «Льдинка | | | | • • • | | | | | | | |
| Сон (фи | зическое развити | 1 1 | | | | , , , | , | | | | | | |
| 15.00- По | степенный подъ | ем, гимнастика после с | на, возду | ушные ванны, водны | е, гигиен | нические процедурь | і, обшир | ное умывание, | | | | | |
| 15.30 пр | филактика пло | костопия (здоровье, фи | зическое | развитие, труд, самоо | бслужива | ание ,социально-комм | луникати | вное развитие). | | | | | |
| 15.30 Полдни | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное | | | | | | | | | | | | |
| – развити | e). | | | | | | | | | | | | |
| 15.50 | | | • | | | | | | | | | | |
| 15.50 - Игры р | | | 15.50 - | Беседы, | 15.50 - | Досуги, | 15.50 - | Игры ролевые, | | | | | |
| 16.30 дидакти | ческие 16.3 |) игровая и | 16.30 | педагогические | 16.30 | праздники | 16.30 | дидактические | | | | | |
| (игра, | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, | | | | | |
| познава | * | деятельность | | индивидуальная | | творческие игры | | познавательное, | | | | | |
| социаль | | детей(игра, | | работа с детьми по | | | | социально- | | | | | |
| _ | икативное | познавательное, | | разным | | | | коммуникативное | | | | | |
| развити | e) | социально- | | образовательным | | | | развитие) | | | | | |
| Беседы, | | коммуникативное | | областям. | | | | Беседы, | | | | | |
| педагог | | развитие, | | Игры ролевые, | | | | педагогические | | | | | |
| ситуаци | • | художественно- | | дидактические | | | | ситуации, | | | | | |
| | уальная | эстетическое | | (игра, | | | | индивидуальная | | | | | |
| - | детьми по | развитие) | | познавательное, | | | | работа с детьми по | | | | | |
| разным | | | 16.00 | социально- | | | | разным | | | | | |
| ооразон | ательным | | 16.00- 16.20 | коммуникативное | | | | образовательным областям | | | | | |
| | | | 10.20 | развитие) Непосредственная | | | | ООЛАСТЯМ | | | | | |
| | | | | образовательная | | | | | | | | | |
| | | | | деятельность | | | | | | | | | |
| 16.30 - Прог | ипка. науполена | е в природе (познавател: | LHUE Nash | 1 ' ' | и в быту | (познавательное со | ПИЗПЕВО- | КОММУНИКАТИРНОЕ | | | | | |

| 18.00 | развитие), подвижные игры (физическое развитие, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально- |
|-------|---|
| | коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, |
| | развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми |
| | (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). |
| 18.00 | Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социально- коммуникативное развитие). |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (средняя группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически |
|--------------------------------------|---|----------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. | Соблюдается |
| | 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа 40 мин. |
| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 3-4 часа | 3 часа 10 мин |
| Максимальный объем | Не превышает 40 мин. | 40 мин. |
| образовательной нагрузки в первой | | |
| половине дня | | |
| Продолжительность непрерывной | | |
| НОД: | Не более 20 мин./ - | 20 мин./ - |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | | |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 10 минут |

Старший возраст (дети с 5 до 6 лет)

| I | Понедельник | | Вторник | | Среда Четверг | | Пятница | | |
|--------|---|-----------|-----------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------------------|-----------|---------------------|
| Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание |
| | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно |
| | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной |
| | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности |
| 6.00 - | Прием детей в груг | ппе, в те | плый период года на | улице: (1 | взаимодействие с род | ителями, | социально-коммуни | кативное | е развитие); беседы |
| 8.10 | с детьми: (п | ознавате | льное, социально-ко | ммуника | тивное развитие, реч | евое разв | итие), наблюдения в | в природі | ном уголке: (|
| | познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное, | | | | | | | | |
| | социально-коммун | икативно | е развитие, речевое ј | развитие, | игра); чтение худож | ественн | ой литературы; само | остоятели | ьная деятельность в |

| | уголке художественного творчества : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, игра); подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое развитие, социально- | | | | | | | | | |
|---------|---|-----------|---------------------------------------|------------|---|-----------|------------------------------|--------------|--|--|
| | коммуникативное развитие). | | | | | | | | | |
| 8.10- | Утренняя гимнастика: (физическое развитие, игра); | | | | | | | | | |
| 8.20 | | | | | | | | | | |
| 8.20- | | | мообслуживание, кул | тьтурно- | гигиенические навык | и, этикет | , физическое развити | е, социал | льно- | |
| 8.30 | коммуникативное р | | | | | | | | | |
| 8.30- | Завтрак (самообслу | уживаниє | е, культурно-гигиени | ческие н | авыки, этикет, физиче | еское раз | витие, социально-ког | ммуника | гивное развитие). | |
| 8.50 | | | | | | | | | | |
| 8.50- | | - | - | ной деят | гельности, свободны | е игры.(| самообслуживание, і | тознават | ельное развитие, | |
| 9.00 | социально-коммуни | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | T | T | 1 | T | 1 | T | |
| 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | |
| 9.25 | образовательная | 9.25 | образовательная | 9.25 | образовательная | 9.25 | образовательная | 9.25 | образовательная | |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | |
| 9.25- | Подвижные игры | (физичесі | кое развитие, игра) | | | | | | | |
| 9.35 | ** | 0.05 | | 0.05 | Lyr | 0.05 | T v v | 0.05 | Lyr | |
| 9.35- | Непосредственная | 9.35- | Непосредственная | 9.35- | Непосредственная | 9.35- | Непосредственная | 9.35- | Непосредственная | |
| 10.00 | образовательная | 10.00 | образовательная | 10.00 | образовательная | 10.00 | образовательная | 10.00 | образовательная | |
| 10.00 | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | |
| 10.00 - | * | | | | , психогимнастика по | | | оные игр | ы г аланова, игровои | |
| 10.10 | | | ` - | | недели) (игра, здоров | | | | | |
| | <u> </u> | ослужива | іние, культурно-гиги | еническі | ие навыки, этикет, физ | зическое | развитие, социально |)-коммун | никативное | |
| 10.10 - | развитие). | | | | | | | | | |
| 10.10 - | - | • | • | | ьное, социально-комм | • | <u>.</u> | h.,,,,,,, | •00 * 00 * | |
| 12.20 | 1 0 | | 1 ' ' ' | | тие), т ру д в природе і ое, социально-коммун | ٠, ر | | 1 | | |
| | | | | | сие игры по экологии | | | | | |
| | | | | | азвитие), беседы с де: | | | | | |
| | | | | | извитие), осседы с де- польбертах (художесті | | | | | |
| | 05-11.15 | азвитис), | рисование на асфал | BIC, IIa W | юльосртах (художест | всино-эс | тетическое развитие) | , физку. | пвтура на улице 11- | |
| | | огупки п | олготовка к обелу (| самообсі | пуживание, безопасно | CTL TNVI | г культу р но-гигиени | ческие н | авыки этикет | |
| | _ | • | • . | | удожественно-эстети | | | TOOKIIO III | abbikii, 91iike1, | |
| | | | рирными маслами в с | | • | recince p | | | | |
| 12.20- | | | | | ь, труд, культурно-ги | гиеничес | кие навыки, этикет, г | 103нание | . художественная | |
| 12.50 | | (| | | циально-коммуникат | | | | , Jr1 | |
| | Обед (самообслужи | ивание, б | | | енические навыки, эти | - | | отовой п | олости, социально- | |
| | коммуникативное р | | | | , | ,] | 1 | | , . | |

| 12.50- | Полготовка ко сн | v (самооб | | сность к | ультурно-гигиеничес | кие навы | ки хуложественная | питерат | vpa закаливающее | |
|---------|--|------------------|-----------------------|----------|--------------------------------|------------|---------------------|-----------|--------------------|--|
| 15.00 | 110/10/10/21 | | | | ании с психогимнасти | | | | ури, зиништеме | |
| | Сон (физическое развитие) | | | | | | | | | |
| 15.00- | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, | | | | | | | | | |
| 15.15 | профилактика плоскостопия (физическое развитие, самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие). | | | | | | | | | |
| | Самостоятельная игровая деятельность. (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.) | | | | | | | | | |
| 15.15- | Непосредственная | 15.15- | Непосредственная | 15.15- | Самостоятельная | 15.15- | Непосредственная | 15.15- | Самостоятельная | |
| 15.40 | образовательная | 15.40 | образовательная | 15.40 | игровая | 15.40 | образовательная | 15.40 | игровая | |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность. | | деятельность | | деятельность. | |
| 15.40 | Подготовка к полд | нику. Де | журство. (познавате | льное, с | оциально-коммуника | тивное р | азвитие) | | | |
| -16.00 | Полдник: (самообс. | пуживані | ие, безопасность, кул | ьтурно-г | игиенические навыки | і, этикет, | физическое развитис | е, социал | ьно- | |
| | коммуникативное ра | азвитие). | | | | | | | | |
| 15.50 - | Игры ролевые, | 15.50 - | Самостоятельная | 15.50 - | Беседы, | 15.50 - | Досуги, | 15.50 - | Игры ролевые, | |
| 16.30 | дидактические | 16.30 | игровая и | 16.30 | педагогические | 16.30 | праздники | 16.30 | дидактические | |
| | (игра, | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, | |
| | познавательное | | деятельность | | индивидуальная | | творческие игры | | познавательное | |
| | развитие, | | детей(игра, | | работа с детьми по | | | | развитие, | |
| | социально- | | познавательное | | разным | | | | социально- | |
| | коммуникативное | | развитие, | | образовательным | | | | коммуникативное | |
| | развиие) | | социально- | | областям. | | | | развитие) | |
| | Беседы, | | коммуникативное | | Игры ролевые, | | | | Беседы, | |
| | педагогические | | развитие, | | дидактические | | | | педагогические | |
| | ситуации, | | художетсвенно- | | (игра, | | | | ситуации, | |
| | индивидуальная | | эстетическое | | познавательное | | | | индивидуальная | |
| | работа с детьми по | | развитие) | | развитие, | | | | работа с детьми по | |
| | разным | | | | социально- | | | | разным | |
| | образовательным | | | | коммуникативное | | | | образовательным | |
| 1.5.00 | | | , | | развитие) | | - / | | областям | |
| 16.30 - | | | | | развитии), т ру д в при | | | | | |
| 18.00 | | | | | неское развитие, позн | | | | | |
| | | | | | индивидуальная рабо | | | | | |
| | | | | | ллению с окружающи | | | | | |
| | развитие), беседы | с детьми | ` - | | оциально-коммуникат | - | /· • | на асфалі | ьте, на мольоертах | |
| 10.00 | 1 7 | | ` | | гвенно-эстетическое р | |). | | | |
| 18.00 | Уход детей домой (| взаимоде | еиствие с семьей, сог | циально- | коммуникативное раз | витие). | | | | |

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически |
|--------------------------------------|--|------------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей – | Соблюдается |
| | 4-х разовое | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа 40 мин. |
| | | |
| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 3-4 часа | 3 часа 10 мин. |
| Максимальный объем | Не превышает 45 мин. | 45 мин. |
| образовательной нагрузки в первой | | |
| половине дня | | |
| Продолжительность непрерывной | Не более 25 минут | 20-25 мин |
| НОД: | +/+ | + /+ |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | | |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 15 минут и более |

Подготовительная к школе (дети с 6 до 7 лет)

| | Понедельник | | Вторник | | Среда | Четверг | | | Пятница | |
|--------|---|------------|-----------------------|-----------|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|--------------------|--|
| Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | Время | Содержание | |
| | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | | непосредственно | |
| | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | | образовательной | |
| | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | | деятельности | |
| 6.00 - | Прием детей в груп | пе, в тепл | ный период года на ул | ице: (вза | нимодействие с родите | елями, со | циально-коммуникат | ивное раз | ввитие); беседы с | |
| 8.20 | 0 детьми: (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), наблюдения в природном уголке: (познавательное | | | | | | | | | |
| | развитие); свободнь | ые игры (и | гра); индивидуальны | е и подгр | упповые д идактичес | кие игры | ы: (познавательное, с | оциально | о-коммуникативное | |
| | развитие, речевое ра | звитие, и | гра); чтение художес | твенной | литературы; самосто | этельная | деятельность в угол | ке худож | сественного | |
| | творчества: (познав | ательное, | социально-коммуни | кативное | е развитие, художество | енно-эсте | етическое развитие, и | гра); под | готовка к завтраку | |
| | (самообслуживание, | культурн | о-гигиенические наві | ыки, физі | ическое развитие, соц | иально-к | оммуникативное разв | витие). | | |
| 8.00- | Оздоровительные ме | ероприяти | я : пальчиковая гимн | астика, п | сихогимнастика по ме | етодике « | Чистяковой, лечебны | іе игры Г | аланова, игровой | |
| 8.30 | массаж А.Уманской | и Динейк | и, (в чередовании в т | ечении н | едели). подготовка к у | тренней | гимнастике (физичес | ское разв | итие, речевое | |
| | развитие, познавательное развитие) | | | | | | | | | |
| 8.30- | .30- Утренняя гимнастика: (физическое развитие, игра); | | | | | | | | | |

| 8.30 | | | | | | | | | |
|---------|---|------------|---|-------------|--|------------|---------------------------|---|--------------------|
| 8.30- | Подготовка к завт | раку. Зав | грак (самообслужива | ние, кулі | ьтурно-гигиенические | навыки, | этикет, физическое р | азвитие, | социально- |
| 8.50 | коммуникативное развитие). | | | | | | | | |
| 8.50- | Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, свободные игры. (самообслуживание, познавательное развитие, | | | | | | | | |
| 9.00 | социально-коммуникативное развитие) | | | | | | | | |
| 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная | 9.00- | Непосредственная |
| 9.30 | образовательная | 9.30 | образовательная | 9.30 | образовательная | 9.30 | образовательная | 9.30 | образовательная |
| | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность |
| 9.40- | | | | 9.40- | | 9.40- | | 9.40- | |
| 10.10 | | 9.40- | | 10.10 | | 10.10 | | 10.10 | |
| | | 10.10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 10.10- | 2-й завтрак (самооб | бслуживан | ие, культурно-гигиен | ические | навыки, этикет, физи | ческое ра | звитие, социально-ко | ммуника | тивное развитие). |
| 10.20 | | T | T | | T | | T | T . a . a . | 1 |
| 10.20- | Непосредственная | 10.20- | Непосредственная | 10.20- | Непосредственная | 10.20- | Непосредственная | 10.20- | Непосредственная |
| 10.50 | образовательная | 10.50 | образовательная | 10.50 | образовательная | 10.50 | образовательная | 10.50 | образовательная |
| 10.70 | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность | | деятельность |
| 10.50 - | | | | | | | | | |
| 12.30 | | - | - ' | - | 7 - 2 - 2 | | | | ± |
| | | | | | развитие, социально- | | | | |
| | | | | | е игры по экологии, р | | _ | | |
| | | | - | | еседы с детьми (позна | | - · | | ре развитие), |
| | - | | 1 \ \ \ | | етическое развитие), | | | | |
| | | - | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | _ | живание, безопасност | ъ, труд, к | сультурно-гигиеничес | кие навь | іки, этикет, |
| | | | но-эстетическое разви | , | a waanamayynayyyay | | | | |
| 12.30- | | | ирными маслами в со | | <u></u> | ****** | YANDA YANA OMYYYAAM WAAYA | 000000000000000000000000000000000000000 | 22 |
| 13.00 | подготовка к обе | еду (самоо | ослуживание, оезопас | _ | руд, культурно-гигиен эстетическое развитие | | навыки, этикет, позн | авательно | эе, художественно- |
| 13.00 | Обот (самообстууч | арание бе | оопасиости кулитури | | ические навыки, этико | / | оге — попоскание пото | рой поло | ости социали по- |
| | коммуникативное ра | | зопасность, культурн | 0-1 ИТ ИСН | ические навыки, этик | ст, здорог | выс – полоскание рот | овои полс | сти, социально- |
| 13.50- | | | белуживание безопа | CHOCTL K | ультурно-гигиеничес | кие паргі | ии ууломестренцаа | питепату | па закапирающее |
| 15.00 | подготовка ко с | | = | | ании с психогимнасти | | - | | ри, закаливающее |
| 13.00 | Сон (физическое ра | | роприятие «отвдинка» | / B CO 1010 | diffin c nonxol fimiliaeth | ikon sacbi | папия, музыкотерапи | <i>.</i> n) | |
| 15.00- | ` . | | гимнастика после сн | а. возлу | шные ванны, водны | іе, гигие | нические пропелуры | . облин 1. облин | ное умывание. |
| 15.35 | | | | | тие, социально-комм | | 1 01 | | , |
| | | | \ 1 | | муникативное развиті | - | * | | · / |
| L | | <u> </u> | | | <i>J</i> | , | - r, - | J. 1 | |

| | развитие). | | | | | | | | | |
|---------|--|-----------|-----------------------------|-----------|--------------------------------|----------|---|-----------|--------------------|--|
| 15.35 | Подготовка к полд | нику. Дег | журство. (познавател | ьное разв | витие, социально-коми | иуникати | вное развитие) | | | |
| _ | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное | | | | | | | | | |
| 15.50 | развитие). | | | | | | | | | |
| 15.50 - | Игры ролевые, | 15.50 - | Самостоятельная | 15.50 - | Беседы, | 15.50 - | Досуги, | 15.50 - | Игры ролевые, | |
| 16.20 | дидактические | 16.30 | игровая и | 16.30 | педагогические | 16.30 | праздники | 16.30 | дидактические | |
| | (игра, познание | | художественная | | ситуации, | | музыкальные, | | (игра, | |
| | социализация, | | деятельность | | индивидуальная | | творческие игры | | познавательное, | |
| | коммуникация) | | детей(игра, | | работа с детьми по | | | | социально- | |
| | Беседы, | | познавательное, | | разным | | | | коммуникативное | |
| | педагогические | | социально- | | образовательным | | | | развитие) | |
| | ситуации, | | коммуникативное | | областям. | | | | Беседы, | |
| | индивидуальная | | развитие, | | Игры ролевые, | | | | педагогические | |
| | работа с детьми по | | художественно- | | дидактические | | | | ситуации, | |
| | разным | | эстетическое | | (игра, | | | | индивидуальная | |
| | образовательным | | развитие) | | познавательное, | | | | работа с детьми по | |
| | | | | | социально- | | | | разным | |
| | | | | | коммуникативное | | | | образовательным | |
| | | | | | развитие) | | | | областям | |
| 16.20 - | | | - · | - | итие), т ру д в природе | - | · · | | - | |
| 18.00 | | | _ : | | навательное развитие) | _ | | _ | | |
| | _ | - | | _ | развитию движений (| | - | | <u>-</u> | |
| | | | | | ьное, социально-комм | • | ž , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | |
| | | | | | ге, на мольбертах (худ | | нно-эстетическая деят | гельность | o). | |
| 18.00 | Уход детей домой (| взаимоде | йствие с семьей, соци | ально-ко | ммуникативное разви | тие). | | | | |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (подготовительная к школе группа)
В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на летей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиН | По СанПиН | Фактически | |
|----------------------------------|--|----------------|--|
| Установленные часы приема пищи | Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - | Соблюдается | |
| | 4-х разовое | | |
| Общая продолжительность прогулки | 3-4 часа | 3 часа 20 мин. | |

| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа | | |
|--------------------------------------|----------------------|----------|--|--|
| Самостоятельная деятельность детей | 3-4 часа | 3 часа | | |
| Максимальный объем образовательной | Не превышает 90 мин. | 90 мин. | | |
| нагрузки в первой половине дня | | | | |
| Продолжительность непрерывной НОД: | Не более 30 минут | 30 мин | | |
| В 1 половине дня / Во 2 половине дня | +/+ | + /+ | | |
| Перерыв между периодами НОД | Не менее 10 минут | 10 минут | | |

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|--|
| Прием, знакомство с ребенком, родителями | Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы. |
| Утренняя гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. |
| 1 37 1 | Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования |
| | столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде. |
| Полоскание рта водой после еды | Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – |
| | поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать |
| | помощь. |
| Прогулка | Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. |
| | Привлечь к играм. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания. |
| Обед | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не |
| | принуждать к еде. |
| Дневной сон | Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе |
| | последних. Наблюдение за сном. |
| Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании – принять участие. |
| Полдник | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не |
| | принуждать к еде. |
| Чтение художественной литературы | Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид |
| | деятельности. Не принуждать. |
| Самостоятельная деятельность | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – |
| | поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |

| Прогулка | Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм |
|---|---|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь. |
| Уход домой | Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на |
| | следующий день |

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой. |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. |
| Закаливающие мероприятия после сна | Исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

График проведения утренних зарядок на 2019 - 2020 учебный год

| | | 1-я неделя | | | 2-я неделя | Я | | 3 неделя | 130 | - Build | 4 неделя | |
|--|-------|----------------------|---------------|-------|----------------------|---------------|-------|------------------|---------------|---------|----------------------|---------------|
| | время | вид | место | время | вид | место | время | вид | место | время | вид | место |
| Группа раннего возраста группа №7 | 8.00 | Класси- ческая | Группа | 8.00 | Класси- ческая | Группа | 8.00 | Класси ческая | Группа | 8.00 | Класси ческая | Группа |
| 1-я младшая группа №2 | 8.00 | Класси- ческая | Группа | 8.00 | Класси- ческая | Группа | 8.00 | Класси ческая | Группа | 8.00 | Класси- | Группа |
| 2-я младшая группа №3 | 8.00 | Оздоро- вительная | Спорт. зал | 8.00 | Ритми- ческая | Муз. зал | 8.00 | С предме тами | Спорт. | 8.00 | Без предметов | Муз. зал |
| 2-я младшая группа№8 | 8.00 | Без предметов | Муз. зал | 8.00 | С предме тами | Спорт. зал | 8.00 | Ритми- ческая | Муз. зал | 8.00 | Оздоро вительная | Спорт. зал |
| Средняя группа №6 | 8.10 | Оздоро- вительная | Спорт. зал | 8.10 | Ритми- ческая | Муз. зал | 8.10 | С предме тами | Спорт. зал | 8.10 | Без предметов | Муз. зал |
| Старшая группа №1 | 8.10 | Без предметов | Муз. зал | 8.10 | С предме тами | Спорт. зал | 8.10 | Ритми- ческая | Муз зал | 8.10 | Оздоро вительная | Спорт. зал |
| Страшая группа №4 | 8.20 | Оздоро вительная | Спорт. зал | 8.20 | Ритми- ческая | Муз. зал | 8.20 | С предме тами | Спорт. зал | 8.20 | Без предметов | Муз.зал |
| Подгото - вительная к школе группа №6 | 8.20 | Без предметов | Муз. зал | 8.20 | С предме- тами | Спорт. зал | 8.20 | Ритми- ческая | Муз. зал | 8.20 | Оздорови- тельная | Спорт. зал |

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 44
Т.А. Бударина
Приказ № 38-0 от 28-08-2019

Основная образовательная деятельность На 2019-2020 учебный год

| Дни недели | Группа | раннего возраста №7 | ая группа №2 | 2-я мла | дшая группа №3 | 2 | 2-я младшая группа № 8 | |
|-----------------|---|---|---|--|----------------------------------|--|------------------------|--|
| | Программа | «Кроха» | Maria de Cara | The Springer | 10 14 | Пости | 77 | - Pionentena de la |
| Понедельн ик | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) 15.10- 15.20 | Развитие ребенка в предметной деятельности Развитие ребенка в музыкальной деятельности | 9.00-9.10 9.20-930 (подгруп- пы) 5.10-15.20 | Развитие речи и ознакомление с окружающим Развитие ребенка в музыкальной деятельности | 9.00 - 9.15 9.25 - 9.40 | Програми Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. Образовательная область «Художественно- | 9.00 - 9.15 | .Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Познавательное развитие» Ребенок |
| | 3333 | ALSO ASSESSED DESCRIPTION DESCRIPTION | | Telluring or Species of All Telluring or Species of Spe | | эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. | 9.25 - 9.40 | открывает мир природы Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка |
| Вторник | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) | Развитие речи и ознакомление с окружающим | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) | Развитие ребенка в предметной деятельности | 9.00- 9.15 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. | 9.00- 9.15 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. |
| | 15.10- 15.20 | Физическое развитие | 15.20- 15.30 | Физическое развитие | 9.25- 9.40 | Образовательная область «Познавательное развитие» Делаем первые шаги в | 9.25- 9.40 | Образовательная область «Речевое развитие» |

| Среда | 9.00-9.10 9.20-9.30 (подгруп- пы) 15.30 - 15.40 | Развитие ребенка в общении с природой Развитие ребенка в музыкальной деятельности | 9.00-9.10 9.20-9.30 (подгруп- пы) 15.30- 15.40 | Развитие ребенка в изобразитель ной деятельности Развитие ребенка в музыкальной деятельности | 9.00- 9.15 9.25- 9.40 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. Образовательная область «Речевое развитие» | 9.00- 9.15 9.25- 9.40 | Образовательная область «Познавательное развитие» Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка. |
|---------|--|---|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| Четверг | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) 15.15- 15.25 | Развитие ребенка в изобразитель ной деятельности Физическое развитие | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) 15.05- 15.15 | Развитие ребенка в общении с природой Физическое развитие | 9.00- 9.15 | Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Познавательное развитие» Ребенок открывает мир природы | 9.00- 9.15 9.25- 9.40 | Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. |
| | | | | | 9.25- 9.40 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. | | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. (на улице) |

| | | | | | | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. (на улице) | | |
|---------|--|---|--|---|---------------|---|---------------|---|
| Пятница | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) | Развитие ребенка в изобразительной деятельности | 9.00-9.10 9.20-930 (подгрупп ы) | Развитие ребенка в изобразительной деятельности | 9.00- 9.15 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность | 9.00- 9.15 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. |
| | 15.10- 15.20 | Развитие ребенка в конструктивной деятельности | 15.20- 15.30 | Развитие ребенка в конструктивной деятельности | 9.40 | Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений | 9.25- 9.40 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность |

утверждаю

Заведтощий МБДОУ № 44

Т.А. Бударина

Трексез от 28, 93.2019 к. 138.0

Основная образовательная деятельность На 2019-2020 учебный год

| Дни недели | | | | Старшая группа №1 | | Старшая группа №4 | Подготовительная к школе группа №5 | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------------------|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| - | | | T. WARREN | Прог | рамма Де | тство | | | |
| HOHEREAL SET STATE OF | 9.00- 9.20 9.30- 9.50 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского теорчества. Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. | 9.00- 9.25 9.35 - 9.55 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. Социально-коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Познавательное развитие» Ребенок открывает мир природы. | 9.00- 9.25 9.50 - 10.10 | Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Познавательное развитие» Ребенок открывает мир природы Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. | 9.00 – 9.30 9.40- 10.10 | Социально- коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений/ Образовательная область «Познавителы зе развитие» Ребенок открывает мир природы Образовательная область «Художественное творчество» Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество | |
| | | | | | | | 10.20 – 10.50 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная | |
| Вторник | 9.00- | Образовательная | 9.00- | Образовательная | 9.00- | Образовательная область | 9.00- | деятельность. Образовательная область | |

| Вторник | 9.00- 9.20 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. | 9.00- 9.25 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. | 9.00- 9.25 | Образовательная область «Познавательное развитие» Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. | 9.00- 9.30 | Образовательная область «Познание» Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. |
|---------|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| | 9.30- 9.50 | Образовательная область «Речевое развитие». | 9.35- 9.55 | Образовательная область «Речевое развитие». | 9.40- 10/00 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность | 9.40- 10.10 10.20- 10.50 | Образовательная область «Речевое развитие». Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. |
| Среда | 9.00- 9.20 9.30- 9.50 | Образовательная область «Познавательное развитие». Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность | 9.00- 9.25 9.35- 9.55 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность Образовательная область «Познавательное развитие». Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем . | 9.00- 9.25 9.35- 9.55 | Образовательная область «Речевое развитие». Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. | 9.00- 9.30 9.40- 10.10 | Образовательная область «Речевое развитие». (обучение грамоте) Образовательная область «Познавательное развитие» Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность. |
| Четверг | 9.00- 9.20 9.30- 9.50 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. Образовательная область «Социально- | 9.00- 9.25 9.35- 9.55 | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. Образовательная область | 9.00- 9.25 9.35- 9.55 | Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность Образовательная область «Художественное творчество» | 9.00- 9.30 9.40- 10.10 | Образовательная область «Речевое развитие». Образовательная область «Художественное творчество» Приобщаем к изобразительному |
| | 7.50 | коммуникативное | 7.55 | «Художественно- | | Приобщаем к | | искусству и |

| | | развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений | | эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | | изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество | 10.20- 10.50 | развиваем детское художественное творчество Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Музыка. |
|---------|---------------|--|---------------|--|---------------|---|-----------------|--|
| Пятница | 9.00- 9.20 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Дошкольник входит в мир социальных отношений / Образовательная | 9.00- 9.25 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Дошкольник входит в мир социальных отношений | 9.00- 9.25 | Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие». Дошкольник входит в мир социальных отношений | 9.00- 9.30 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Дошкольник входит в мир социальных отношений |
| | 9.30- | область «Познавательное развитие» Ребенок открывает мир природы | 9.35- 9.55 | Образовательная область «Художественное творчество» Приобщаем к | 9.35- 9.55 | Образовательная область «Художественное творчество» Приобщаем к изобразительному | 9.40- 10.10 | Образовательная область «Художественное творчество» Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем |
| | 9.50 | область «Художественно- эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. | | изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество Образовательная область «Физическое | | искусству и развиваем детское художественное творчество Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная | 10.20- 10.30 | детское художественное творчество Образовательная область «Физическая культура» Растим детей активными, ловкими, |
| | | .Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная деятельность (на улице) | | развитие» Двигательная деятельность. (на улице) | | деятельность. (на улице) | | жизнерадостными» (на улице) |



Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на календарно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе календарно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

2 – я младшая группа

| Краткое содержание | Мероприятие | | | |
|-----------------------------------|-------------|--|--|--|
| традиционных событий и праздников | | | | |

| СЕНТЯБРЬ | |
|--|---|
| ТЕМА: «Я в детском саду» | |
| Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи») | Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома. |
| «Наши игрушки» Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике») | В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол) |
| ТЕМА: «Мир вокруг нас» | |
| «Наша группа» Адаптация к пространству (помещение группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общение со взрослыми и детьми | Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве |
| «Наш участок. Мы гуляем!» Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком с водой (на прогулке); представление о природных объектах | игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции |
| «Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличие по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелание «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол» | Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка |
| «Мойдодыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А.Барто «Девочка чумазая» и др. | Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре) |
| «Наш веселый звонкий мяч» Игра с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов | Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей) |

| окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.) | |
|---|--|
| «Один, два, много!» | Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание |
| Умение выделять количественные отношения и численность разнообразных | предметных картинок, составление простых изображений |
| множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств | (отпечатками), отражающих разные количественные |
| (наложение) | отношения |
| ТЕМА: «Мир красоты» | o momentu |
| «Коробочка с чудо - карандашами и красками» | Оформление места для рисования. |
| Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов | Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!» |
| ТЕМА: «Книжки для малышек» | |
| «Наши любимые книжки » | «Оформление» книжного уголка – раскладывание книг по |
| Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и | разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – |
| рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок» | книги для рассматривания) |
| ОКТЯО | , , , , |
| TEMA: «Осеннее настроение» | |
| «Яркие осенние листья» | Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. |
| Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. | Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для |
| Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений | украшения группы |
| изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. | |
| Выбор красок и карандашей в процессе рисования | |
| «Вкусные дары осени» | Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на |
| Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, | одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из |
| огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних | овощей). |
| плодов (игра «Узнай на вкус»). | Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке |
| Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или | |
| натюрмортов по теме; лепка и рисование | |
| ТЕМА: «Мир вокруг нас» | |
| «Оденем куклу на прогулку» | Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры |
| Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, | с куклами «Собираемся на прогулку» |
| аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; | |
| вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); | |
| использование алгоритма одевания | |
| «Разноцветный мир» | Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и |
| Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; | типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.) |
| выделение цветов в предметах окружающего мира. | |
| Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цветов) и т.п., игры на | |
| подбор цветов | |

| «Круг и квадрат: сказка на новый лад» | Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) |
|---|---|
| Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать | «Теремок» с геометрическими фигурами |
| геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, | wrepework/ o reomerph recknish that ypassin |
| бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной | |
| деятельности | |
| «Что случилось с куклой Машей» | Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами |
| В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах | Биссепис агриоутов для игры в моольницу», игры с куклами |
| здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, | |
| хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое | |
| самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с | |
| полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.) | |
| | |
| ТЕМА: «Мир игры» | Попис насполни и продматар (посмати родина смодиой |
| «Игрушки из глины и пластилина» | Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, |
| Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; | формирование и т.п.). составление единой композиции |
| предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила | (рассматривание, игры) |
| использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание | |
| формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц | |
| ТЕМА: «Мама, папа, я – дружная семья» | |
| «Наша дружная семья» | Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; |
| Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и | несложные ролевые диалоги. |
| поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный | Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и |
| отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно – бытовых ситуациях; | материалы на выбор) |
| рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные | |
| Темы | |
| АРАЙКОН | |
| ТЕМА: «Мир вокруг нас» | |
| «Грузовик везет игрушки» | Атрибуты для игр с машинками. |
| Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика | Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». |
| (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру | Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, |
| машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке – машины у | размещение в игровом уголке) для игр |
| детского сада, машина привезла продукты в детский сад) | |
| «Дом, в котором мы живем» | Использование конструктивных построек в совместной с |
| Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний | детьми игре. |
| вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), | Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, |
| строительство домов людьми. | декорирование элементами в соответствии с состоянием |
| Конструирование домов и строительного конструктора, коробочек; аппликация | природы) |
| «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)» | |

| «Противоположности» | Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие |
|---|--|
| Освоение свойств и эталонов; большой – маленький, длинный – короткий, | и маленькие куклы) |
| тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств и специальных | |
| абстрактивных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и | |
| окружающих предметах, на дидактических картинках | |
| «Коля и Катя в гостях у детей» | Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для |
| Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности | мальчиков и девочек). |
| покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или | В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание |
| аппликации на ткани) | куклы – мальчика и куклы - девочки) |
| ТЕМА: «Мир природы вокруг нас» | |
| «Мой домашний любимец» | Составление единой композиции из игрушек народных |
| Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности; | промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние |
| элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). | питомцы», рассматривание и обыгрывание |
| Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. | |
| Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. | |
| TEMA: «Мир игры» | |
| «Мои любимые игрушки. Дети играют» | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием |
| Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; | родителей). |
| правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, | Сюжетные игры |
| умения делится игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном | |
| использовании игрушки | |
| TEMA: «Мир красоты» | |
| «Кто в гости к нам пришел?» | Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание |
| Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с | единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, |
| ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), | совместная игра с ними |
| выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки | |
| разных цветов) | |
| ДЕКАБРЬ | |
| ТЕМА: «Зимушка – зима у нас в гостях!» | |
| «Зимушка – зима в гости к нам пришла!» | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». |
| Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды | День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения) |
| - лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). | |
| Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в | |
| кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). | |
| Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с | |
| дорожек | |
| ТЕМА: «Мир вокруг нас» | |

| «Кукла готовит обед » | Сюжетные игры с внесенными игрушками |
|---|--|
| Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы | |
| использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название | |
| некоторых блюд, последовательность приготовления | |
| TEMA: «Мир игры» | |
| «Из чего сделаны предметы? Игрушками из бумаги» | Создание совместно с родителями игрушек – мобиле для игр |
| Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги | или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов |
| (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги некоторые | (домиков, транспорта, зверей и т.п.). составление единой |
| игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканье, | композиции (рассматривание, игры) |
| «бумажный вихрь» и т.п.) | |
| ТЕМА: «Елка у нас в гостях!» | |
| «Куклы Коля и Катя идут на праздник» | Декорирование предметов кукольной одежды. |
| Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, | Игры – ряженье в игровом уголке |
| воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения | |
| «Праздник для кукол» | Праздник елки в игровом уголке |
| Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, | |
| размер – тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной | |
| ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа | |
| «Новогодние подарки для кукол» | Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных |
| Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, | игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта |
| выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или | глины или пластилина |
| подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. | |
| Изготовление подарков – раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами | |
| из пласта глины. | |
| «Угощения для Дедушки Мороза» | Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для |
| Праздничная кулинария и угощения: названия некоторых простых блюд и | игр (бакалея:: печенья, конфеты и т.п.) |
| бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета | |
| праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления | |
| простых блюд (бутерброда – печенья с мармеладом, канапе из фруктов) – из | |
| готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к | |
| празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки | |
| «Здравствуй, Дедушка Мороз!» | Хороводные игры. |
| Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, | |
| помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам | |
| (цвету, форме, размеру). | |
| Разучивание хороводных игр. | |
| ЯНВАРЬ | |

| ТЕМА: «Новый год у нас в гостях» | |
|--|--|
| «Мы улыбаемся – у нас праздник» | Коллажирование "Поделись улыбкой", составление альбома с |
| Представления о празднике, впечатления детей, различесние эмоций; | праздничными фотографиями |
| рассматривание фотграфий, произведений искусства по теме "Елка" | |
| Игры с зеркалом и игры-этюды "Грустное-радостное" | |
| "Провожаем Деда Мороза" | Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); |
| Виды транспорта: сани, кареты, машины,: выделение структурных частей, | конструирование транспорта из сторительного материала, |
| внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, | обыгрывание. |
| частей; образ "транспорта" Деда Мороза (сани, запряженные оленями). | |
| "С горки радостно качусь" | Игры на прогулке (катание на санках) |
| Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлеченрия и | |
| инвентарь для игр: название, внешний вид, особеннгсти структуры, назначение. | |
| Правила игр и сипользования, элементраные правила безопасности | |
| жизнедеятельности (на прогулке): зимние подвижные игры, развлечения и | |
| упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке). | |
| Тема "Мир вокруг нас" | |
| "По снежной дорожке" | Игнры со снегом на прогулке. |
| Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу | |
| (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков -следов птиц); | |
| выкладывание "лабиринта" на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в | |
| группе, замерзание воды на улице) | |
| "В гостях у Кота Котофеевича" | Игра в игровой уголке "Уложим спать" (с напеванием |
| Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки "На | разученных колыбельных) |
| хороший сон" | |
| Рассматривание постельных преджметов, уточнение их названия, назначения, | |
| разнообразия. | |
| "Матрешкина сказка" | Игры с матрешками |
| Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, | |
| определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и | |
| орнаментов (круги, линии, точки, цветы) | |
| Тема "Мир игры" | |
| "Волшебные кубики" | Оснащение (докомплектование) игровго уголка: внесение |
| Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики - | ноавых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п. |
| выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, | Совместная игра взрослого и детей. |
| домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с | |
| педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими | |
| детьми. | |

| Тема: природа вокруг нас" | |
|---|--|
| "Красота деревьев в зимнем наряде" | Составление из сухих веток композиции "Деревья в зимних |
| Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол,, ветки, корни), | шубах" (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, |
| эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную | ватой и т.п.) |
| погоду на снеге и ветках); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за | , |
| поведением птиц на прогулке. | |
| Чтение стихов по теме "Зима" | |
| "Зимовье зверей" | Составление единой композиции "Звери в лесу" (расположение |
| Представление о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы | фигурок или маленьких игрушек на макете "Лес зимой") |
| леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; | |
| особенности корма. | |
| Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов. | |
| ФЕВРАЛЬ | |
| Тема: "Я в детском саду" | |
| "В гостях у Айболита" | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в |
| Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и | "больницу". разыгрывание эпизодов. |
| мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые | |
| предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с | |
| лекарством и т.п.); эпизоды игры "На приеме врача";, вежливые формы | |
| обращения. | |
| "Кто работает в детском саду" | Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх, эпизодов жизни |
| Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и | детского сада. |
| т.п.; с некоторыми инструментами -помощниками" (ведро, щетка, швабра, веник, | |
| пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного | |
| использования; профвление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и | |
| беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба) | |
| "Моем игрушки" | Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке |
| Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в | (внесение атрибутов), совместные игры. |
| процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия | |
| с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться | |
| мыть и убирать - помогать взрослым. | |
| "Самое важное слово" | Создание альбома картинок с ситуациями благодарности |
| Знакомство с правилами речевого этикета - формами выражения благодарности, | |
| воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных | |
| ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, | |
| подарок. | |
| Тема: "Природа вокруг нас" | |

| [| Company was grant and gran |
|---|--|
| Большие и маленькие(животные и их детеныши)" | Составление композиции"Семейный зоопарк" - построение |
| Звери и птицы: взрослые и из детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, | сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и |
| возможностях. | птиц. |
| Рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации | |
| Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных - фигурки зверей и птиц), называние | |
| детенышей; активизация интереса к миру природы. | |
| Тема "Книжки для малышек" | |
| "Ребятам о зверятах" | Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома |
| Знакомство с книгами о животных: рассматривание иллюстраций и чтение | любимыми книгами. |
| рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, | |
| поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение | |
| выразительных описаний животных. | |
| "Заюшкина избушка" | Игры с домами, построенными из строительного материала |
| Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для | |
| строительства, различий во внешнем виде, декоре. | |
| Чтение сказки, обсуждение коллизии. | |
| Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного | |
| конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков по выбору детей) | |
| Тема: "Папа, мама , я - дружная семья" | |
| "Папин праздник" | Вручение подарков папам. оформление фотовыставки "Наши |
| Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины защитника; имена | папы" |
| отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, | |
| некоторые типичные мужские занятия. | |
| Изготовление подарков папам (изделия из теста или вырезание формочками из | |
| пласта глины брелков для сотовых телефонов, значков). | |
| MAPT | |
| Тема: "Папа, мама, я - дружная семья" | |
| "Наши мамочки" | Фотовыставка "Наши любимые мамочки" Декорирование |
| Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер, имена мам, | цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или |
| типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов | аппликация) |
| женщин в портретной и жанровой живописи. | |
| Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением "Самый | |
| красивый букет мамочке"!) | |
| Тема: "Весна пришла" | |
| "Мир за окном: весна пришла" | Деятельность детей в природе "Наш огородник" (проращивание |
| Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение | веток вербы, овса, луковиц и др.) |
| природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к | 1 / / 3 / 1 / 1 |
| 7 F 7 | |

| весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в | |
|--|---|
| трудовых процессах (посадка), | |
| Тема: "Мир вокруг нас" | |
| | Подтану насту в сонсовном упания а волой и притурии |
| "Весенние ручейки" | Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими |
| Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в | веществавми и материалами. |
| емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с | |
| водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт "Тоне - не тонет"). | |
| Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), | |
| игры с ними. | |
| "Накроем стол к праздничному обеду" | Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных |
| Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); | атрибутов. |
| уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность | |
| некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание | |
| эпизодов игры. | |
| Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды | |
| или роспись знакомыми элементами. | |
| "Соберем куклу на прогулку" | Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке. |
| Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего | |
| вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; | |
| резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность | |
| одевания на прогулку) | |
| "Из чего сделаны предметы?" | Составление коллекции "Из чего сделано?", сортировка по |
| Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; | известным материалам. |
| название, некоторые свойства; рассматривание "сенсорной коллекции" предметов, | |
| сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты. | |
| "Целый день" | Составление панно "День и ночь друг за другом ходят" |
| Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду | |
| объективных показателей - освещенности, деятельности детей и взрослых), | |
| понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование | |
| ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе | |
| (появления солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и | |
| т.п.) | |
| Тема: Книжки для малышек" | |
| "Мы показываем театр" | Участие с представлением в театральной неделе. |
| Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных | _ |
| видов. | |

| D-va-v-v-a-v-a-v-a-v-a-v-a-v-a-v-a-v-a-v | |
|--|--|
| Этюды на выражение эмоций интонацией, позой(по типу "Море | |
| волнуетсяВеселая фигура, замри!) | |
| Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из | |
| лоскута, бумаги) | |
| АПРЕЛЬ | |
| Тема: Книжки для малышек" (однодневный) | |
| "Веселые истории" | День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр |
| Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева | мультиков) |
| (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры - этюды с зеркалом | |
| "Самая веселая улыбка" | |
| Тема: "Мир игры" | |
| "Кукольный домик" | Оборудование кукольного домика их мелких предметов |
| Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т.п.), структура и | игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание. |
| функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна-занавески, обои, | |
| ковер на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, | |
| конструирование простых игрушек - мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В | |
| режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги) | |
| Тема: "Мир вокруг нас" | |
| "Парикмахерская" ("Расти, коса, до пояса") | Игры с атрибутами в игровом уголке. |
| Рассматривание внешнего вида - своего и других детей - в зеркале и на фото; | |
| выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); | |
| рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание | |
| принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, | |
| зеркала и т.п.) | |
| "Солнышко!" | Коллективное коллажирование по теме (наклеивание |
| Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики. тени; тепло и свет); | вырезанных взрослым фигурок животных на полянки - лес и |
| влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание | деревня), обыгрывание |
| образов солнца в декоре предметов народных промыслов. | |
| Тема: "Природа вокруг нас" | |
| "Птицы прилетели" | Коллаж "Птички весело гуляют" ("Птичий двор") (изображение |
| Птицы: внешний вид, строение, особенности операции, цвета перьев, различия | птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного |
| разных птиц. | способа рисования - из круга) |
| "Где моя мама?" | Коллективное коллажирование по теме (наклеивание |
| Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, | выоезанных взрослыми фигурок животных на полянке - лес и |
| различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне - рядом с человеком); | деревня), обыгрывание |
| названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; | ··· 1 // 1 |
| чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры. | |
| T 7 F 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |

| Тема: "Я в детском саду" | |
|--|--|
| "Я расту" | Рисование собственного портрета детьми. |
| Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки - по | Выставка детских фотографий и фотографий важных событий |
| сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем | года. |
| виде, поведении и возможностях ("Чему мы научились?"); представления о | |
| прошлом и настоящем времени ("Какими мы били - какие сейчас?" - | |
| рассматривание фотографий) | |
| МАЙ | |
| Тема: "Я в детском саду" | |
| "Я одеваюсь сам" | Дидактические игры "Одежда по сезонам", игры с простыми |
| Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, | застежками, шнуровками. |
| названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; | |
| проявления самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в | |
| шкафчике. | |
| Тема: "Природа вокруг нас" | |
| "Живое вокруг нас: весенние цветы" | Коллективная композиция "Весенний букет" (расположение |
| Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; | цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе) |
| разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах | |
| и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.) | |
| "Травка зеленеет, солнышко блестит" | Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и |
| Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листы, деревья и польза | т.п.) |
| некоторых растений (березовый сок, использование листы для полезных настоев и | |
| отваров); изменения в живой природе (поведение птиц - пение, полет, | |
| гнездование) | |
| "Весенний зоопарк" | Игры по теме |
| Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание | |
| иллюстрация; конструирование из природного и бросового (вторичного) | |
| материалов фигурок зверей для игры "Зоопарк". | |
| Тема: "Мир вокруг нас" | |
| "Путешествие на дачу" | Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта - и |
| Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, | сюжетно-ролевая игра по теме |
| особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил | |
| безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов | |
| одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам. | |
| "0 | |
| "Один, два, три - считать начни" | Составление математического коллажа. Игры с коллекциями |
| Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, | материалов (сортировка, группировка по разным свойствам) |

| начальное освоение счета, сравнения множеств предметов по количеству, | |
|---|------------------------------|
| группировка по разным основаниям | |
| Тема: "Мир игры" | |
| "У куклы Кати день рождения" | Сюжетно-ролевая игра по теме |
| Интеграция образовательных областей по темам "Продукты", "Мебель", "Одежда", | |
| "Правила еды и поведения" (использование названий предметов, действий с ними, | |
| развертывание сюжетов). | |

Календарно-тематическое планирование

(средняя группа)

| Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятия | |
|---|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Тема: «Я и мои друзья» | | |
| «Мы снова вместе» | Презентация коллажа с фотографиями детей группы. | |
| Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение | Составление книги правил из рисунков детей. | |
| правил общения друг с другом и воспитателями. | | |
| Тема: «Впечатления о лете» | | |
| «Да здравствует лето!» | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете | |
| Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, | (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях) | |
| активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха | | |
| «Что нам лето подарило» | Выставка детских рисунков о дарах лета. | |
| Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение | | |
| садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях | | |
| Тема: «Детский сад» | | |
| «Наша любимая группа» | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально | |
| Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров | или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. | |
| активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах | | |
| деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | | |
| Тема: «Мир вокруг нас» | | |
| «Из чего сделаны предметы?» | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего | |
| Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; | же? (бумага, ткань, глина, пластилин и др.) | |
| бумага и ткань). Сравнение свойств и качеств материалов. | | |
| Тема: «Летние дни рождения» | | |
| «Поздравления для летних именинников» | Коллективные хороводные игры, пожелания для именниников. | |
| Подбор игр (подвижных . музыкальных, словесных), которыми можно | | |

| порадовать летних именинников. | |
|--|---|
| ОКТЯО | РЬ |
| Тема: «День пожилого человека» | |
| «Мини-проект «Старикам везде у нас почет. | Социальная акция «Подарки от пожилых людей» |
| Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого | |
| отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. | |
| Чтение детской литературы о пожилых людях. | |
| Тема: «Осень. Осенние настроения» | |
| «Падают листья» | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе |
| Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, | отпечатков. |
| восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. | |
| «Мир осенней одежды и обуви» | Создание хронологического диафильма (хронологическая лента) |
| Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения | «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием. |
| описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов | |
| демосезонной одежды для кукол. | |
| «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» | Коллажирование «Витамины на тарелке» |
| Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание | Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» |
| загадок. Лепка, аппликация, рисование. | |
| Тема: «Мир вокруг нас» | |
| «Разноцветные рыбки» | Составление альбома работ (рисунки, аппликации, оригами) «Рыбки в |
| Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, | аквариуме» |
| используя разные способы. | |
| «Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас» | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению |
| Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными | алгоритма правил безопасности. |
| предметами дома и в детском саду. | |
| «Противоположности» | Пополнение коллекции познавательного центра активности |
| Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере | |
| (способы измерения условной меркой, противоположные проявления) | |
| Тема: «Страна в которой я живу» | |
| «Что мы знаем о России» | Составление альбома с символами России к Дню народного единства |
| Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного | |
| отношения к символам страны. | |
| «Мы на транспорте поедем» | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу. Создание и |
| Сравнение 2-3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и | презентация альбома «Городской транспорт» |
| электричка; автомобили, легковой и грузовой) | |
| Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот. | |

| АЧАТОН | | |
|---|---|--|
| Тема: «Моя малая родина» | | |
| «Детский сад в нашем городе» | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» | |
| Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, | | |
| ближайшие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до | | |
| детского сада (составляется совместно с родителями) | | |
| Тема: «Мир вокруг нас» | | |
| «Мой домашний любимец» | Выставка рисунков с рассказами детей. | |
| Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем | | |
| животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за | | |
| животным. | | |
| Тема: «Мир игры» | | |
| «Мои любимые игрушки» | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей) | |
| Рассматривание игрушек: установление связей между строением и | | |
| назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем | | |
| составление описательного рассказа о любимой игрушке. | | |
| «Народные игрушки Дымково и Каргополье)» | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами | |
| Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, | детей по росписи и лепке народных игрушек | |
| роспись, лепка) | | |
| «Мальчики и девочки» | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических | |
| Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет | уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», | |
| общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. | «Гараж», «Магазин одежды). Сюжетно-ролевые игры | |
| Тема: «Осенние дни рождения» | | |
| «Подарки именинникам» | Сюжетно-ролевая игра «День рождения» | |
| ДЕКАБРЬ | | |
| Тема: «Мой мир» | | |
| «Что я знаю о себе» | Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их | |
| Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, | родителями. | |
| выбирать интересные занятия. | | |
| «Я расту» | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: | |
| Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего | физические (измерения роста, веса в игровых ситуациях) и | |
| времени, развития умения замечать изменения в физическом развитии, | интеллектуальные достижения («Я умею, я могу») | |
| внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в | | |
| игровой ситуации. | | |
| «Мой организм» | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре | |
| Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно | «Медицинский центр». | |
| чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.п.), о способах укрепления | | |

| <u> </u> | |
|---|---|
| здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и | |
| способах из предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. | |
| Тема: «Начало Зимы» | |
| «Мир зимней одежды и обуви» | Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, |
| Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей | поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – |
| одежды и обуви | начало зимы) |
| «Что зима нам подарила» | Детско-родительское макетирование или фото-конкурс «Зима в |
| Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. | городе» |
| Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме | |
| «Как помочь птицам зимой» | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |
| Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. | |
| Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. | |
| Тема: «Мир вокруг нас» | |
| «Из чего сделаны предметы?» | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего |
| Рассматривание предметов из дерева, метала, пластмассы и камня. | же? (метал, дерево, пластмасса, камень и др.) |
| Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, | |
| вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.) | |
| «Тяжелый - легкий» | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин» |
| Уточнение представлений о массе, развитии умений измерять при помощи | |
| некоторых средств, использование опыта в играх. | |
| Тема: «К нам приходит Новый год»» | |
| « Мастерская Деда Мороза | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными |
| Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с | детьми. Выставка детско-родительских макетов к новогоднему |
| родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения | празднику Новогодний праздник. |
| интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок | |
| про елочные игрушки. | |
| ЯНВАР | Ъ |
| Тема: «Рождественское чудо» | |
| «Мы встречаем Новый год и Рождество» | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. |
| Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских | |
| днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов | |
| праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, | |
| лепка, аппликация). | |
| «Зимовье зверей» | Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье |
| Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания | зверей». |
| пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, | Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу |
| обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. | зимой. |
| | I |

| Тема: «Я и мои друзья» | |
|---|--|
| «Мы улыбаемся, мы грустим» | Коллаж «Поделись улыбкой (пиктограммы, фотографии детей с |
| Развитие способности реагировать на настроение другого человека, | ярким выражением эмоций) |
| проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать | |
| того, кому грустно. | |
| «Добрые слова для друга» | |
| Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты | |
| приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения | |
| сочувствия, поддержка. | |
| Тема: «Неделя здоровья» | |
| Зимние олимпийские игры: | Создание альбома "Виды спорта" |
| Образовательные задачи: Продолжать знакомить детей с различными | |
| видами спорта, историей возникновения Олимпиады. Олимпийской | |
| символикой. Прививать детям потребность в физической культуре и спорте, | |
| способствовать закреплению полученных на занятиях умений. | |
| Воспитательные задачи: Воспитывать интерес детей к занятиям физической | |
| культурой и спортом; Приобщать детей к традициям большого спорта. | |
| Воспитывать дружеские отношения детей в группе. Воспитывать волевые | |
| качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и | |
| умение преодолевать препятствия. | |
| Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально | |
| психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов | |
| физической нагрузки в течении всей Олимпиады. | *** |
| ФЕВРАЈ | lb T |
| Тема: «Мир профессий» | |
| «Взрослые и дети» | Этюды «Вежливость». |
| Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет | |
| приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). | |
| «Кто работает в детском саду» | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» |
| Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском | Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам |
| саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. | детского сада. |
| Тема «мир технических чудес» | |
| Как помогает техника в детском саду и дома?» | Конструирование предметов бытовой техники – атрибутов для игр. |
| Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, | |
| электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения | |
| детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. | |
| «Измерим все вокруг» | Коллекционирование условных мерок (для измерения |

| · · | |
|---|--|
| Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, | протяженности, объема, веса). |
| объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в | |
| быту. | |
| Тема «Зима» | |
| «Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)» | Коллажирование «Веселый зоопарк» |
| Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» |
| их детенышей. Развитие речевого творчества детей. | |
| «Витамины – помощники здоровью). | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» |
| Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания | |
| здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, | |
| витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема | |
| аптечных витаминов. | |
| Тема «Защитники Отечества» | |
| «Наши папы – защитники России» | Праздник, изготовление открыток для пап |
| Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. | |
| Изготовление праздничны открыток для пап. | |
| Тема: «Зимние дни рождения» | |
| Подготовка вечера –досуга «Концерт для именинников» | Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения» |
| | |
| MAPT | |
| Тема: «Весна пришла» | |
| «Поздравляем мам» | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и |
| Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. | детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравление |
| Рассматривание фотографий и картин. Изображающих мам и детей. | мамам. |
| Составление рассказов –пожеланий, изготовление подарков для мамы. | |
| «Природа просыпается после зимы» | Заполнение дневника природы. Изготовлении альбома «Весна- |
| Установление связей между явлениями неживой и живой природы | красна!» с отражением признаков весны. |
| (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) | |
| «Мир весенней одежды и обуви» | Коллекционирование весенней кукольной одежды. |
| Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и | Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды |
| аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских | тканей, ножа и т.д. |
| действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней | |
| одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами | |
| резины. | |
| Тема: «Мир вокруг нас» | |
| | |
| «Кораблики» | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего |
| «Кораблики» Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же? (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги). |

| Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на | |
|--|---|
| проверку влагоустойчивости материалов | |
| «Кукольный домик» | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. |
| Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения | Режиссерские игры. |
| составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. | |
| Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений | |
| (справа, слева) | |
| Тема: Неделя театра» | |
| Развитие интереса к театральной деятельности. | Детская театрализация – разыгрывание сюжетов из произведений. |
| Дать детям представление о театре, способствовать созданию у детей | Изготовление афиш. |
| радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. | 1 |
| Укрепление культурных связей между педагогами и семьями | |
| воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, | |
| событиям культурной жизни города. Организация в детском саду условий | |
| для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению | |
| профессиональных театров. | |
| АПРЕЛ | Ъ |
| Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» | |
| «Что нам весна подарила» | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» |
| Установление связей между изменениями в природе и новыми играми | Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры | |
| со скакалкой и т.д.) | |
| «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» | Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их |
| Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о | детеныши)» - лепка животных. |
| животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. | |
| Чарушина. | |
| Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. | |
| Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в | |
| произведениях искусства (сказки, загадки, картины) | |
| Тема: «Тайна третьей планеты» (один день) | |
| «Путешествие в космос» | Коллективная аппликация «Путешествие в космос» |
| .Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, | |
| аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного | |
| материала. | |
| Тема: «Книжкина неделя» | |
| «Наши любимые книжки» | Выставка любимых детских книг и рисунков |
| Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, | |

| рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание | |
|---|--|
| иллюстраций, драматизация. | |
| Тема: «Мир технических чудес»» | |
| «Пишем письма, звоним друзьям» | Социальная акция «Письмо другу» |
| Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, | Социальная акция «тисьмо другу» |
| общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада | |
| или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. | |
| Тема «Профессии наших родителей» | |
| «Кем работают мама и папа?» | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных |
| Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с | совместено с родителями, с записями детских комментариев к |
| родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. | рисункам. |
| май | pricyrikum. |
| Тема: «День Победы» | |
| «День Победы» | Социальная акция «Открытка для ветерана» |
| Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в | Социальная акция «Открытка для ветерана» |
| городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. | |
| Изготовление открыток для ветеранов. | |
| Тема: «Наш город» | |
| «Наш город» | Коллективная аппликация «Наш красивый город». |
| Знакомство с главными достопримечательностями города, кросотой | Коллективная анпликация «наш красивый город». |
| природы, архитектуры. | |
| «Путешествие» («Путешествие по городу») | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» |
| Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, | Создание макета улицы города с разными видами ьранспорта для |
| наземный, подземный) | режиссерских игр. |
| Тема «Права детей в России» | P ************************************ |
| «Что я знаю о себе» | Составление книги «самые-самые» с отражением достижений |
| Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, сумным, | каждого ребенка группы. |
| добрым, веселым и т.д. | Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, |
| Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг | добрые дела ребенка. |
| с другом и взрослых с детьми. | Acceptant Assessment |
| Тема «Мир вокруг нас» | |
| «Из чего сделаны» | Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции |
| Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему | предметов «Из чего же? Из чего же?» (коллекция |
| вертится вертушка?, Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему | игрушек-самоделок для игр на прогулке) |
| отпрыгивает от земли мяч?) | |
| «Оригами-сказка» | Подготовка выставки детских работ. |
| Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых | |

| способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок. | |
|---|---|
| Тема: «Весенние дни рождения» | |
| «Весенние дни рождения» | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми. |
| | |

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

| Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятия |
|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| Тема: «Детский сад» | |
| «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»» | Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, |
| Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в | обоснование названия, фотографии детей с комплиментами |
| ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. | сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами |
| Тема: «Впечатления о лете» | |
| «Мое летнее путешествие» | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание |
| Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных | материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции |
| фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, | сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы |
| составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями | костюмов. |
| альбома и рассказа по нему. | |
| Тема: «Летние дни рождения» | |
| «Игры для летних изменников» | Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления |
| Подбор игр (подвижных . музыкальных, словесных), которыми можно | для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение |
| порадовать летних именников. | детей) |
| Тема: «Обустроим нашу группу» | |
| «Чтобы было интересно» | Детские проекты, схемы, макеты оформления и содержания игрового, |
| Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского | конструктивного уголков, центра детского творчества |
| сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, | |
| способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие | |
| способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной | |
| деятельности. | |
| ОКТЯЮ | РЬ |
| Тема: «День пожилого человека» | |
| «Мини-проект «Старикам везде у нас почет. | Социальная акция «Подарки от пожилых людей» |

| Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого | |
|--|---|
| отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. | |
| Чтение детской литературы о пожилых людях. | |
| Тема: «Осень» | |
| «Как мы следы осени искали» | Изготовление и презентация странички экологического дневника об |
| Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. | осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в |
| Приспособление животных и растений к жизни осенью. | природе) |
| Создание экологического дневника. | |
| «Дары осени. Откуда хлеб пришел» | Создание хронологического диафильма (хронологическая лента) |
| Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появился на | «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием. |
| нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. | |
| Тема: «Страна, в которой я живу» | |
| «Мы разные, мы вместе» | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с |
| Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, | детскими рассказами «Пожелания стране» |
| проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. | |
| Установление связей между природными условиями и особенностями жизни | |
| людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и | |
| дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. | |
| Тема: «Что рассказывают о России флаг и герб» | |
| Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих | Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание |
| способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и | и презентация символики группы» - придумывание ми презентация |
| символов в процессе создания визитной карточки группы. | символики группы. |
| | |
| : Ракон | Ь |
| Тема: «Моя малая родина» | |
| «Главные достопримечательности малой Родины» | Коллективное панно – коллаж с символикой города. Презентация |
| Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие | фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города |
| умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных | (совместно с родителями) |
| объектах. Знакомство с названием разных общественных учреждений города | |
| (поликлинника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | |
| Тема: «Мир Игры» | |
| «История игрушки» | Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и |
| Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной | современные» (совместно с родителями) и путеводителя по |
| и эстетической функцией народной игрушки. Участие в творческой | выставке» |
| мастерской по изготовлению и росписи игрушек. | |
| Тема: «День матери» | |
| Однодневный проект «Поздравление для мам» | Оформление выставки рисунков ко Дню Матери |

| Dearwood was a series of a ser | |
|--|---|
| Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать | |
| отношение при помощи ласковых слов. | |
| Тема: «Осенние дни рождения» | |
| «Добрые пожелания в день рождения (этикет)» | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». |
| Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. | Концерт и подарки для именинников. |
| Изготовление подарков для именинников | |
| ДЕКАБ | РЬ |
| Тема: «Мой мир» | |
| «Кто я , какой я» | Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и |
| Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых | достижения». |
| занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | |
| Тема: «Начало Зимы» | |
| «Жалобная книга природы» | Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, |
| Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и | поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – |
| способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. | начало зимы) |
| Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц. | |
| «Зимний город» | Детско-родительское макетирование или фото-конкурс «Зима в |
| Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее | городе» |
| время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных | T The |
| техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в | |
| городе». | |
| Тема: «К нам приходит Новый год»» | |
| «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза» | Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс |
| Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление | украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии |
| новогодних игрушек и поделок. | детских поделок. Новогодний дизайн группы, фотографии |
| повогодних игрушех и поделок. | деятельности детей). Выставка старинных и современных |
| | новогодних игрушек (совместно с родителями) |
| ЯНВАР | |
| Тема: «Рождественское чудо» | |
| «Волшебные сказки Рождества» | Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве |
| Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях | и новогодних чудесах» (сказки, рисунки) |
| празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) | in nobologinia 13400ua// (ekuskii, pileyiikii) |
| празднования Тождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) Тема: «Я и мои друзья» | |
| «Если с другом вышел в путь» | Изготовление и презентация в день улыбки книги «Азбука |
| | настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио. |
| Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых | |
| отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном | «Мое разноцветное настроение» |
| искусстве и музыкальных произведениях для детей | |

| Вризита: Образовательные задачи: Продолжать знакомить детей е различными видами спорта, всторней возникловения Олимпийской символикой. Прививать детям погребность в физической культуре и спорте, способствоять закреплению получениях на занятиях умений. Воспитательные задачи: Воспитывать интерес детей к занятиях физической культуре и спорте. Воспитывать винтерес детей к занятиях физической культуре и спортом. Приобщать детей в границыя большого спорта. Воспитывать дружеские отношения детей в границыя большого спорта. Воспитывать двужеские отношения детей в границыя профессии магей объямить детей в замичений в пакамента объямить профессиями, установление связи между ними. Тема «Профессии родителей» «Замине хлоношь детей ми и профессиями, установление связи между ними. Тема «Занинтики Отечества» «Могучи и сыльыы российские богатыры» закомство детей сбылицымым и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюпрование пали и дедушек о защите Родины. Подготовка сненыям спытым симентальных открыток, спососбов их оформления. Тема: «Замине дли рождения» «Открытки для именинников». Выбор и освоение техник изготовлениельных открыток, спососбов их оформления. Ваполнение визитной карточки групны «Запитники Отечества». Спортивногой карточки групны «Запитники Отечества». Спортивно | Томог «Нононд энопоруд» | |
|---|---|--|
| Образовательные задачи: Продолжать знакомить детой с различными видами спорта, историей возникновения Олимпиады. Олимпийской символикой. Прививать дстам потреблость в физической культуре и спорте, способствовать закреплению полученых на занятиях умений. Воспитательные задачи: Воспитывать интерес детей к занятими физической культурой и спортом; Приобиать детой к тразиниям большого спорта. Воспитывать дружеские отношения детей в группе. Воспитывать водачи. В занятими физической выгрумеские отношения детей в группе. Воспитывать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психолотический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической пагрузки в течении всей Олимпиады. Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема: «Зыма» «Замыне хапоты» Выявление детаки качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней, определение зависимоети их состояния от воздействия температуры, солны, выденными от созвушивание. Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание на основе интервьюирования газеты «Защитники Отечества». «Мотун и сильны российские богатыры» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, пленника (монец зимы) «Концерт и подарки для именинников. Концерт и подарки для именинников. Концерт и подарки для именинников. Концерт и подарки для именинников. Надототовка сценари оторкания разных видах искусства. Рассматривание «Кондер с сфинем (быбор шляпок, аксессуаров для девочек и | Тема: «Неделя здоровья» | Donyrovy |
| видами спорта, историей возникновения Олимпиды. Олимпийской символькой. Прививать детям потребность в физической культуре и спортос, пособствовать закреплению полученных па занятиях умений. Воспитательные задачи: Воспитывать витерее детей к занятиям физической культурей и спортом; Прибобиать детей к труппе. Воспитывать витерее детей к занятиям физической культурей и спортом; Прибобиать детей к труппе. Воспитывать витерее детей к занятиям физической культурей и спортом; Прибобиать детей к труппе. Воспитывать волевые качествы, прелятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмощионально пеихологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и напа, а на работе?» Закометье с конкретными профессиями, установление связи между ним. Тема: «Зими» «Зими» «Зими» «Зими» «Зимине детьми качеств и свойств воды, дьда, снега, песка, почвы, камней, определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солица, влакометно детей с былинными и сопременными защитниками Родипы, их качествами, внешним обликом. Интерььопрование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимите для именинников» «Открытки для именинников» «Открытки для именинников» «Открытки для именинников» «Открытки для именинников» Выбор и освоение техник изготовления открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизию «Самая красиная мамочка мом» Закомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание «Самая красиная мамочка мом» Закомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание «Самая красиная мамочка мом» Закомство с светскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка сценами образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка сценами образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка сценами образами в разных видах искусства. Рассматриван | | |
| ответь в развительные задачи. Воспитывать интерес детей к занятиям физической культурой и спортом; Приобщать детей к традициям большого спорта. Воспитывать дружеские отношения детей к традициям большого спорта. Воспитывать дружеские отношения детей в группе. Воспитывать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работс?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зимы» «Замыне хлоноты» Выявление детьми качеств и свойств воды, дьда, снега, песка, почвы, качней, спределение закачемоет их состояния от воздействия температуры, солны, влажности, сезона Тема «Зашитники Отечества» «Мотучи и сильны российские ботатъпри» Знакомство детей с быдинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюпрование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка снеария спортирного праздника. Тема: «Зимине дли рождения» «Открытки для именинников». Расематривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и осносние техник изготовления открыток, спососбов их оформления. Выбор и осносние техник изготовления открыток, спососбов их оформления. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизии» «Самая красива мамочка моя» Завомство о фетамы и разных видах искусства. Рассматривание о жискеми образами в разных видах искусства. Рассматривание о жискеми образами | Ооразовательные задачи. Продолжать знакомить детей с различными | |
| способствовать закреплению полученных на занятиях умений Воспитательные задачи: Воспитывать интерес детей к занятиях физической культурой и спортом. [Вриобщать детей в группе. Воспитывать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать прегитствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмощионально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. ФЕВРАЛЬ Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и напа, а на работе?» Знакометво с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зним» «Зимине хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней, определение зависимости их состояния от воздействия температуры, соляща, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Мотучи и сильны российские богатыри» Знакометво Детей с былишьми и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Защитники отечества» «Открытки, для именииников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и осносние техник изготовления открыток, спососбов их оформления. Выбор и осносние техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка мов» Знакометмо с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание польтовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пилнок, аксессуаров для деючек и детей. «Модное дефилсо (выбор пил | | |
| Воспитаненьные задачи: Воспитывать детей к традициям физической культурой и спортом; Приобщать детей к традициям большого спорта. Воспитывать дружсекие отпошения детей в грудице. Воспитывать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умеше преодолосать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической пагрузки в течении всей Олимпиады. ФЕВРАЛЬ Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и напа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимне хлоноты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, систа, псека, почвы, кампей; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Зипитники Отечества» «Мотучи и сильны роспиские ботатьыри» «Мотучи и сильны роспиские ботатьыри» «Мотучн и сильны роспиские ботатьыри» «Открытки для именининков». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в некусстве и жизни» «Самая красивая мамочка м миз» Лакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей, «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор пиляют, аксесуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор пиляют, а | | возникновения Олимпиисих игр. |
| вультурой и спортом; Приобщать детей к традициям большого спорта. Воспитывать дружеские отпошения детей в группс. Воспитывать волевые качества, пелеустремненость, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Создание диафильма (мультфильма) «профессии наших родителей» и его озвучивание. Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание на основе интервьюирования тазсты «Защитники Отечества». Спортивный праздник и пап. Создание на основе интервьюирования тазсты «Защитники Отечества». Спортивный праздник и пап. Концерт и подарки для именинников. Подтотовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами длясей. «Модное дефиле» (выбор плянок, аксессуров для девочек и длясей. «Модное дефиле» (выбор плянок, аксессураря для девочек и длясей. «Модное дефиле» (выбор плянок в стей. «Модное дефиле» (выбор плянок. | | |
| Воспитывать дружеские отношения детей в группе. Воспитывать волевые качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмощионально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. ——————————————————————————————————— | | |
| качества, целеустремленность, выдержку, поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. ФЕВРАЛЬ Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зама» «Зими» «Зимие хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, кампей; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервыонрование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимпие дли рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| умение преодолевать препятствия. Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологической ингрузки в течении всей Олимпиады. ФЕВРАЛЬ Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зима» «Зима» «Зимние хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, дьда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солица, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детёй сбылиными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервыоирование пап и дедушск о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Крамие дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание подравительно оразами и разных видах искусства. Рассматривание подравительной размии и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шлянок, аксессуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор шлянок, аксессуаров для девочек и | | |
| Оздоровительные задачи: Вызвать благоприятный эмоционально психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагрузки в течении всей Олимпиады. Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимине хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солна, влажности, сезопа Тема «Защитинки Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былиными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимине дин рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоещие техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Моднос дефялс» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| психологический микроклимат. Контроль за чередованием различных видов физической нагружи в течении всей Олимпиады. ФЕВРАЛЬ Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Ванкомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зима» «Зимине хлоноты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Ванкомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервыопрование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимине дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в некусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Вакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание поддраем с обращем и рассмазами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| фессии родителей» «Дома мама и папа, а на работс?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимине хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Зимтник Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былиппыми и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервыоирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дин рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Зпакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимние хлоноты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спосоебов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в некусстве и жизни» «Самая красивая мамочка мом» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Тема: «Профессии родителей» «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зими» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскитми образами в разных видах искусства. Рассматривание «Дома мама и папа, а на работе?» Создание диафильма (мультфильма) «профессии наших родителей» и его озвучивание. Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и основе интервьюирования газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник и пап. Концерт и подарки для именинников. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание | <u> </u> | TL |
| «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимние хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимине дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Оздание диафильма (мультфильма) «профессии наших родителей» и его озвучивание. Создание диафильма (мультфильма) «профессии наших родителей» и его озвучивание. Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание на основе интервьюирования газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник и пап. Концерт и подарки для именинников. Концерт и подарки для именинников. Подготовка фотовыставки о мамах с пожеданиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Тема «Зима» «Зимние хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Заполнение визитной карточки группы «Зимние имениники. Концерт и подарки для имениников. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Создания пиофилима (мулитфилима) //профассии начину политалай» и |
| Тема «Зими» «Зимние хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Закомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание подерование и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Создание на основе интервьюирования газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник и пап. Отечества». Спортивный праздник и пап. Заполнение экологического дневника (конец зимы) Отечества». Спортивный праздник и пап. Модетева». Спортивный праздник и пап. Заполнение экологического дневника (конец зимы) | | |
| «Зимние хлопоты» Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | сто озвучиванис. |
| Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Создания и презентация картотаки опитов и окспериментов |
| камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Заполнение визитной карточки группы «Зимние имениники». Концерт и подарки для имениников. Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | <u> </u> |
| солнца, влажности, сезона Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Заполнение экологического дневника (конец зимы) |
| Тема «Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для именинников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Создание на основе интервьюмования газеты «Зашитники |
| качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | • • |
| Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Оте пества//. Спортивный приздник и пап. |
| Тема: «Зимние дни рождения» «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| «Открытки для имениников». Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Рассматривание поздравительных открыток, спососбов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники |
| Выбор и освоение техник изготовления открыток. МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | a to the second of the second | |
| МАРТ Тема: «Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание МАРТ Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Тема: «Красота в искусстве и жизни» Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами 3накомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание Детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| «Самая красивая мамочка моя» Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | |
| Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и | | Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами |
| | | |
| | фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление | Mam). |

| пожеланий. | |
|--|--|
| Тема: «Скоро в школу» | |
| «Хочу все знать» | Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной |
| Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов | карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички |
| детей. Знакомство с разными источниками и способами получения | индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов». |
| информации, формами презентации результатов познания | |
| Тема: «Книжника неделя» | |
| «Книжный гипермаркет» | Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие |
| Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о | книжного гипермаркета» |
| многообразии книг; о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на | Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей |
| электронном носителе, аудиокнига), о бумаге как материале для | нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» |
| изготовления книг; ее свойствах и качествах. | |
| Тема: Неделя театра» | |
| Развитие интереса к театральной деятельности. | Детская театрализация – разыгрывание сюжетов из произведений. |
| Дать детям представление о театре, способствовать созданию у детей | Изготовление афиш. |
| радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. | |
| Укрепление культурных связей между педагогами и семьями | |
| воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, | |
| событиям культурной жизни города. Организация в детском саду условий | |
| для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению | |
| профессиональных театров. | |
| АПРЕЛ | Ь |
| Тема: «Весна пришла» | |
| «Весна пришла» | Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и |
| Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в | рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. |
| неживой и живой природе. | |
| Тема: «Тайна третьей планеты» | |
| «Первые полеты человека в космос» | Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в |
| Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, | KOCMOC>> |
| моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к | Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать |
| космическим путешествиям (тренировки, обучение). | космонавтом) Изготовление макета «Солнечная система» |
| Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. | |
| Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других | |
| планет, местом Земли среди планет Солнечной системы. | |
| T. C. | |
| Тема: «Скворцы прилетели на крыльях весну принесли» | |
| «Весна идет, весне дорогу» | Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, |

| Выявление детьми качеств и свойств воды, пека, почвы, камней. | экспериментов. |
|---|--|
| Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, | |
| влажности, сезона. | |
| Тема: «Я и мои друзья» | |
| «Дружат люди всей Земли» | Карнавал «Праздник дружбы» |
| Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. | |
| Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов | |
| костюмов, сценок для драматизации. | |
| МАЙ | |
| Тема: «День Победы» | |
| «Праздник Победы» | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из |
| Знакомство с традициями празднования «Дня Победы в России, с | семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице |
| памятниками, посвященными героям войны в родном городе. | альбома. |
| Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, | Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с |
| воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне. | родителями) |
| Тема: «Права детей в России» | |
| «Имею права и обязанности» | Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой |
| Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и | кодекс» |
| словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие | Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают |
| чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого | дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное |
| человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в | отношение членов семьи друг к другу). |
| группе, способах принятия коллективных решений | |
| Тема «Весна» | |
| «Скоро лето!» | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. | () |
| Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-осенний | |
| период и способами помощи человека в природе. | |
| Посадка растений на участке детского сада. | |
| Тема: «Весенние дни рождения» | |
| «Дни рождения в традициях разных народов» | Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных |
| Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, | стран и народов. Вечер досуга «Дни рождения» |
| угощениями, подарочным этикетом. | |

Календарно-тематическое планирование

(подготовительная к школе группа)

| Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятия |
|---|---|
| СЕНТЯБ | РЬ |
| Тема: «Я и мои друзья» | |
| «Одногруппники» Формирование представлений о том, что дети подготовительной к школе группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе Тема: «Впечатления о лете» | Варианты: 1.»Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2.Оформление визитной карточки группы в форме или альбома (обложка, первые страницы. 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома. |
| «Лето – это маленькая жизнь» Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатления от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе) | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. |
| Тема: «Летние дни рождения» | |
| «Поздравления для летних изменников» Развитие творческих способностей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений. Тема: «Обустроим нашу группу» | Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей) |
| «Чтобы было интересно» Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. | Детские проекты, схемы, макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| ОКТЯБРЬ | |
| Тема: «День пожилого человека» «Минипроект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек, дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. | Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи ко «Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей» Дополнение проекта «Визитная карточка группы»- достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством) |

| Тема: «Осень. Осенние настроения» | |
|---|---|
| «Осень – это хорошо или плохо»» | Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и |
| Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие проявления осени в | рисунки про осень». |
| жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от | |
| летнего отдыха к труду и делам) Восприятие разных настроений осени в | |
| поэзии, прозе, живописи. | |
| «Дары осени: осенние угощения» | Оформление на основе: дизайн-деятельности книги рецептов |
| Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие | «Осенние угощения»(осенние салаты, бутерброды) |
| обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами | Проведение тематического вечера «Дня дегустатора фруктовых и |
| (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.) Ознакомление с | овощных блюд (приготовленных родителями и детьми) Презенация |
| традициями правильного питания, использования в рационе овощей, | книги рецептов. |
| фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных | |
| блюд из овощей и фруктов. | |
| Тема: «Уборка урожая» | |
| «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»» | Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше и убрать |
| Установление связей между трудовыми процессами разных людей | урожай» |
| (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.) | Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». |
| Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со | Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень»Ю оформление |
| способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. | выставки. |
| Тема: «Страна, в которой я живу, и другие страны» | |
| «Дружат люди всей Земли» | Оформление карты мира с изображением героев художественных |
| Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других (| произведений – представителей разных стран, фотографий летнего |
| на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни | отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса-друга»: дружба |
| людей в произведениях детской художественной литературы на | людей разных стран. |
| картинках). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка | |
| правил отношения к людям из других стран. | |
| «Если бы я был президентом волшебной Страны детства» | Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». |
| Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с | Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты. |
| волшебными странами в произведениях детской художественной | |
| литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. | |
| Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему | |
| президенту. | |
| АЧАЯКОН | |
| Тема: «Моя малая родина» | |
| «Знаменитые люди малой родины» | Игра-экскурсия «Почему так названы» |
| Подготовка к совместной с родителями деятельности : подбор фотографий | Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках |
| улиц малой родины, изображений знаменитых соотечественников, поиск | знаменитым людям малой родины (совместно с родителями) |

| информации о них, составление рассказов «Почему так названы» | |
|--|--|
| Тема: «Мир Игры» | |
| «Игрушки детей разных стран» | Презентация альбома «Игрушки детей разных народов» Открытие |
| Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других | выставки игрушек, сделанных детьми. |
| странах. | |
| Тема: «День матери» | |
| «Мини-проект к празднику День матери» | Музыкально-литературная гостиная для мам. |
| Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор | |
| музыкальных и литературных произведений. | |
| Тема: «Осенние дни рождения» | |
| «Подготовка детского сценария дня рождения» | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». |
| Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского | Подготовка и реализация детского сценария дня рождения. |
| сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, | |
| способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие | |
| способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной | |
| деятельности. | |
| ДЕКАБ | РЬ |
| Тема: «Мой мир» | |
| «Кто я, какой я» | Предложение создания индивидуальных портфолио «Я будущий |
| Развитие у детей интереса к событиям своего детства. Учить словесно | первоклассник («портфель мечты, школьные атрибуты) Презентация |
| оформлять свои переживания. «Я мечтаю о», «Я жду, когда» Оценка | материалов портфолио. |
| собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, | |
| различать звуки и буквы. | |
| Тема: «Начало Зимы» | |
| «Как укрепить организм зимой» | Подготовка сценария зимнего дня здоровья: подбор спортивных игр |
| Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами | и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление |
| спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими | группы. |
| ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление | Тематический День здоровья. |
| представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. | |
| «Как приходит зима» | Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир |
| Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление | животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно) |
| связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и | |
| животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на | |
| жизнь живых организмов. | |
| «Зимний город» | Детско-родительское макетирование или фото-конкурс «Зима в |
| Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее | городе» |
| время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных | |

| «Посиделки Дедов Морозов» - разыгрывание сценок с Дедами |
|--|
| Морозами из разных стран. |
| |
| |
| |
| |
| Праздник «Рождественские святки». |
| |
| |
| |
| Изготовление и презентация в день улыбки книги «Азбука |
| настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио. |
| «Мое разноцветное настроение» |
| |
| |
| Варианты: |
| 1. Создание минимузея спорта в группе. |
| 2.Проектная деятельность: "Спортсмены современности", "История |
| возникновения Олимпийсих игр". |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| ТЬ |
| |
| Игровой проект «Ярмарка профессий»- презентация профессий |
| 1 |
| |
| <u> </u> |

| особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся | |
|--|--|
| человеку. | |
| Тема: « Мир технических чудес» «Тайны света» | Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и |
| Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и | эксперименты со светом» (составление символических изображений – |
| эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов | алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его |
| (правила безопасного поведения на солнце – на море, на улице в солнечную | влиянии на жизни живых объектов) |
| погоду и т.п.) | , , |
| Тема «Зима» | |
| «Зимние хлопоты» | Заполнение странички экологического дневника (изменерие в |
| Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее | природе в конце зимы) |
| время, установление причинно-следственных связей. | |
| Тема «Защитники Отечества» | |
| «Российская армия» | Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, |
| Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от | солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). |
| врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных | Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для |
| родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и | детей и пап). |
| качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника | |
| Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). | |
| Изготовление праздничных открыток-призов. | |
| Тема: «Зимние дни рождения» | 2 |
| Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники. |
| «Концерт для именинников. МАРТ | Концерт и подарки для именинников. |
| МАГ 1 Тема: «Красота в искусстве и жизни» | |
| «Моя прекрасная леди» | Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и |
| Развивать интерес к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые | девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), |
| поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между | разыгрывание сценок. |
| мальчиками и девочками в группе. | Выставка портретов мам с пожеланиями детей |
| Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. | ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ |
| Тема: «Скоро в школу» | |
| «Секреты школьной жизни» | Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать |
| Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти | первокласснику» («Как стать первоклассником?») |
| много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои | Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих |
| впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и | интересов» |
| игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых | |

| сюжетах. | |
|--|---|
| Тема: «Книжника неделя» | |
| «История книги» | «Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, |
| Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, | жанр, адресат – малыши, взрослые). |
| грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, | Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые |
| компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи. | книги» |
| Тема: Неделя театра» | |
| Развитие интереса к театральной деятельности. | Детская театрализация – разыгрывание сюжетов из произведений. |
| Дать детям представление о театре, способствовать созданию у детей | Изготовление афиш. |
| радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. | |
| Укрепление культурных связей между педагогами и семьями | |
| воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, | |
| событиям культурной жизни города. Организация в детском саду условий | |
| для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению | |
| профессиональных театров. | |
| АПРЕЛ | Ь |
| Тема: «Весна пришла» | |
| «Весна пришла» | Заполнение экологического дневника (начало весны) |
| Изменения в природе в начале весны | |
| Тема: «Тайна третьей планеты» | |
| «Загадки космоса» | Изготовление и презентация макета «Звездное небо» |
| Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о совей планете. | |
| Проведение элементарных опытов и экспериментов. | |
| Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, и | |
| качествами, способами обитания человека в космическом пространстве. | |
| Тема: «Скворцы прилетели на крыльях весну принесли» | |
| «Весна в окно стучится» | Дизайн –проект «Весна в окно стучится» |
| Развитие способности к установлению связей между изменениями в живой и | Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| неживой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам | |
| весны в произведениях искусства. | |
| Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух) | |
| Тема: «Я и мои друзья» | |
| «Дружат люди всей Земли» | «Фестиваль дружбы народов» |
| Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. | |
| Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов | |
| (спортивные Олимпиады, фестивали, интернет, коммуникация с людьми | |
| разных народов – жесты, слова на разных языках). | |

| МАЙ | |
|--|--|
| Тема: «День Победы» | |
| «Праздник Победы» | «Празднование дня Победы» |
| Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с | |
| подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня | |
| Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего | |
| поколения. | |
| Тема: «Права детей в России» | |
| «Имею права и обязанности» | Закрепление и презентация странички индивидуальных портфолио |
| Закрепление представлений о правах ребенка. Обобщение представлений об | «Мои права и обязанности» |
| обязанностях в семье и школе. | |
| | |
| Тема «Весна» | |
| «Конец весны» | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| Изменения в природе в конце весны | |
| Тема: «До свидания, детский сад» | |
| К школе готов!» | Игра-путешествие «К школе готов!» |
| Самооценка готовности к школе (что я умею, какие трудности могут | Выпускной бал. |
| встретиться в школе, как их преодолеть) | |
| Развитие интереса к школьной жизни. | |
| Подготовка сценария выпускного бала. | |
| Тема: «Весенние дни рождения» | |
| «Празднование дня рождения у разных народов (весенние дни рождения) | Индивидуальное поздравления именников в традициях разных стран |
| | и народов. |